

**28-24**

Принята на педагогическом совете № 1  
протокол № 1 от 29. 08.2023 г.

Приложение № \_\_\_\_\_  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ДС №17 «Ладушки»  
Я.В. Полятыкина  
Приказ № 626 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**  
**МАДОУ г. Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»**  
**группы общеразвивающей направленности**  
**для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет «А»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели: Колесникова Е.С.  
Абдусаломова Э.Э.

г. Нижневартовск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.</b>	Пояснительная записка	
<b>1.1.1</b>	Цель и задачи федеральной программы	
<b>1.1.2</b>	Принципы Федеральной программы	
<b>1.1.3</b>	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения Программы	
<b>1.3</b>	Целевые ориентиры дошкольного образования	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1.1</b>	Пояснительная записка	
<b>2.1.2</b>	Принципы	
<b>2.1.3.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях	
<b>2.1.3.1</b>	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное»</b>	
<b>2.1.3.2.</b>	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>2.1.3.3.</b>	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>2.1.3.4.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>2.1.3.5.</b>	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>2.2</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
<b>2.3</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
<b>2.4</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	
<b>2.5</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>2.6</b>	Направления и задачи коррекционной работы	
<b>2.7</b>	Федеральная программа воспитания	
<b>2.8</b>	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
<b>2.9</b>	Организация предметно-пространственной среды	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
<b>3.2</b>	Перечень материально-технического обеспечения реализации ФОП для обучающихся	
<b>3.3</b>	Обеспеченность методическими материалами	
<b>3.5.</b>	<b>Приложения</b>	
	Приложение 1: Показатели усвоения программы (диагностические карты)	
	Приложение 2: Перспективный план работы с родителями.	
	Приложение 3: Примерный режим дня	
	Приложение 4: Примерная циклограмма образовательной деятельности в ДОО с 12 часовым пребыванием воспитанников	
	Приложение 5: Годовой календарный учебный график	

	Приложение 6: Учебный план по реализации ООП	
	Приложение 7: Расписание непосредственно образовательной деятельности	
	Приложение 8: Модель двигательного режима	
	Приложение 9: График прогулок	
	Приложение 10: Примерное тематическое планирование по образовательным областям	

**1. РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основная образовательная программа дошкольного образования**  
**МАДОУ г. Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»**

**1.1. Нормативные документы**

- При разработке Программы учитываются следующие нормативные документы:
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
  - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
  - Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
  - Приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 года, регистрационный № 53776).
  - Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
  - Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
  - Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — №7.
  - Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
  - Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»
- <https://dou17.edu-nv.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/333-svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii-2/343-3-dokumenty/7128->

	<a href="#">ustav</a>
<b>Разработчики программы</b>	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»
<b>1.1.1 Цель и задачи реализации Программы</b>	<p><b>Цель:</b> создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций <b>на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций</b>, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>-построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;</li> <li>-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
<b>1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5) сотрудничество Организации с семьёй;</li> <li>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>

<b>Объем Программы</b>	<p>Содержание <b>обязательной части</b> Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.</p> <p>В разделе «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений модульные программы, а также методики и формы организации образовательной работы. В рамках методического комплекта предлагаются модульные (парциальные) программы по нескольким образовательным направлениям, которые могут быть использованы образовательной организацией для наполнения этой части основной образовательной программы.</p> <p>Объем обязательной части программы составляет <b>не менее 60%</b> от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, <b>не более 40%</b>.</p>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В основе ФООП (федеральной образовательной программы) для детей лежит «Примерная комплексная образовательная программа дошкольного образования <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>». Общий объем образовательной программы с обучающимися планируется с возрастом обучающихся, регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности.

Программа полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, представлена в разделе «Навигатор программ» официального сайта Федерального института развития образования.

Под рабочей программой понимается нормативно-управленческий документ, характеризующий систему/модель образовательной деятельности участников образовательных отношений по достижению планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования с учетом ФООП и ФГОС ДО.

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога по раскрытию ее содержания через совместную и самостоятельную деятельность.

Рабочие программы в Организации в обязательном порядке разрабатываются на учебный год. Реализуются в течение учебного года, согласно расписанию в полном объеме. Разрабатываются и утверждаются в Организации не позднее 1 сентября нового учебного года.

Главной целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с установленным количеством часов учебного плана.

Основными задачами рабочей программы являются:

- определение содержания, объема, порядка изучения материала с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности Организации и контингента воспитанников;
- обеспечение преемственности содержания между годами обучения;
- отражение индивидуальности педагогической деятельности с учетом конкретных условий Организации, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Основными функциями рабочей программы являются:

- нормативная (рабочая программа должна быть в обязательном порядке выполнена в полном объеме);

- целеполагания (определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательный процесс);
- содержательная (фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками);
- процессуальная (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочная (выявляет уровни достижения результатов освоения Программы в условиях реализации ФОП и ФГОС ДО).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития младших дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культур разнообразных и возраст разнообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Программа - нормативный документ МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки», характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога, основывающийся на ФГОС дошкольного образования, образовательные области, основную образовательную программу.

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Учебная программа, представляющая информацию о содержании образовательной программы дошкольного образования, является одним из источников оценки качества педагогической деятельности специалиста в области образования. Учебная программа разработана в условиях реализации ФОП и ФГОС ДО..

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155). Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа воспитателя дошкольного учреждения разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов. Задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

В Программе имеется раздел Приложения, которые подробно раскрывают содержание деятельности по основным пяти образовательным областям рабочей учебной программы. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

*Основная рабочая программа образования построена на следующих принципах:*

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.



### 1.1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ЛЕТ)

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию,

по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП стр.5-17 п.15**

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16**

### **1.2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**К четырем годам:**

- ✓ ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к

выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ✓ ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ✓ ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ✓ ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ✓ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ✓ ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ✓ ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;

дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ✓ ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ✓ ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ✓ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ✓ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ✓ ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ✓ ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ✓ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ✓ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ✓ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки последующим ее анализом;

- ✓ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость,

различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ✓ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов,

передает интонацию и мимические движения.

## 1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### ***К концу дошкольного возраста:***

- ✓ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ✓ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- ✓ имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно
- ✓ придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
  - ✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
  - ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**К целевым ориентирам дошкольного образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений** (дополнительные образовательные программы, методики и формы организации образовательной работы с учётом климатических, национально-культурных особенностей) относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

<b>Образовательные программы</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Е.В. Гончарова Экология для малышей	У дошкольников сформируются предпосылки к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем, потребности к здоровому образу жизни; воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО – Югре
С.Н. Николаева «Юный эколог»	Формирование у дошкольников экологической культуры, т.е. осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада.

<p>И.А. Кузьмин А. В. Камкин «Социокультурные Истоки».</p>	<p>В плане личностного развития у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; - в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; - у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция.</p>
<p>Программы социального развития ребёнка «Я – человек» С.А. Козловой и О.Л. Князевой «Я-ТЫ-МЫ»</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<p>Волосовец Т.В. Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»</p>	<p>Формирование основ технической грамотности у старших дошкольников, отдельных видов технической деятельности и технической компетентности воспитанников, связанной с использованием технических умений в специфических для определённого возраста видов детской деятельности</p>
<p>«Играем в шахматы» А Трофимова</p>	<p>У старших дошкольников будут развиты интеллектуальные способности, улучшены важные компоненты школьной готовности, такие как развитие логического мышления, пространственной ориентации на плоскости, коммуникативных навыков, повышение интереса детей к игре в шахматы</p>
<p>Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой</p>	<p>Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь.</p>
<p>«Обучение плаванию», (автор Осокина Т.И.) В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»</p>	<p>Создать условия для потребности детей в двигательной активности, сформировать основы здорового образа жизни, направленные на укрепление здоровья</p>
<p>«Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой</p>	<p>Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.</p>

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

***Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае).*** При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может

установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в **карте развития ребенка, разработанной в МАДОУ**. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. (таблица 1)

**Таблица 1**

<b>Итоговый протокол</b>					
Возрастная группа _____					
дата проведения _____					
Ф.И. ребенка	<b>Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям</b>				
	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

По результатам диагностики на детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, составляется



индивидуальный маршрут развития ребенка с целью построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

**Основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования** выступают целевые ориентиры Программы. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП стр.20-148.:

- ✓ *социально-коммуникативное развитие;*
- ✓ *познавательное развитие;*
- ✓ *речевое развитие;*
- ✓ *художественно-эстетическое развитие;*
- ✓ *физическое развитие*

СпособынаправленияподдержкидетскойинициативывсоответствииисФОПстр.157п.25 особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отраженынаправленийисоответствииисФГОСДО,исоответствииисФОПстр.161п.26)

#### 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### 2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### 3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на

проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

➤ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

➤ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

➤ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

➤ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### В сфере трудового воспитания.

➤ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

➤ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

➤ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

➤ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

➤ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

➤ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

➤ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

➤ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

➤ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способам взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации социально-коммуникативного развития*

Цель			
Направления			
Развитие игровой деятельности детей с целью усвоения различных социальных ролей	Ребенок в семье и обществе, нравственное воспитание	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Трудовое воспитание
<b>1. Развитие сюжетно-ролевой игры</b>			

Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования - сюжетно-самодетельные игры		Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры - досуговые игры		Народные игры -обрядовые игры -тренинговые игры -досуговые игры	
<b>2. Ребенок в семье и обществе, нравственное воспитание</b>					
<b>Содержательный:</b> Представление ребенка об окружающем мире: -о культуре народа, о природе родного края, об истории страны		<b>Эмоционально-побудительный:</b> Эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру		<b>Деятельностный:</b> Отражение отношения к миру в деятельности -труд, игра, музыкальная и познавательная деятельность	
<b>3.Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности</b>					
формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности			формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)		
<b>Задачи ОБЖ</b>					
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно – не опасно”		Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным		Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения	
<b>Направления работы по ОБЖ</b>					
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения		Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки		Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения	
<b>4.Развитие трудовой деятельности</b>					
<b>Виды:</b>					
Навыки культуры быта	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно - бытовой труд	Ручной труд	Труд в природе	Самообслуживание
<b>Формы трудовой деятельности</b>					
Поручения		Коллективный труд		Дежурство	
<b>Методы и приемы трудового воспитания</b>					
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок -решение маленьких логических задач - приучение к размышлению -беседы на этические темы -чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций -рассказывание и обсуждение картин -просмотр телепередач, диафильмов			Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: -приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий -пример взрослого и детей -целенаправленное наблюдение -организация интересной деятельности -разыгрывание коммуникативных ситуаций -создание контрольных педагогических ситуаций		

### ***Развитие игровой деятельности***

В дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе. Велико влияние игры на развитие эмоциональной и коммуникативной сфер ребёнка, на развитие символического мышления, произвольности и саморегуляции поведения, на формирование основ рефлексивных и метакогнитивных способностей.

*Основные цели и задачи развития игровой деятельности:*

- создание условий для развития игровой деятельности детей;

- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии представлено в таблице:

<b>Младший дошкольный возраст</b>  (от 3-4 лет)	Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться
-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Термин «игра» включает в себя разнообразные категории игр в том числе:

- ❖ Подвижные игры
- ❖ Игры с предметами
- ❖ Строительные игры
- ❖ Компьютерные и видео игры
- ❖ Настольные игры
- ❖ Игры с правилами
- ❖ Сюжетно-ролевые игры

**Педагогическая поддержка игры.** Для спонтанно развивающейся игры, присущей всем детям-дошкольникам, роль взрослого состоит в предоставлении детям времени для игры и в организации среды.

По отношению к сюжетно-ролевой игре, на начальных уровнях развития игры роль взрослого состоит в способствовании развитию у детей таких базисных компонентов игры как игровые действия и использование предметов-заместителей. Далее фокус перемещается на развитие у детей представления о роли и связанных с ней ролевой речи и игровых действий. При этом отдельные игровые действия выстраиваются в развернутые цепочки действий, образуя своего рода «мини-сценарии». По мере того как дети начинают разыгрывать ролевые взаимоотношения, эти мини-сценарии координируются со сценариями, соответствующими другим ролям, превращаясь в итоге в развернутые сценарии, отражающие многообразие сюжетов. В зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей, педагогическая поддержка игры может применять следующие формы:

- ✓ демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- ✓ словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- ✓ словесное обозначение действий ребенка в целях установление соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- ✓ демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- ✓ расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);

- ✓ помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- ✓ предыгровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;
- ✓ организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- ✓ индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

### ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

#### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Этап	Вид игры	Деятельность
1 этап	Ознакомительная	Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
2 этап	Отобразительная	Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
3 этап	Сюжетно-отобразительная	Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

#### *Компоненты сюжетно-ролевой игры*

**Сюжет игры:** сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

**Содержание игры:** то что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль:** игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Трудовая деятельность

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:** Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### Формы организации труда

Дежурства	Поручения простые и сложные эпизодические и длительные коллективные	Коллективный труд
-----------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------

### Методы организации труда

<b>І группа методов</b> Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок	<b>ІІ группа методов</b> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности. Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Виды труда

<u>Самообслуживание</u>	<u>Ознакомление с трудом взрослых</u>	<u>Ручной труд</u>	<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	<u>Труд в природе</u>
-------------------------	---------------------------------------	--------------------	------------------------------------	-----------------------

### Типы организации труда

<b>Общий труд</b> Участников объединяет общее	<b>Индивидуальный труд</b>	<b>Труд рядом</b>	<b>Совместный труд</b> Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности. Каждый участник
--------------------------------------------------	----------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



задание и общий результат. Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе. Не испытывает никакой зависимости от других детей	является контролером деятельности предыдущего участника.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

### Формы работы с детьми

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

#### *Ранний возраст*

Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### *Дошкольный возраст*

Обучение, совместный труд детей и взрослых Беседы Чтение художественной литературы Дидактическая игра Просмотр видеофильмов Целевые прогулки Упражнение, объяснение, поручение Рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых Игровые ситуации, Досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения Уборка постели после сна Сервировка стола Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время Подкормка птиц Работа на огороде и цветнике Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг Изготовление пособий для занятий Самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью.	Дидактические игры, Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Творческие задания Дежурство Задания Поручения Совместный труд детей
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Распределение видов труда по возрастам

<i>группы для детей с 3 до 4 лет</i> (утром, на прогулке, вечером)
Поручения, связанные с хозяйственно- бытовым трудом в помещении
Самообслуживание в процессе одевания и раздевания
Самообслуживание
Самообслуживание в процессе умывания
Поручения, связанные с хозяйственно- бытовым трудом в помещении
Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом
Ознакомление с. трудом взрослых

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по всем возрастным группам представлено:

- в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «Радуга»/ Под редакцией Е.В. Соловьёвой. под редакцией С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Дороновой, Е.В. Соловьёвой, Е.А. Екжановой, М., Просвещение, 2018г.

-Образовательной программе дошкольного образования «Развитие»/ под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2019г.

### 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Познавательное развитие в соответствии с ФГОС направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

➤ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

➤ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

➤ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

➤ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

##### 3) Окружающий мир:

➤ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

➤ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации познавательного развития*

**Познавательное развитие дошкольников**

- Развития мышления памяти и внимания - Различные виды деятельности - Вопросы детей -Занятия по развитию логики -Развивающие игры	-Развития любознательности -Развитие познавательной мотивации -Развитие воображения и творческой активности	-Формирование специальных способов ориентации -Экспериментирование с природным материалом -Использование схем, символов, знаков
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей**

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми <i>Совместных действий</i> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Направления ФЭМП**

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространства
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

**Принципы ФЭМП**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Формы ФЭМП**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)	Демонстрационные опыты (младший возраст)	Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший возраст)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший возраст)
Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем	Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности	Самостоятельная деятельность в развивающей среде

**Экспериментирование познавательного развития дошкольников**

Виды:			
<b>Наблюдения</b> -целенаправленный процесс в результате, которого ребенок сам должен получить знания	<b>Опыты</b> -кратковременные и долгосрочные - демонстрационные - опыт-доказательство и опыт – исследования	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия	
<b>Ребенок и мир природы</b>			
<b>Живая природа</b>		<b>Неживая природа</b>	
Методы ознакомления дошкольников с природой			
<b>Наглядные</b> -наблюдения -рассматривание картин, демонстрация фильмов	<b>Практические</b> -игра -труд в природе -элементарные опыты	<b>Словесные</b> -рассказ -беседа -чтение	
Формы ознакомления с социальным миром			
Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка		Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы	
Методы ознакомления с социальным миром			
<b>Методы, повышающие познавательную активность</b> -элементарный анализ -сравнение по контрасту и подобию, сходству -группировка и классификация -моделирование и конструирование -ответы на вопросы детей	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b> -воображаемая ситуация -придумывание сказок -игры-драматизации -юмор и шутка -сюрпризные моменты и элементы новизны	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b> -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности -беседа -перспективное планирование	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b> -повторение -наблюдение -создание проблемных ситуаций -беседа

Формы, методы работы познавательного развития представлены в примерной основной образовательной программе «Радуга» под редакцией С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Дороновой, Е.В. Соловьёвой, Е.А. Екжановой, М., Просвещение, 2018г

Формы, методы работы познавательного развития в раннем возрасте представлены в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 г., стр. 63-64.

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие в соответствии с ФГОС направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### б) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря:

➤ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

➤ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### 2) Звуковая культура речи:

➤ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

➤ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

➤ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### 4) Связная речь:

➤ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

➤ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

➤ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

➤ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.



**В результате, к концу 4 года жизни** ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации речевого развития*

<b>Принципы развития речи</b>			
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода. Принцип обеспечения активной языковой практики	Принцип развития языкового чутья. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
<b>Направления развития речи</b>			
<b>Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение	<b>Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятия звуковой родной речи и произношения	Формирование грамматического строя, морфология, синтаксис, словообразование	
<b>Развития связной речи:</b> диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь, рассказывание	<b>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b> различие звука и слова, нахождение места звука в слове	<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>	
<b>Средства развития речи</b>			
Художественная литература Общение взрослых и детей Художественная литература	Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр	Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим разделам программы	
<b>Методы развития речи</b>			
<b>Наглядные:</b> -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) -опосредованное наблюдение	<b>Словесные:</b> -чтение и рассказывание художественных произведений -заучивание наизусть	<b>Практические:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

(изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин)		- пересказ -обобщающая беседа		
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой</b>				
<b>Формы</b>				
Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	
<b>Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову</b>				
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок рисунков, сценариев викторин, детско- родительских праздников	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения	

Формы и методы работы с воспитанниками по речевому развитию представлены в примерной основной образовательной программе «Радуга» под редакцией С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Дороновой, Е.В. Соловьёвой, Е.А. Екжановой, М., Просвещение, 2018г. образовательной программы дошкольного образования «Развитие»/ под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2019 г.

#### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно – эстетическое развитие в соответствии с ФГОС направлено на:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность:

✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### ✓ 5) театрализованная деятельность:

✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;

✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;

✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Приобщение к искусству.

➤ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит

к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

➤ Педагог формирует у детей патриотические отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

➤ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

➤ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

➤ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### Изобразительная деятельность.

➤ Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

➤ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

➤ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

➤ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

➤ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с

заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

➤ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

➤ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Конструктивная деятельность.

➤ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### 4) Музыкально-ритмические движения:

➤ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения

танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

➤ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

➤ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

➤ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

➤ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

➤ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

➤ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

➤ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **В результате, к концу 4 года жизни ребенок:**

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления

окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

➤ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

➤ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

➤ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

➤ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

➤ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;



➤ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации художественно-эстетического развития*

Детское конструирование					
Творческое Создание замысла			Техническое Воплощение замысла		
Виды детского конструирования					
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов	Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей материала
Формы организации обучения конструированию					
-конструирование по замыслу -конструирование по модели		-конструирование по условиям -конструирование по теме		-конструирование по образцу -каркасное конструирование	
Взаимосвязь конструирования и игры					
<b>Ранний возраст:</b> конструирование слито с игрой	<b>Младший дошкольный возраст:</b> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение		<b>Старший дошкольный возраст:</b> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом		
Направления музыкального развития					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: Песенного, музыкально-игрового, танцевального	
Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Формы музыкального развития					
Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Индивидуальные музыкальные занятия	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях

Формы и методы работы с воспитанниками по направлению художественно - эстетического развития представлены в примерной основной образовательной программе «Радуга» под редакцией С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Дороновой, Е.В. Соловьёвой, Е.А. Екжановой, М., Просвещение, 2018г., образовательной программы дошкольного образования «Развитие»/ под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2019 г., стр.111-113

## 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Физическое развитие в соответствии с ФГОС направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержание образовательной деятельности.

➤ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

➤ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

*прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

*упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

➤ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

➤ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

➤ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

➤ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

➤ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

➤ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

➤ Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

➤ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

➤ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

➤ Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

➤ Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

➤ Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений,

реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### *Описание вариативных форм, способов, методов и средств физкультурного развития*

<b>ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Дидактические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематичность</li> <li>• и последовательность</li> <li>• Развивающее обучение</li> <li>• Доступность</li> <li>• Воспитывающее обучение</li> <li>• Учет индивидуальных и возрастных особенностей</li> <li>• Сознательность</li> <li>• и активность ребенка</li> <li>• Наглядность</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Специальные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывность</li> <li>• Последовательность наращивания тренирующих воздействий</li> <li>• Цикличность</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Гигиенические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбалансированность нагрузок</li> <li>• Рациональность чередования деятельности и отдыха</li> <li>• Возрастная адекватность</li> <li>• Оздоровительная направленность всего образовательного процесса</li> <li>• Осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания</li> </ul>
<b>СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
<b>ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Праздники, соревнования</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛФК, Хореография</li> <li>• Гимнастика пробуждения</li> <li>• Корректирующая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по плаванию</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кружки</li> <li>Физкультминутки</li> </ul>	
<b>ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>		
<b>Медико-профилактические</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>организация мониторинга здоровья дошкольников</li> <li>организация и контроль питания детей физического развития дошкольников</li> <li>закаливание</li> <li>организация профилактических мероприятий</li> <li>организация обеспечения требований СанПиНов</li> <li>организация здоровьесберегающей среды</li> </ul>	<b>Физкультурно-оздоровительные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>становление физической культуры детей</li> <li>дыхательная гимнастика</li> <li>массаж и самомассаж</li> <li>профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки-воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>	
<b>ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>		
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ритмопластика</li> <li>динамические паузы</li> <li>подвижные и спортивные игры</li> <li>релаксация</li> <li>различные гимнастики</li> </ul>	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>физкультурные занятия</li> <li>проблемно-игровые занятия</li> <li>коммуникативные игры</li> <li>занятия из серии «Здоровье»</li> <li>самомассаж</li> <li>биологическая обратная связь (БОС)</li> </ul>	<b>Коррекционные технологии</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>арттерапия</li> <li>технологии музыкального воздействия</li> <li>сказкотерапия</li> <li>цветотерапия</li> <li>психогимнастика</li> <li>фонетическая ритмика</li> </ul>

Основные цели и задачи физической культуры представлены в примерной основной образовательной программе «Радуга» под редакцией С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Дороновой, Е.В. Соловьёвой, Е.А. Екжановой, М., Просвещение, 2018г.

### **Модель двигательного режима воспитанников всех возрастных групп**

(согласно СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания")

<b>Формы работы</b>	<b>Особенности организации</b>
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.*
<i>Занятия по физической культуре</i>	3 раза в неделю, 15-30 минут в помещении или на участке.
<i>Занятия в бассейне</i>	2 раза в неделю, 30 минут
<i>Утренняя гимнастика; Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна; Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе.</i>	Ежедневно, до завтрака, 10 минут ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 5-6 минут ежедневно, не менее 2 раз в день, 10-15 минут
<i>Физкультурный досуг</i>	1 раз в месяц, 15-25 минут
<i>День здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал
<i>Неделя здоровья</i>	2 раза в год
<i>Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</i>	Ежедневно во время прогулки
<i>Совместные занятия родителей с детьми</i>	В течение года

\*Микроклиматические показатели, при которых проводятся занятия физической культурой на открытом воздухе в холодный период года:

Возраст	Температура воздуха, °С		
	без ветра	при скорости ветра до 5 м/с	при скорости ветра 6-10 м/с
дети до 12 лет	-10-11	-6-7	-3-4

### Система закаливающих мероприятий в течение дня

(согласно СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания")

№ п/п	Мероприятия	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	Старший дошкольный возраст (от 6 до прекращения образовательных отношений)
1	Прием детей	Утренний фильтр, бесконтактная термометрия			
2	Утренняя зарядка	Оздоровительный бег в спортивном зале сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в спортивной форме.			
3	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза до +14-16	Три раза в день до +14-16		
4	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны			
5	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом			
6	Сон	В хорошо проветриваемом помещении.			
7	Гимнастика пробуждения, глубокое умывание	Ходьба по массажным дорожкам, контрастное обливание ног, дыхательная гимнастика		Без маек, оздоровительный бег босиком, дыхательная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам	
8	Оздоровительный бег	Ежедневно (старший дошкольный возраст)			
9	Физкультурные занятия: • в зале ( в физкультурной форме); • в бассейне • на улице в облегченной одежде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• два раза в неделю</li> <li>• два раза в неделю</li> <li>• один раз в неделю</li> </ul>			
10	Физкультурные занятия	• два раза в неделю			
11	Прогулка	ежедневно в соответствии с погодными условиями	ежедневно в соответствии с погодными условиями		

**Содержание физкультурно - оздоровительной работы с детьми в течение дня**

Деятельность в течение дня	Содержание деятельности
Группы старшего дошкольного возраста	
Утренний прием	Развитие двигательной активности, координационных способностей при проведении подвижных и хороводных игр. Наблюдения – развитие памяти, слухового и зрительного внимания, мышления, воображения.
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие зрительного, слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра, самостоятельная деятельность Индивидуальная коррекционная работа	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Индивидуальная коррекционная работа логопеда.
Специально-организованная деятельность (по подгруппам).	В структуру занятий включены динамические паузы, физминутки, использование массажных дорожек, пальчиковая гимнастики, игры на развитие мелкой моторики. В зависимости от вида деятельности – трехминутная физминутка на профилактику плоскостопия, пальчиковая и зрительная гимнастика, релаксация, музыкотерапия, элементы сказкотерапии (развитие и коррекция психических процессов, развитие эмоциональной сферы). Перерыв между занятиями 10 минут. Занятия с психологом по коррекции психических познавательных процессов в сенсорной комнате (по графику).
Коррекционные мероприятия	Артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика, физкультминутки
Подготовка к прогулке	Воздушные ванны во время переодевания, игры и упражнения на развитие психических процессов, упражнения на развитие дыхательных навыков, снятие эмоционального напряжения.
Прогулка	Ежедневные наблюдения на прогулках за объектами живой и неживой природы, опыты, сюжетно-ролевые и дидактические игры природоведческого характера, коллективный труд, индивидуальная работа по развитию координационных способностей, коммуникативной стороны речи, развитию и коррекции психических познавательных процессов. Закаливающие мероприятия организма во время прогулки. Свободная двигательная активность, снятие мышечного напряжения.
Засыпание под музыку.	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально –положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня



Коррекционная гимнастика пробуждения	Ежедневная гимнастика пробуждения проводится с использованием коррекционно-профилактических упражнений, направленных на развитие мелкой и общей моторики, коррекцию дыхания, осанки, формирование способности к ориентировке в пространстве в течение 5 минут. Точечный массаж по Уманской, закаливающие процедуры, босохождение по массажным коррекционным дорожкам (профилактика плоскостопия).
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога, логопеда	Коррекция и развитие эмоционально – волевой, познавательной сферы
Досуги, праздники, театральная деятельность	Формирование адекватных эмоционально – волевых реакций. Развитие общей и мелкой моторики
Совместно-организованная и самостоятельная	Чтение худ. Литературы, развивающие дидактические игры, рисование по замыслу, беседа, развитие мелкой моторики, конструирование, опытно-экспериментальная деятельность. С\ролевая игра развитие общей и мелкой моторики.
Подготовка к ужину	Эмоциональная разгрузка, дыхательная гимнастика, чтение худ.литературы, пальчиковый театр, сказкотерапия
Подготовка к вечерней прогулке	Артикуляционная гимнастика – развитие артикуляционного аппарата, речи воспитанников, пальчиковая гимнастика – развитие мелкой моторики кистей рук, психогимнастика – развитие мимических мышц лица.
Вечерняя прогулка	Спортивные игры, подвижные игры на развитие координационных способностей, игры малой подвижности и подвижные игры.

***Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ.***

Виды здоровьесберег. технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Бассейн	2 раза в неделю, первая половина дня	Занятия проводятся в соответствии с возрастом ребенка	Инструкторы по ФИЗО
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор физического воспитания

Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, инструктор физвоспитания, психолог
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги ДОУ
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор физвоспитания
<b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</b>			
Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, инструктор физ воспитания
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач,	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели, психолог

	поставленных педагогом		
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, психолог
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, инструктор по физкультуре
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал	Воспитатели, инструктор по физ культуре
<b>3. Коррекционные технологии</b>			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Все педагоги
Занятия с использованием ИКТ	Отдельные занятия с использованием компьютерных программ	Проводится строго регламенту 5-7 мин. Направлено на ориентировку в микропространстве. Развитие глазодвигательных функций.	Воспитатели
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели, психолог
Технологии коррекции поведения	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме	Психолог
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	психолог

## 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ (ФОП СТР.150-152 П.23.6, 23.7, 23,8)

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

➤ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

➤ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

➤ эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

➤ исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.* Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные **совокупностью материальных и идеальных объектов:**

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства:**

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### Формы работы для разной детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Двигательная</b> - овладение основными движениями	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
<b>Игровая</b>	Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами и др.
<b>Коммуникативная</b> - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками:	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Совместные действия Дежурства Поручения Задания Реализация проектов
<b>Познавательно-исследовательская</b> - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Музыкальная</b> - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений Пение Импровизация Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально – ритмические движения
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение Обсуждение Разучивание Беседа Пересказ Инсценирование
<b>Конструирование</b>	Конструирование из конструктора Конструирование из бумаги Конструирование из природного материала Моделирование
<b>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</b>	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества

Реализация проектов  
Создание работ по собственному замыслу

### Формы организации детей

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые

### Формы работы

**Организованная образовательная деятельность:**

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, украшение предметов для личного пользования;
- *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- *оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, выставок детского творчества;
- *викторины*, сочинение загадок;
- *инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- *рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства, обсуждение средств выразительности;
- *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок и т.д.;
- *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни;
- *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, хороводы;
- *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические

**Мероприятия групповые, межгрупповые совместно с родителями:**

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);  
спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
  - дни здоровья;
  - тематические досуги; праздники;
  - театрализованные представления;
  - смотры и конкурсы;
  - экскурсии.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- *социально личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- *познавательно речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулке, в изобразительной деятельности,

	при проведении утренней гимнастики, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
<b>Самостоятельная деятельность детей:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>физическое развитие:</b> самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;</li> <li>- <b>социально личностное развитие:</b> индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- <b>познавательно речевое развитие:</b> самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры;</li> <li>- <b>художественно эстетическое развитие:</b> предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать, играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>

### Модель организации образовательного процесса

<i>Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми</i>	<i>Свободная самостоятельная деятельность детей</i>
1. Непосредственная образовательная деятельность (занятие – занимательное дело) Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно – развивающая и игровая среда
2. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	

Технологии, применяемые педагогами образовательного учреждения: **технологии развивающего обучения**; технологии проблемного обучения; игровые технологии информационно-коммуникативные технологии; технологии «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач); здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности и т.д.

Совершенствование и использование новых **методик** и технологий, повышающих эффективность учебно-воспитательного процесса, педагогами осуществляется в ходе инновационных процессов, происходящих на современном этапе развития общества, которые предъявляют и новые требования к образованию, поскольку традиционные способы обучения не всегда в состоянии обеспечить подготовку ребёнка к меняющимся условиям жизни. Совершенствование методик и технологий происходит и в процессе модернизации средств обучения и воспитания, изменения контингента обучающихся.

Деятельность, осуществляемая в результате реализации модели, направлена на формирование каждого компонента в совокупности.

#### **Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива**

*(Часть раздела, формируемая участниками образовательного процесса)*

Выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми осуществлены на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности МАДОУ. Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема Программы.

В соответствии с ФГОС, данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;



- 2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 4) способы и направления поддержки детской инициативы. В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной общеобразовательной программой Организации, разрабатываемой самостоятельно на основе примерных основных образовательных программ дошкольного образования

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности.

**«Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития»**

*Программа «Социокультурные истоки»* - одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе. Большое внимание в современном этапе, уделяется приобщению детей к народной культуре как средству формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Педагогическим советом № 4 от 05.05.2016 г. было принято решение включить в раздел основной образовательной программы в часть формируемую участниками образовательного процесса задачи образовательной области «Познавательное развитие» примерной программы «Истоки», в которых происходит формирование начал самосознания ребенка-дошкольника и овладение элементарными сведениями по истории, географии и культуры Родины, воспитание поколения людей, осознающих себя в непрерывном контексте истории, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры.

Программа духовно-нравственного воспитания "Социокультурные истоки" в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Программа «Истоки» оснащена учебно-методическим комплектом (учебные пособия, рабочие тетради, научно-методические издания — сборники «Истоковедение», методические пособия для учителей, книги для развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) и учащихся общеобразовательной школы, система активных форм работы с родителями). В 2002 г. учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ. Данная программа адаптируется во второй младшей группе. Учебный план предполагает 9 занятий в год.

<b>Направления</b>	<b>Наименование технологии</b>	<b>Возрастная категория</b>
Духовно-нравственные основы личности	Программа «Социокультурные истоки» авторы И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета. - Истоковедение. Том 5. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019.	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

*Программа «Социокультурные истоки» авторы И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета. - Истоковедение. Том 5. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019.*

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог «Моей Первой книги» в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании.

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

*Парциальная программа под редакцией Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркиной «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»*

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

**Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)**

**Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Раздел № 1:**  
«Ребенок и другие люди»

**Раздел № 2:**  
«Ребенок и природа»

**Раздел № 3:**  
«Ребенок дома»

**Раздел № 4:**  
«Здоровье ребенка»

**Раздел № 5:**  
«Эмоциональное благополучие ребенка»

**Раздел № 6:**  
«Ребенок на улице города».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В Программе ДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ- Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОУ. Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектах природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Образовательная деятельность включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. При реализации содержания программы в рамках совместной деятельности воспитателя с воспитанниками используются разнообразные формы работы с детьми: это наблюдения за явлениями природы, ведение календарей, непосредственно образовательная деятельность, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, кружковая работа, деятельность в опытно-экспериментальном уголке.

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей, невелик – 15%). Учебно-воспитательная система должна обеспечивать формирование национального самосознания личности и через это - возрождение нации и народов. В этом и состоит одна из важнейших социальных функций и основных целей обучения и воспитания в современных условиях.

На основе парциальной программы под редакцией Гончаровой Е.В. Гавриловой О.Н., Моисеевой Л.В «Экология для малышей» осуществляется формирование экологической культуры дошкольников на основе историко – географических факторов территории округа, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, взаимодействия человека с природой, укрепления здоровья человека в условиях Севера России. Программа рассчитана на 4 года реализации.

Достаточно хорошо известно, что любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г.Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер). С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. Родной язык является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери – у ребенка формируется процесс самопознания. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности. Учитывая это, педагоги ДОУ прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Воспитанники, по желанию, охотно повторяют за детьми незнакомые слова и запоминают их смысл, это развивает интеллект детей.

Вместе с тем, в образовательном процессе ДОУ используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа-Югры». В старших возрастных группах оформлен уголок «Моя Югра», «Россия». В уголке много материала по нравственно - патриотической тематике, каждая группа имеет свой герб (эмблему). Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; досуги совместно с детьми и родителями. Благополучный микроклимат в ДОУ способствует благополучному, радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

**Социокультурные особенности** Ханты-Мансийского автономного округа-Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

- В ДОУ создан музей «Нижневартовск город детства моего», мини-музеи групп «Природа края», «Любимый город Нижневартовск».

На территории детского сада создана массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, елей, берез, рябин, цветников. ДОУ находится в окружении непосредственной близости от реки, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Программа включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-Мансийского округа). Программа реализуется с воспитанниками дошкольного возраста от 3-х до 7-и лет.

Часть содержания программы «Экология для малышей» под редакцией С.Н.Николаевой интегрируется в обязательную часть программы образовательной области «Познавательное развитие» раздела «Мир природы». Начальным этапом всей экологической работы с детьми С. Н. Николаева выделяет процесс передачи детям знаний, информации о мире природы. Конечным же итогом этой

деятельности, по ее мнению, должно стать формирование у каждого ребенка определенного типа отношения к природному окружению (*познавательного, эстетического или гуманистического*). Показателем образованности и воспитанности необходимо считать практические действия человека по отношению к природной среде. Базовой основой ЭО дошкольников является традиционно сложившаяся система ознакомления детей с природой.

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Ребенок знакомится с малой родиной - родным городом»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (автор Е. В.Гончарова)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
«Юный эколог»	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве ( автор Николаева С.Н.)	Дети дошкольного возраста от 2- до 7 лет
Развитие элементарных математических представлений	Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Занимательная математика»	Дети дошкольного возраста с 6 лет
Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности	Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	Дети дошкольного возраста с 6 лет

### Разделы программы

**Цель программы:** формирование экологической культуры на основе историко-графических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур

Направлена на подготовку дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем, развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО

Программа разработана с учетом психолого-возрастных особенностей детей и состоит из следующих разделов:

- Где мы живем? Мой город. Мой дом.
- Многообразие растительного и животного мира ХМАО



### ***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

#### **Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Занимательная математика»**

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. Математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. Самостоятельная и концентрированная работа детей с математическими монтессори-материалами предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Цель: формирование умственных способностей и математических представлений, умений мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости.

Задачи:

1. Развитие у детей математических представлений (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях).
2. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение;
3. Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, обобщение, классификация, сериация); способов познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления;
4. Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка; развитие активности и инициативности детей;
5. Воспитание готовности к обучению в школе: развитие самостоятельности, ответственности, умений самоконтроля и самооценки.
6. Налаживание связи с родителями в области формирования математических представлений у детей, учитывая интересы родителей.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Направления	Программы, технологии	Задачи, решаемые в ходе реализации программы	Возраст детей	Примечание
«Физическая культура»	«Обучение плаванию», (автор Осокина Т.И.)	Создать условия для потребности детей в двигательной активности, сформировать основы здорового образа жизни, направленные на укрепление здоровья	Дети младшего, среднего, старшего дошкольного возраста от 3 лет до конца образовательных отношений	Реализуется во время непосредственно образовательной деятельности
Физическое развитие воспитанников	В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»	Создать условия для потребности детей в двигательной активности, сформировать основы здорового образа жизни, направленные на укрепление здоровья	Дети младшего, среднего, старшего дошкольного возраста от 3 лет до конца образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Физическое развитие воспитанников	Компонент «шахматная грамотность» Трофимова А.С. «Детский шахматный учебник» Ростов н/д: феникс, 2017.	Обучение детей игре в шахматы «Шахматная грамотность» для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе программы "Шахматы, первый год" А. Трофимов	Дети младшего, среднего, старшего дошкольного возраста от 3 лет до конца образовательных отношений	Реализуется во время непосредственно образовательной деятельности

*Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»* реализует идею приобщение к физической культуре разворачивается как процесс проблематизации, инверсии, творческого преобразования обыденного двигательного опыта ребенка и эталонов движения (традиционная — не развивающая система физического воспитания лишь дублирует и педагогически закрепляет этот опыт и эти эталоны).

Программа обеспечивает: единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строиться с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать (сужать и расширять), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».***

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

№ п/п	Наименование направления развития/программы	Программы/технологии	Возрастная категория
1.	«Музыкальное развитие»	«Музыкальные шедевры», (автор О.П. Радынова)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

2.	Техническое конструирование	Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпов, Т.В.Тимофеева «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
3	«Музыкальное развитие»	«Ритмическая мозаика» технология А.И. Бурениной	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
4	«Музыкальное развитие»	«Здравствуй» автор М.Ю. Лазарев	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
5	«Развитие изобразительной деятельности»	«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

«Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно - ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5, 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в основную общеобразовательную программу «Радуга» в раздел «Мир музыки», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

Основной целью Программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Объединить теорию и практику возможно, если при изучении различных предметов использовать игровое и учебное оборудование. Кроме того, использование такого оборудования будет способствовать выявлению одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач.

Вместе с тем научно-теоретический анализ показал, что в настоящее время не ведутся глубокие научные исследования подготовки дошкольников к изучению основ технических наук, а на практике не только отсутствует системный подход к реализации политехнического направления, но и ни в одной основной общеобразовательной программе дошкольного образования не предусмотрено изучение основ технических наук в комплексе, системе. Содержание данного направления ограничивается только конструированием и математикой, тогда как технические науки - понятие более широкое и вместе с тем конкретное.

«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной направлена на развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Задачами программы является: развитие музыкальности, развитие двигательных качеств и умений, развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, развитие нравственно-коммуникативных качеств личности. Программа реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах с детьми от 3 лет до окончания образовательных отношений.

В программе «Здравствуй!» (автор М. Лазарев) основой всего курса является музыка, главный акцент делается на развитие органов дыхания.

«Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова. Программа направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:



1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

***Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом регионального компонента, и приоритетного направления Организации***

*Региональный компонент*

На основании Постановления Правительства ХМАО-Югры от 2 декабря 2016 года № 473-п «О Стратегии реализации государственной национальной политики Российской Федерации в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре на период до 2025 года» одним из приоритетных направлений развития системы образования является **гражданско - патриотическое воспитание подрастающего поколения**. Одной из задач для реализации данного направления в автономном округе являются введение в основные образовательные программы образовательных организаций образовательных курсов, включающих в себя сведения о культурных ценностях и национальных традициях народов. Поэтому разработка системы работы по организации нравственно - патриотического воспитания детей, его теоретических основ является актуальной задачей нашего дошкольного образовательного учреждения. В соответствии с установленными требованиями к содержанию Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений, была дополнена системой работы по формированию основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе метода проектов.

Продолжением работы является знакомство детей с нашим краем, с гимном, флагом и гербом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Дети знакомятся с особенностями природы края, реками, озёрами, лесами, флорой и фауной, с его богатствами.

*Цель:* формирование представлений у дошкольников о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре как о своей малой родине. Воспитание у детей любви к родному краю.

*Задачи:*

- Формировать представление о своем крае (понятие «нефтяной край», «ХМАО»), о главных городах Тюменской области (Ханты-Мансийск, Тюмень, Сургут, Нижневартовск).
- Развивать у дошкольников способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; интерес к Ханты – Мансийскому автономному округу - Югре, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях Ханты – Мансийского автономного округа – Югре, окружных социальных акциях.

➤ Воспитывать чувство гордости, бережное отношение к природе, окружающему миру Ханты – Мансийского автономного округа – Югре.

Особенностью системы работы является интеграция содержания в разные образовательные области Программы.

Региональный компонент интегрирован в образовательные области и реализуется в совместной деятельности во всех возрастных группах. Построение образовательной среды на региональном материале способствует:

- формированию любви, интереса к прошлому и настоящему родного края;
- формированию умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности;
- развитию эмоционально – ценностного отношения к природе родного края;
- воспитанию чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.

В систему работы легли идеи автора, доктора педагогических наук, профессора кафедры МДиНО НГГУ Е.В. Гончаровой.

Идея заключается в следующем: воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу, с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО («Экология для малышей», Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ. ред. С.Н.Николаева. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН).

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками *на региональном компоненте, учитывает следующее:*

- ознакомление детей с родным городом, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды в группе и учреждении в целом, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного хантыйского быта).

*Региональный компонент* характеризуется целостностью на всех уровнях.

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

- возрастные особенности и интересы детей;
- обогащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды материалами о Нижневартовске, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Вместе с тем, нам представляется правомерным убеждение многих педагогов в том, что в воспитании и обучении дошкольников на региональном компоненте, необходимо учитывать следующее:

- ознакомление детей с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей примерных программ, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставить в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» (В.И. Слободчиков) и является необходимым условием развития его субъективности;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
- привлечение детей к участию в городских праздниках («Самотлорские ночи», «День рождения города») с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
- осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- создание такой предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе и МАДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (музей русского быта, региональный уголок), позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;
- организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к Нижневартовску должны передаваться детям.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество, оно включает следующие компоненты:

*Содержательный компонент* - овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире;

*Эмоционально-побудительный* - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

*Деятельный компонент* - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.** В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению **разных видов детских инициатив**:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### *Культурные практики (вариативная часть Программы)*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **Формы культурных практик для развития самостоятельности и инициатив**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах / Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю

	Ранний и младший возраст	Средний возраст	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Старший возраст (от 6 до прекращения образовательных отношений)
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Игры с правилами, в том числе по обучению первоначальным умениям игре в шахматы	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Литературные гостиные	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Спортивные и познавательные досуги	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>
Подвижные игры, игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>



Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия**:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Поддержка детской инициативы в младшей группе**

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

### **Поддержка детской инициативы в средней группе**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети

учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Поддержка детской инициативы в старших группах**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям

возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной,

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать **ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей)

в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка**.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования

ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

*Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.*

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Рекламный блок создание презентации имиджа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание рекламных буклетов, адресных информационных писем, популяризация деятельности ОУ в средствах массовой информации, на сайте образовательного учреждения.</li> <li>2. Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников ОУ.</li> <li>3. Создание банка данных по семьям, имеющих детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (поликлиники, «Центр по проблемам семьи», управление социальной защиты, и т.д.)</li> <li>4. Дни открытых дверей.</li> <li>5. Праздники, детские утренники.</li> <li>6. Благотворительные акции.</li> </ol>
<b>Планирование работы с семьями воспитанников</b>	Социологические исследования по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкеты для родителей, беседы с детьми, изучение рисунков детей по теме «Наша семья» (метод социометрии в рамках семьи). Выявление уровня родительских требований к специальному дошкольному образованию детей Проведение мониторинга потребностей родителей в лечебно-оздоровительных услугах в условиях ОУ
<b>Нормативные документы</b>	Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения. Заключение договоров с родителями воспитанников ОУ.
<b>Анкетирование и опросы</b>	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах.



	Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс. Уровень родительских требований к лечебно-оздоровительному и образовательному процессу. исследование адекватности родительской оценки детских способностей. Оценка деятельности ОУ.
<b>Родительские собрания</b>	Участие в обсуждении вопросов физического, социального, познавательного и эстетического развития детей. Вопросы адаптации детей в ОУ. Результативность лечебно-оздоровительной и образовательной работы за прошедший период и готовность детей к школьному обучению. Общее родительское собрание «Законодательство и наша ответственность». О механизме ответственности родителей за воспитание детей. Нормативно-правовая база, защищающая права и достоинство детей.
<b>Помощь родителей учреждению</b>	Организация и помощь в проведении совместных с детьми мероприятий. Участие в субботниках. Оказание помощи в создании условий на прогулочных участках для полноценных прогулок в разное время года.
<b>Совместное творчество детей, родителей и педагогов. Привлечение родителей к участию в деятельности ОУ</b>	Работа над образовательными и творческими проектами. Занятия с участием родителей. Домашние задания по коррекции речи и интеллекта для совместного выполнения родителями и детьми с повышенными познавательными потребностями. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей. Участие в организации выставок. Смотры-конкурсы. Общие родительские собрания. Выставки работ, выполненные детьми и их родителями.
<b>Консультирование членами ПМПк</b>	Рекомендации по проведению дальнейшей коррекционной работы с воспитанником
<b>Консультирование в рамках консультационного пункта.</b>	По планам педагогов профильных специальностей. По запросам родителей.
<b>Наглядное информационное обеспечение (исполнение закона «Об образовании»)</b>	Родительские уголки в группах с полным набором информации о лечебно-оздоровительных и образовательных мероприятиях, проводимых в ОУ. Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ОУ. Консультации. Папки-передвижки. Рекомендации врача и медсестер. Санитарный бюллетень по различной тематике. Открытые просмотры педагогического и лечебного процесса в дни открытых дверей. Памятки. Тематические выставки.
<b>Оказание электронных услуг</b>	Предоставление документов родителями для постановки на очередь, оказание консультативной помощи через виртуальный клуб "Мы готовы Вам помочь!" и т.д.

### *Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям*

Образовательная область	Содержание работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе</p>

	<p>освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Показывать значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание их на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.</p> <p>Привлекать к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей),</p>

	<p>способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкально – литературного вечера.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр</p>

	<p>соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

### Модель взаимодействия воспитателей и профильных специалистов

<b>Должность</b>	<b>Направления взаимодействия</b>
------------------	-----------------------------------

<b>Воспитатель</b>	<p>Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.</p> <p>Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.</p> <p>Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.</p> <p>Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).</p> <p>Закрепление навыков чтения и письма.</p> <p>Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.</p> <p>Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.</p>
<b>Педагог-психолог</b>	<p>Анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей.</p> <p>Разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального и интеллектуального привития, для воспитателей групп и специалистов образовательного учреждения.</p> <p>Подготовка рекомендаций по организации благоприятного эмоционального климата в группе с учетом стиля работы воспитателя и индивидуальных особенностей детей, помощь в проведении специальных мероприятий (игр, занятий, праздников, развлечений), улучшающих взаимоотношения детей, рост их социальной компетентности.</p>
<b>Инструктор по физической культуре</b>	<p>Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников.</p> <p>Проведение танцевально-игровой гимнастики, самомассажа, ритмики.</p>
<b>Музыкальный работник</b>	<p>Осуществление музыкального и эстетического воспитания детей.</p> <p>Учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара.</p> <p>Использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.</p>

### 3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП (стр.172-189 п.29)

#### 3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809)

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся **система ценностей** российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **3.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

---

#### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания** в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.



В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляющий художественно-эстетический вкус.

### 3.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

---

#### Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и дошкольной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основной **целью** педагогической работы МАДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в МАДОУ основывается на **общепедагогических принципах**, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

МАДОУ города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки» с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

#### Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МАДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты МАДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МАДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Вся воспитательная система строится на трёх **основных компонентах воспитательно-образовательного процесса:**

1. Самостоятельная деятельность детей в условиях созданной взрослым развивающей среды.
2. Совместная с детьми деятельность взрослого (педагог, родители).
3. Обобщающая непосредственно-образовательная деятельность, общение со сверстниками, «дети – информаторы», «взрослый – слушатель».

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной деятельности воспитанников*. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

*Индивидуальная работа* с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных

занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ ДС №17 «Ладушки» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Одним из направлений ДОУ является охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня и недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для педагогов ДОУ важно интегрировать семейное воспитание и воспитание в дошкольном образовательном учреждении, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений и др.

**Технология реализации** воспитательной системы ДОУ предусматривает:

1. **Личностно-ориентированное** взаимодействие детей друг с другом, детей и взрослых, педагогов и родителей.
2. Конструирование образовательного процесса осуществляется на основе модели *субъект субъектного взаимодействия* педагога с детьми и их родителями. Реализация модели субъект субъектного взаимодействия основана на способности конструировать воспитательный процесс на основе педагогической диагностики.
3. **Открытость педагогического процесса**, сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями, другими учреждениями поселка.

### **Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

№ п/п	Название общности	Содержание деятельности
1.	Профессиональная	Это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
2.	Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
3.	Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
4.	Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. **Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. **Цель** взаимодействия ДОУ и семьи – активное участие родителей в педагогическом процессе, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

### **Формы взаимодействия с родителями.**

#### **Информационно-аналитические формы**

*Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы*

<b>Анкетирование</b>	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
<b>Интервью и беседа</b>	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена



в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

### **Познавательные формы**

*Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических*

<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Симпозиум</b>	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<b>Дебаты</b>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<b>Педагогическая лаборатория</b>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
<b>Родительская конференция</b>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<b>Общее родительское собрание</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<b>Родительские чтения</b>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<b>Родительский тренинг</b>	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b>Семейная гостиная</b>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<b>Клубы для родителей</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями

	воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Неделя открытых дверей</b>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<b>Ознакомительные дни</b>	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
<b>Эпизодические посещения</b>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
<b>Исследовательско-ролевые, имитационные и деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b>Досуговые формы</b>	
<i>Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми</i>	
<b>Праздники, мероприятия (концерты, утренники, соре-нования)</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
<i>Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя</i>	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

### **События образовательной организации.**

**Событие** – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ возможно в следующих **формах**:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные **виды организации совместной деятельности** в образовательных ситуациях в ДОО :

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Совместная деятельность осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ: творческие соревнования, праздники, фольклорные мероприятия, добровольческое движение. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Модули делятся на инвариантные(обязательные) и вариативные. При создании вариативного модуля «Добровольческое движение» мы руководствовались следующими принципами:

- новый модуль отражает реальную деятельность воспитанников и педагогов ДОУ;
- добровольческая деятельность является значимой для воспитанников и педагогов;
- эта деятельность не описана ни в одном из модулей программы.

### **Модуль 1. Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных

произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МАДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

МАДОУ помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

#### Творческие конкурсы

Конкурс	Дата проведения
<b>Всероссийский уровень</b>	
<b>Всероссийский конкурс детского рисунка «Красота родного края»</b>	<b>сентябрь</b>
<b>Всероссийский творческий конкурс детского рисунка «Кино и Я»</b>	<b>октябрь</b>
<b>Всероссийский конкурс «Времена года»</b>	<b>октябрь</b>
<b>Всероссийский конкурс рисунков «Встречаем осень»</b>	<b>октябрь</b>
<b>Всероссийский детский конкурс для детей и молодежи «Творческий поиск»</b>	<b>октябрь</b>
<b>Всероссийский детский конкурс декоративно-прикладного творчества «Осенний калейдоскоп»</b>	<b>ноябрь</b>
<b>Всероссийский детский конкурс «Мой успех»</b>	<b>декабрь</b>
<b>Всероссийский конкурс «тридевятое царство»</b>	<b>январь</b>
<b>Всероссийский конкурс «Гордость страны»</b>	<b>февраль</b>
<b>Всероссийский конкурс «Ты-гений»</b>	<b>март</b>
<b>Всероссийский конкурс «Горизонты педагогики»»</b>	<b>апрель</b>
<b>Всероссийский конкурс «Интеллект», «Вехи великой победы»</b>	<b>май</b>
<b>Муниципальный уровень</b>	

Городской фестиваль художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнце для всех»	октябрь
Конкурс военной песни «Две звезды» среди образовательных учреждений	апрель
Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Самотлорские роднички»	март
Конкурс исполнителей эстрадной песни «Звонкая Югринка»	ноябрь
Городской конкурс «Лучшая новогодняя игрушка»	декабрь
Городской конкурс чтецов «Поклонимся, великим тем годам»	декабрь
Городской фотоконкурс «Югра глазами детей и взрослых»	декабрь
Конкурс детского творчества «Мам! Пап!»	январь, февраль
Всероссийский конкурс «Мой успех»	январь
Всероссийский конкурс творческих коллективов и исполнителей «Для самых любимых»	февраль
Всероссийский конкурс «Надежды России»	март
Всероссийский конкурс, посвященный Дню Победы	май
<b>Уровень образовательной организации</b>	
Конкурс рисунков «ПДД глазами детей»	октябрь
Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери «Мама-нет дорожеслова» (группы старшего дошкольного возраста)	ноябрь
Конкурс поделок «Новогодняя игрушка своими руками»	декабрь
Конкурс плакатов «Защитники отечества»	февраль
Конкурс открыток, посвященный Международному женскому дню	март
Конкурс рисунков и поделок, посвященный Дню Космонавтики	апрель
Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы	апрель-май
Конкурс рисунков на асфальте «Солнечное детство»	июнь

## Модуль 2. Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском

утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МАДОУ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

### **Модуль 3. Фольклорные мероприятия**

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия, должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании

«Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

### **Модуль 4. Добровольческое движение**

Добровольческое движение в ДОУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, позволяющую воспитанникам самостоятельно выбирать вид, время и место приложения своих добровольческих усилий, активно участвовать в улучшении жизни для других и для себя, создаёт возможности для социализации воспитанников через социальную практику.

Добровольчество даёт для детей возможность учиться быть гражданином, развивать свои гражданские и лидерские качества, найти им практическое применение, а в конечном итоге своими действиями и своим участием изменять окружающую и свою жизнь к лучшему.

В программе воспитания МАДОУ города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки» учтены специфические региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения воспитанников.

**Цель:** формирование представлений у дошкольников о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре как о своей малой родине. Воспитание у детей любви к родному краю.

**Задачи:** формировать представление о своем крае (понятие «нефтяной край», «ХМАО»), о главных городах Тюменской области (Ханты-Мансийск, Тюмень, Сургут, Нижневартовск). Развивать у дошкольников способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; интерес к Ханты – Мансийскому автономному округу - Югре, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях Ханты – Мансийского автономного округа – Югре, окружных социальных акциях. Воспитывать чувство гордости, бережное отношение к природе, окружающему миру Ханты – Мансийского автономного округа – Югре.

Особенностью системы работы является интеграция содержания в разные образовательные области. Региональный компонент интегрирован в образовательные области и реализуется в совместной деятельности во всех возрастных группах. Построение образовательной среды на региональном материале способствует: формированию любви, интереса к прошлому и настоящему родного края; формированию умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности; развитию эмоционально – ценностного отношения к природе родного края; воспитанию чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.

Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях. Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения: возрастные особенности и интересы детей; обогащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды материалами о Нижневартовске, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества); создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество); обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

**Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры:**

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей;
- в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси;
- систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

В МАДОУ создан музей «Нижневартовск город детства моего», мини-музеи групп

«Природа края», «Любимый город Нижневартовск». Разработаны рабочие тетради «Край родной – моя Югра», «Родной Нижневартовск» для детей среднего и старшего дошкольного возраста, методическое пособие «Развитие социокультурной основы личности воспитанников через ознакомление с родным городом».

На территории детского сада создана массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

В образовательном процессе МАДОУ используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа-Югра». В старших возрастных группах оформлен уголок «Моя Югра», «Россия». В уголке много

материала по нравственно-патриотической тематике, каждая группа имеет свой герб (эмблему). Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; досуги совместно с детьми и родителями.

Благополучный микроклимат в МАДОУ способствует благополучному, радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✓ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются требования ФГОС ДО, Примерной основной программы дошкольного образования и Методические рекомендации «Организация развивающей предметно-развивающей среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды в МАДОУ с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Развивающая предметно-пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы,



книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу. В оборудовании для старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая среда – основное средство формирования личности ребенка и источник его знаний и социального опыта. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. В групповых помещениях предметно-развивающая среда зонирована на мини-среды физического, социального, эстетического, познавательного, сенсорного, речевого развития; уголки релаксации и уединения. В группах определены зоны: 1. учебная; 2. игровая (сюжетно-ролевые игры для мальчиков и девочек); 3. зеленая зона; 4. зона экспериментирования; 5. уголки психологической разгрузки, книжный, музыкальный, театральный, изобразительной деятельности, по ОБЖ; 6. мини-музеи по патриотическому воспитанию. Зоны и уголки оборудованы стеллажами, столами, стульями, коврами и ковриками, аудиоаппаратурой. Пособия и материалы для самостоятельной деятельности детей размещаются на стеллажах, мольбертах для безопасного и удобного доступа к ним. Размещение оборудования не мешает свободному перемещению детей и организации игрового пространства.

Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации создана с соблюдением следующих принципов:

➤ Принцип информативности: при создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

➤ Принцип вариативности: Принцип вариативности заключается в создании новых условий: за счет смены материала и оборудования, их рационального чередования.

➤ Принцип полифункциональности: Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаковосимволической функции мышления дошкольников.

➤ Принцип педагогической целесообразности: Оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов и игрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

➤ Принцип трансформируемости: В проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения. В интерьере выделяются определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п. Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

### Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальное партнерство – это дополнительные резервы для развития личности каждого ребенка. Поэтому одной из задач детского сада является расширение социального взаимодействия ДОО с учреждениями образования, культуры и другими организациями. ДОО осуществляет социальное партнерство с различными организациями города:

Направление деятельности	Социальные партнеры	Содержание сотрудничества
<b>Просветительская</b>	МАУ «Центр развития образования»	Сопровождение инновационной деятельности ДОО Повышение квалификации педагогов.
	НВГУ	Научная поддержка инновационной деятельности педагогических работников, повышение квалификации педагогов.
	НСГК	Передача опыта педагогов студентам. Создание условий, способствующих адаптации студентов к педагогической деятельности. Привлечение молодых педагогов в образовательное учреждение.
<b>Социально-педагогическая</b>	Городская детская библиотека	Подготовка и проведение культурно-досуговых мероприятий, ознакомление детей с новинками детской литературы и детскими писателями, назначением библиотеки и ее различных залов, приобщение и воспитание у дошкольников любви к чтению.
	Городские театры, музеи	Воспитание подрастающего поколения средствами театрального искусства. Формирование опыта социальных навыков поведения через литературные произведения, имеющие нравственную направленность.
	МОСШ №34	Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
<b>Профилактическая</b>	ОГИБДД по г. Нижневартовску	Организация профилактических мероприятий, направленных на формирование представлений у детей о правилах безопасного поведения на дороге.
	Детская поликлиника №5	Медицинское сопровождение воспитанников Профилактические мероприятия Оказание консультативной помощи родителям воспитанников
<b>Художественно эстетическая</b>	- МОУ ДОД «Центр детского творчества»	Участие в городских мероприятиях, конкурсах. Создание условий для выявления и развития детской одаренности.
	МБУ «Дворец культуры «Октябрь»	Создание условий для выявления и развития детской одаренности, приобщение детей к семейной принадлежности
	МАУ «Детская школа искусств»	Создание условий для выявления и развития детской одаренности
<b>Спортивно оздоровительная</b>	- МАУДО г. Нижневартовска «СДЮСШОР»	Участие в городских спортивных мероприятиях.

### 3.4. Организационный раздел Программы воспитания.

#### Кадровое обеспечение.

Условием качественной реализации программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в организации или группе. Педагогические работники, реализующие программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации программы воспитания созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации программы воспитания.

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

*Нормативное обеспечение Программы:*

- ✓ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
- ✓ Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. №423-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)". (Приказ подписан 08.11.2022. Зарегистрирован 06.02.2023 №72264).
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.08.2020года.
- ✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020 года.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

✓ Приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 года, регистрационный № 53776).

✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

✓ распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

✓ приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2018 № 247 «Об утверждении Типового положения учебно-методических объединениях в системе общего образования».

### *Парциальные программы*

Направления воспитания	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Количество часов в неделю/в год
Патриотическое, познавательное, социальное, этическое, эстетическое	Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (автор профессор И. А. Кузьмин, профессор А. В. Камкин)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности
Физическое оздоровительное, познавательное, социальное	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Патриотическое, познавательное, социальное, этическое, эстетическое	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (автор Е. В Гончарова) С.Н.Николаева «Юный эколог».	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах
Познавательное, социальное, этическое, эстетическое	«Ритмическая мозаика» (технология А.И. Бурениной)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах Интегрируется в занятия
Познавательное, социальное, этическое, эстетическое, физическое оздоровительное	«Здравствуй» (автор М.Ю. Лазарев) О. П. Радынова «Музыкальные шедевры».	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах

<b>Познавательное, социальное, этическое, эстетическое</b>	«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах Интегрируется в занятия
<b>Познавательное, социальное, этическое, эстетическое</b>	Программы социального развития ребёнка «Я – человек» С.А. Козловой и О.Л. Князевой «Я-ТЫ-МЫ».	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах Интегрируется в занятия
<b>Патриотическое, познавательное, этическое, эстетическое</b>	Волосовец Т.В. Программа «От Фрёбеля до робота:растим будущих инженеров».	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах Интегрируется в занятия

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ФОП ДО п. 30-32)

### 4.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывает:

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- ✓ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС носит содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются требования ФГОС ДО, Примерной основной программы дошкольного образования и Методические рекомендации «Организация развивающей предметно-развивающей среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»: она *содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.*

Организация развивающей среды в МАДОУ с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом.

Оборудование позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Развивающая предметно-пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

В оборудовании для старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая среда – основное средство формирования личности ребенка и источник его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. В групповых помещениях предметно-развивающая среда зонирована на мини-среды физического, социального, эстетического, познавательного, сенсорного, речевого развития; уголки релаксации и уединения.

В группах определены зоны:

1. учебная;
2. игровая (сюжетно-ролевые игры для мальчиков и девочек);
3. зеленая зона;
4. зона экспериментирования;
5. уголки: психологической разгрузки, книжный, музыкальный, театральный, изобразительной деятельности, по ОБЖ;
6. мини-музеи по патриотическому воспитанию.

Зоны и уголки оборудованы стеллажами, столами, стульями, коврами и ковриками, аудиоаппаратурой. Пособия и материалы для самостоятельной деятельности детей размещаются на стеллажах, мольбертах для безопасного и удобного доступа к ним. Размещение оборудования не мешает свободному перемещению детей и организации игрового пространства.

Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации создана с соблюдением следующих принципов:

***Принцип информативности:***

При создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

***Принцип вариативности:***

Принцип вариативности заключается в создании новых условий: за счет смены материала и оборудования, их рационального чередования.

***Принцип полифункциональности:***

Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаковосимволической функции мышления дошкольников.

***Принцип педагогической целесообразности:***

Оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов и игрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

***Принцип трансформируемости:***

В проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения. В интерьере выделяются определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п.

Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

Предметно-развивающая среды в дошкольном учреждении создается в соответствии с реализуемой комплексной общеобразовательной программой «Радуга» и парциальными программами и обеспечивается необходимостью организации так называемых «центров активности» на ***принципах развития и интеграции.***

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности.

Центры	Предназначение
--------	----------------

<p><b>Центр детского творчества</b></p>	<p><b>Влияние на развитие</b></p> <p>Эмоциональное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</li> <li>-возможности эмоциональной разрядки;</li> <li>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>-радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> <p>Сенсомоторное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-развитие тактильного восприятия;</li> <li>-увеличение остроты зрительного восприятия;</li> <li>-развитие крупной моторики;</li> <li>-приобретение опыта координации зрения и руки.</li> </ul> <p>Социальное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>-воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>-обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p>Интеллектуальное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>-приучение к последовательности и планированию;</li> </ul> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование художественного вкуса;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>-развитие творческого самовыражения;</li> <li>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</li> </ul>
<p><b>Центр конструирования</b></p>	<p><b>Влияние на развитие</b></p> <p>Строительство по своей природе - это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.</p> <p>Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.</p> <p>Развитие мелкой и крупной моторики</p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p>Развитие представлений о социальном окружении</p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p>
<p><b>Литературный центр + центр грамотности и письма</b></p>	<p><b>Влияние на развитие:</b></p> <p>Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>-развитию диалогической и связной речи</li> </ul>



<p><b>старших группах (библиотечный уголок, книгоиздательства)</b></p>	<p>-обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования          -развитию звуковой культуры речи          -развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи          -развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению</p>
<p><b>Центр сюжетно-ролевых игр</b></p>	<p><i><b>Влияние на развитие</b></i>          -развивают активную и пассивную речь;          -помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;          -способствуют развитию всех пяти чувств;          -увязывают между собой различные представления;          -учат решению проблем;          -стимулируют творческое начало, креативность;          -развивают самооценку и самоуважение;          -учат способам выражения эмоций и чувств;          развивают общую и тонкую моторику</p>
<p><b>Центр экспериментирования</b></p>	<p><i><b>Влияние на развитие</b></i></p> <p style="text-align: center;"><b>Математическое развитие</b></p> <p>-насыпание или наливание равных количеств песка и воды в сосуды разной формы поможет детям понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда;          -исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, конечно, поможет совершенствовать навыки счета;          -переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большую, к тому же эти совсем нехитрые материалы (пластиковые бутылки разных форм и размеров) с удовольствием принесут родители - обратитесь к ним с такой скромной просьбой;</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие естественнонаучных представлений</b></p> <p>-эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»;          -осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;          -классификация плавающих и тонущих предметов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Сенсомоторное развитие</b></p> <p>-пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, просто копанье в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику;          -развитие мелкой моторики – пальцев и рук при переливании из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла;          -освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.</p> <p style="text-align: center;"><b>Речевое и социальное развитие</b></p> <p>-необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога и беседы между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие;          -активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросами, способствует развитию связной речи. Дети свободнее и качественнее готовы рассказать вам о собственной понятной и интересной игре, нежели пересказывать чужой текст;          -безусловно, активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками в этом центре.</p>
<p><b>Центр математики и манипулятивных</b></p>	<p><i><b>Влияние на развитие:</b></i>          -обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.          -способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством</p>

<p><b>х игр</b></p>	<p>предмета.</p> <p>-способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.</p> <p>-помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).</p> <p>-поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>
<p><b>Центр Сенсорного развития</b></p>	<p><b><i>Влияние на развитие:</i></b></p> <p>-развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</p> <p>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</p> <p>-формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</p> <p>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</p> <p>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</p> <p>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</p> <p>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</p> <p>-обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.</p>

- ✓ Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:
- ✓ Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- ✓ Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- ✓ Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- ✓ Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- ✓ Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ранних и младших группах***

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапезиевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета - материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка.

Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно

Организация предметно-развивающей среды, с учетом принципов построения развивающей среды в МАДОУ, дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, способностей, овладению способами деятельности. В окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использующийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий и, в-третьих, «свободный», т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.

Условия в МАДОУ максимально приближены к домашним. Во всех группах есть мягкая мебель. «Уголки уединения» обеспечивают возможность побыть ребенку одному или участвовать в совместной деятельности со сверстниками. Все это способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности.

**В групповых помещениях развивающая** среда построена в соответствии с принципами зонирования, возрастными особенностями воспитанников, правил техники безопасности, требований СанПиН.

## 4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание образования в МАДОУ определяется базовыми общеобразовательными программами и особенностями психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, но не ниже требований, предъявляемых государственным стандартом.

Отбор образовательных программ осуществляется в соответствии со ступенями образования (раннее детство, дошкольное детство), миссией и нормативно-правовым статусом учреждения (создание оптимальных условий для осуществления коррекционно-образовательного процесса, наличие групп компенсирующей направленности).

МАДОУ полностью укомплектовано научно-методическими материалами, дидактическими пособиями, игровым оборудованием. В учреждении используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского

ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях и в кабинетах профильных специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Методический кабинет подключён к сети Интернет.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- ✓ для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- ✓ для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы МАДОУ;
- ✓ для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В МАДОУ создана современная информационная учебно-методическая база: имеются в достаточном количестве аудио- и видео-диски, компьютерные развивающие и познавательные программы, способствующие эффективному обучению, коррекции, развитию детей с нарушениями в развитии.

Логопедический кабинет оснащен интерактивной доской, интерактивным столом, документ-камерой и мультимедиа-проектором. Применение указанного оборудования позволяет педагогам эффективно проводить занятия, поддерживая интерес у детей с особыми образовательными потребностями, сохранять их здоровье.

Оборудование сенсорной комнаты позволяет проводить мероприятия, направленные на улучшение психического и физического здоровья воспитанников, для релаксации детей с невротическими и психосоматическими расстройствами, для стимуляции различных функций организма.

### **4.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ**

#### **4.3.1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **Вторая группа младшего возраста (от 3 лет до 4 лет)**

➤ Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

➤ Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

➤ Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

➤ Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

➤ Произведения поэтов и писателей России.

➤ Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

➤ Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

➤ Произведения поэтов и писателей разных стран.

➤ Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

➤ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### 4.3.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

##### От 3 до 4 лет.

➤ Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

➤ Пение.

➤ Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

- Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
- Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- Музыкально-дидактические игры.
- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
- Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
- Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### 4.3.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

##### От 3 до 4 лет.

- Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
- Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### 4.4. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют 3 раза в неделю. Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей от 5 лет организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

## **РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ 3 – 4**



Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00
Совместная деятельность педагога с детьми	9.00-9.40
Подготовка к прогулке	9.45-10.00
Прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.50
Обед	11.50-12.20
Сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-16.35
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.35-16.55
Ужин	16.55-17.20
Уход домой	17.20-19.00

#### **Организация сна детей**

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов» общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 15-13,5 часов, из которых 3,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

- ✓ В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
- ✓ Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- ✓ Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- ✓ Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- ✓ Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **4.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

##### **План является единым для ДОО.**

✓ ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

✓ Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

✓ Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

##### **Январь:**

✓ 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

##### **Февраль:**

✓ 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

✓ 8 февраля: День российской науки;

✓ 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

✓ 21 февраля: Международный день родного языка;

✓ 23 февраля: День защитника Отечества.

##### **Март:**

✓ 8 марта: Международный женский день;

✓ 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

✓ 27 марта: Всемирный день театра.

##### **Апрель:**

✓ 12 апреля: День космонавтики;

##### **Май:**

✓ 1 мая: Праздник Весны и Труда;

✓ 9 мая: День Победы;

✓ 19 мая: День детских общественных организаций России;

✓ 24 мая: День славянской письменности и культуры.

##### **Июнь:**

✓ 1 июня: День защиты детей;

✓ 6 июня: День русского языка;

✓ 12 июня: День России;

✓ 22 июня: День памяти и скорби.

#### Июль:

- ✓ 8 июля: День семьи, любви и верности.

#### Август:

- ✓ 12 августа: День физкультурника;
- ✓ 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- ✓ 27 августа: День российского кино.

#### Сентябрь:

- ✓ 1 сентября: День знаний;
- ✓ сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- ✓ 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- ✓ 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### Октябрь:

- ✓ 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- ✓ октября: День защиты животных;
- ✓ октября: День учителя;
- ✓ Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### Ноябрь:

- ✓ ноября: День народного единства;
- ✓ 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- ✓ Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- ✓ 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### Декабрь:

- ✓ декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- ✓ декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- ✓ 8 декабря: Международный день художника;
- ✓ 9 декабря: День Героев Отечества;
- ✓ 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- ✓ 31 декабря: Новый год.

### **4.6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Целью психолого – педагогического сопровождения ребенка в дошкольной организации является обеспечение развития ребенка в соответствии с нормой развития в определённом возрасте.

Задачи психолого – педагогического сопровождения:

- ✓ ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии, обеспечение готовности к обучению в школе;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- ✓ предупреждение возникновения проблем в развитии ребенка;
- ✓ помощь (содействие) ребенку, педагогу в решении актуальных задач развития дошкольников, социализации: познавательные трудности, проблемы с выбором индивидуального маршрута, нарушения эмоционально – волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;
- ✓ психологическое сопровождение образовательной Программы;

✓ развитие психолого–педагогической компетентности (психологической культуры) воспитанников, родителей, педагогов.

Виды (направления) работ по психолого – педагогическому сопровождению:

- Профилактика.
- Диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг)).
- Консультирование (индивидуальное и групповое).
- Развивающая работа (индивидуальная, групповая).
- Коррекционная работа (индивидуальная, групповая).
- Психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого–педагогической компетентности воспитанников, администрации образовательного учреждения, педагогов, родителей.

*Обеспечение психолого – педагогического сопровождения развития ребенка:*

- *на уровне возрастной группы:*

ведущую роль играют воспитатели и педагог–психолог, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку ребенку в решении задач воспитания, познания и развития. Основная цель их деятельности – развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение дезадаптации ребенка, возникновения острых проблемных ситуаций;

- *на уровне образовательной организации:*

на данном уровне работа ведется педагогом–психологом, учителям–логопедом, педагогами, имеющими курсовую подготовку в области коррекционной педагогики (в рамках образовательного учреждения такой службой является консилиум), выявляющими проблемы в развитии детей и оказывающими первичную помощь в преодолении трудностей в развитии, взаимодействии с педагогами, родителями, сверстниками. На данном уровне также реализуются профилактические Программы, охватывающие значительные группы воспитанников, осуществляется экспертная, консультативная, просветительская работа, педагогами и родителями.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

*Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) по образовательной области «Познавательное развитие»*

<b>Характеристика интегративных качеств</b>	<b>н</b>	<b>с</b>	<b>к</b>
С опорой на наглядность называет народные праздники			
Знает времена года (называет элементарные приметы)			
Знает и называет домашних животных			
Знает элементарные природные явления			
Бережно относится к природе продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);			
Знакомится с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);			
Знаком со строением собственного тела; формируются представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);			
Знаком с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделяет их свойства и качества			
Знаком с отдельными представителями растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);			
имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить,			
Проявляет интерес к познанию окружающей действительности;			
Проявляет бережное отношение к предметам и внимательное, заботливое отношения к окружающим;			
Проявляет эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;			
Осуществляет (при помощи взрослого) уход за растениями;			
В поведении проявляется позиция помощника и защитника по отношению к объектам природы.			
Знает и называет свою фамилию, имя			
Называет членов семь, называет их по именам			
Узнает, называет по имени и отчеству работников группы			
Знает название города, в котором живет			
Показывает на картинке красный (синий, желтый) предмет			

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом			
Показывает круг (треугольник, шарик, кубик)			
Показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух			
Показывает длинную (короткую) ленту.			
Собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец			
Собирает трехместную матрешку			
Раскладывает по порядку иллюстрации к сказке (например, «Репка»)			
Считает до пяти			
Показывает картинку, на которой изображены один, два, три предмета.			
Раскладывает предметы на группы (не более трех) по общему названию, цвету (форме, размеру)			
Показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около..., (например, игрушечного стола), (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос)			
Отвечает на вопрос: «Что находится спереди – сзади, (вверху – внизу, далеко – близко) от тебя?» (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос)			
Выполняет задания: «Покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета»			
Показывает группу, в которой пять, четыре предмета.			
<i>Сумма баллов:</i>			
<i>Уровень показателя:</i>			
<i>Присвоенный балл:</i>			

**Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Характеристика интегративных качеств</b>	<b>н</b>	<b>с</b>	<b>к</b>
Знаком со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия ( <i>игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты</i> и т. п.);			
Пользуется словами, обозначающими действия (деятельность и действия людей, движения животных);			
Согласовывает слова в роде, числе, лице, падеже;			
Использует в речи правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения ( <i>у, в, под, с, из, к, за, на</i> );			
Часто употребляет в речи имена существительные в единственном и множественном числе			
Называет животных и их детёнышей в единственном и множественном числе ( <i>волк — волчонок — волчата</i> );			
Начинает формировать процессы словообразования			
Начинает распространять предложения за счёт однородных членов предложения; развивать произносительную сторону речи			
Развит речевой слух;			

Упражняет (при помощи взрослого) речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);			
Дифференцирует слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): <i>дом — ком, удочка — уточка</i> и др.;			
Задаёт вопросы и отвечает на них, используя фразовую речь;			
Владеет простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).			
Воспроизводит простые короткие тексты (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);			
Рассказывает народные и авторские сказки, художественные произведения			
по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений			
Читает наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи			
узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается			
Проявляет интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);			
Участвует в театрализации хорошо известных произведений			
<b>Сумма баллов:</b>			
<b>Уровень показателя:</b>			
<b>Присвоенный балл:</b>			

*Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»*

<b>Характеристика интегративных качеств</b>	<b>н</b>	<b>с</b>	<b>к</b>
Способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она			
С интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту			
Способен оценить красоту природы			
Правильно держит карандаш, проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета			
изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты			
знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка)			
Любит рисовать гуашью, карандашами			
Любит лепить из глины и пластилина			
Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки			
Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет			
Сплюсцовывает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.			
узнаёт в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные)			
создаёт изображения предметов из готовых фигур			

Аккуратно приклеивает предметы			
Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы)			
Ровно размещает детали по горизонтали			
Ровно ставит детали друг на друга			
Самостоятельно создает простейшие постройки сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)			
Показывает и называет музыкальные инструменты ( до 3 инструментов)			
Выполняет элементарные движения под музыку			
знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем			
Исполняет музыкальные произведения самостоятельно ( соло) и с коллективом			
передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.)с помощью слова, мимики, движения			
<b>Сумма баллов:</b>			
<b>Уровень показателя:</b>			
<b>Присвоенный балл:</b>			

**Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

<b>Характеристика интегративных качеств</b>	<b>н</b>	<b>с</b>	<b>к</b>
Использует предметы-заместители			
Умеет примерять на себя различные роли и некоторое время следовать принятой роли; анализировать характер взаимодействия с игровыми партнёрами			
Соблюдает установленные правила игры или настаивает на своих правилах			
Учитывает позицию игрового партнёра или старается реализовать только собственные игровые интересы			
Какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная). Способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения. Способен ли ребёнок следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры;			
Проявляет в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей			
Создаёт в игре выразительный образ			
Проявляет речевую активность в процессе игры;			
Является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию			
Перед прогулкой и после сна самостоятельно надевает одежду (предметы нижнего белья, колготы, футболку, шорты, брюки или юбку) и обувается, застегивает застёжки — молнию, кнопки и липучку			



Указанный взрослым беспорядок в одежде исправляет самостоятельно			
Самостоятельно складывает вещи на стульчик или убирает в шкафчик			
Выполняет элементарные отдельные поручения воспитателя, связанные с подготовкой к выполнению какой-либо деятельности, приёмом пищи и уборкой группового помещения или участка			
Знает и выполняет правила нахождения на улице (нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, уходить с ними)			
Ребенок самостоятельно находит на картинках и называет колющие и режущие предметы			
осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.			
Знает и выполняет правила поведения в быту, на природе,			
Знает, что с домашними животными нужно обращаться осторожно (могут укусить, оцарапать)			
Выделяет себя по половому признаку, идентифицирует себя по полу (относит себя к мальчикам или девочкам)			
ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру			
Знает имена сверстников, узнает их на фотографии, называет их по имени			
Правильно реагирует на пространственные перемещения внутри помещения дошкольной организации (визит в медицинский кабинет; посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале т. п.).			
Сумма баллов:			
Уровень показателя:			
Присвоенный балл:			

*Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) по образовательной области «Физическое развитие»*

<b>Характеристика интегративных качеств</b>	<b>н</b>	<b>с</b>	<b>к</b>
Различает детей по половым признакам			
Знает строение тела человека (называет и показывает)			
Имеет навыки бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (самостоятельно соблюдает культурно-гигиенические навыки, может помочь ребенку)			
Знает культурно-гигиенические навыки;			
Начинает понимать навыки культурного поведения, имеет представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена);			
Знает элементарные продукты питания полезные для человека			
ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам,			
Может в течение 5 секунд простоять на одной ноге			
Самостоятельно уверенно передвигаться по длинным узким предметам			
Прыгает на двух, одной ноге			
Способен играть в большинство подвижных игр			

С удовольствием повторяет простейшие элементы спортивной гимнастики			
Уверенно ходит по лестнице, не держась за руку взрослого или перила			
Отбивает мяч ногой			
Активно бегает, хорошо держит равновесие, не падает.			
знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.			
<b>Сумма баллов:</b>			
<b>Уровень показателя:</b>			
<b>Присвоенный балл:</b>			

**Критерии оценки:**

Ребенок самостоятельно отвечает на вопросы в полном объеме – **высокий уровень**

Ребенок отвечает на вопросы с помощью взрослого – **средний уровень**

Ребенок имеет затруднения в ответе, принимает помощь взрослого – **ниже среднего**

Ребенок не отвечает на вопросы, не принимает помощь взрослого – **низкий уровень**

**Приложение 2.**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ**

Месяц	Содержание
Сентябрь	Совместная подготовка к учебному году. Индивидуальные беседы с родителями. «Приятно познакомиться!» Консультация «Самообслуживание в жизни ребёнка» Наглядная информация: «Режим дня», «Сетка НОД», «Адаптация», «Что должно быть в шкафчике». Подготовить буклеты и папку-передвижку для родителей по ПДД. Оформить информационную ширму по теме «Осень». Провести родительское собрание.
Октябрь	Привлечь родителей к обновлению группового инвентаря Профилактика гриппа и ОРВИ! Подготовить консультации и буклеты для родителей. Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон, подборка мед.советов, и т.д.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пошить халатик и шапочку для с/р игры «Больница»</li> <li>• Пополнить уголок ряжения юбками, жилетками.</li> <li>• Пополнить уголок природы цветами.</li> </ul>
Ноябрь	Акция «Сделай доброе дело» (почини игрушку, заклей книжку, зашей кукле платье и т.д.) Профилактика гриппа и ОРВИ! Подготовить консультации и буклеты для родителей. День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц Информационные листы «Как развивать речь ребенка во время прогулки»

	Оформление газеты, посвященной Дню матери
Декабрь	Беседа "Здоровая семья - здоровый малыш" Сооружение построек из снега на участке, в частности - ледяная горка. Фотовитрина о закаливающих мероприятиях "Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся". Папка - передвижка "Безопасность в вашем доме" Папка - передвижка "Игрушка - надежный помощник в воспитании малышей" Антропометрия детей. День добрых дел "Снежные постройки!"
Январь	Беседа "Здоровая семья - здоровый малыш" Сооружение построек из снега на участке, в частности - ледяная горка. Фотовитрина о закаливающих мероприятиях "Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся". Папка - передвижка "Безопасность в вашем доме" Папка - передвижка "Игрушка - надежный помощник в воспитании малышей" Антропометрия детей. День добрых дел "Снежные постройки!"
Февраль	Размножить по количеству детей памятки: «Организация рационального питания детей в д/саду», «Основные группы продуктов, обогащённых витаминами», «Полезные свойства витаминов и нормы их потребления», рецепты детских блюд и др. Беседа с родителями «Воспитание навыков самообслуживания у ребёнка» Памятка «Как научить ребёнка одеваться» Стенд «Папа мы тебя поздравляем» Спортивный праздник «Буду как папа» Фоторепортаж о совместных прогулках выходного дня «Вместе с мамой, вместе с папой»
Март	Фото стенд "Поздравляем с женским днем" Оформление подарков для мам. Мамин праздник "8 Марта" <b>Акция "Сделай доброе дело"</b> (почини игрушку, заклей книжку, зашей кукле платье и т.д.) Консультация для родителей "Ладушки - ладушки" (о развитии мелкой моторики)
Апрель	Подготовить материал по пожарной безопасности (папка раскладушка, памятки) Беседа «Будьте бдительны на улицах города» Консультация для родителей «Правила поведения на природе» Стенгазета «Здоровый образ жизни» Памятка «Дети экрана» (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение родителей с ребёнком)
Май	Консультация для родителей "Куда повезти ребенка летом" Консультация для родителей "Одежда детей в летнее время" Фото-стенд "В детском саде мы своим очень весело живем" Родительское собрание "Достижения детей". <b>Акция "Сделай мир чище"</b>

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 года**

*Теплый период года*

Режимные моменты	Младшего возраста
Приём детей, игры, индивидуальные коррекционные занятия воспитателей. Работа с родителями	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Формирование культурно гигиенических навыков Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Формирование навыков самообслуживания (гигиенические процедуры)	8.40-9.00
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельности, выход на прогулку	9.00-9.50
Гигиенические процедуры, Второй завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельности	10.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры, Гимнастика после сна,	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, прогулка	15.40-16.15
Гигиенические процедуры, подготовка к ужину. Ужин	16.15-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями	16.45 – 19.00

**Режим дня в период адаптации детей в ДОУ выстраивается в зависимости от индивидуальных особенностей детей по индивидуальному графику.**

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 года**

*Холодный период года*

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
Прием, (прием детей на улице до -15 С, при отсутствие ветра) осмотр, игры	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика.	08.15 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 – 08.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	08.45 – 09.00
Занятия по подгруппам	09.00 – 10.15
Подготовка к прогулке	10.15 – 10.25
Прогулка	10.25 – 12.15
Возвращение с прогулки.	12.15 – 12.25
Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду	12.25 – 12.40
Обед.	12.40 – 12.55
Подготовка ко сну.	12.55 – 13.00
Дневной сон.	13.00 – 15.00
Подъем, закаливание	15.0 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность.	15.25 – 15.30
Занятия по подгруппам	15.30 – 16.40
Игры, самостоятельная деятельность.	16.40 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин.	17.05 – 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка (прогулка и уход детей домой на улице до -15 С, при отсутствие ветра)	17.35 – 19.00

Приложение 4

Циклограмма образовательной деятельности в ДОУ с 12 часовым пребыванием воспитанников группы младшего дошкольного  
возрастает от 3 – 4 лет

День неде	Режимные моменты	Время проведения	Образовательные области	Вид деятельности
1	2	3	4	5
Понедельник	Утро: Утренний прием: - игры, - индивидуальная, - групповая работа с детьми, - беседа - работа с родителями	07.00- 07.55	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»	Дидактическая игра Подвижная игра Экология Х/б труд Дидактическая Наблюдение за трудом Игры с выносным материалом Утро радостных встреч
	Утренняя гимнастика	07.55 – 08.05	«Физическое развитие»	Общеразвивающие упражнения
	Подготовка к завтраку	08.05– 08.10	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки Самообслуживание
	Завтрак	08.10 - 08.25	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.25- 08.45	«Физическое развитие»	К/г навыки Д/и о культуре поведения
	Прогулка: -наблюдение, -труд, -игры	08.45-10.00	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение в природе/ х/сл Труд в природе Сюжетно-ролевая игра Д/ и по экологии Игры с выносным материалом Подвижные игры
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	10.00-10.20	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Самообслуживание
	Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.20-10.30	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки

Совместно-организованная деятельность, подготовка к занятию	10.30-10.40	«Физическое развитие»	Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная релаксация по методу М.А.Лазарева
НОД	10.40-10.55/ 11.05-11.20	«Познавательное развитие»	«Познавательное развитие»
Воспитание навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры	11.20-11.30	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
НОД	11.30-11.45	«Художественно-эстетическое развитие»	«Музыкальное развитие»
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры с детьми	11.45-11.55	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Оздоровительные мероприятия, чтение худ. литературы
Обед	11.55-12.15		
Работа перед сном	12.15-12.25	«Физическое развитие»	Оздоровительные процедуры с детьми Самообслуживание
Сон	12.25-15.00	«Физическое развитие»	К/г навыки Оздоровительные мероприятия, чтение худ. литературы
Подъем, закаливание	15.00-15.10	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Гимнастика после сна Закаливающие мероприятия Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика со стихами
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.35	«Физическое развитие»	К/г навыки
Совместная деятельность воспитателя с детьми. Игры детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.35- 16.10	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Работа с полочкой умных книг Словесно- д/и

			«Физическое развитие»	
	Игры, труд. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	16.10-16.40	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Работа с полочкой умных книг Словесно- д/и
	Подготовка к ужину	16.40-16.50	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки
	Ужин	16.50-17.00	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Игры, подготовка к прогулке.	17.00-17.20	«Физическое развитие»	К/г навыки Самообслуживание
	Прогулка: -игры, -труд, - самостоятельная деятельность, - игры с детьми по интересам на прогулке. - работа с родителями - беседа Уход детей домой	17.20-19.00	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение Дидактическая игра Подвижные игры Работа с родителями Игры с выносным материалом
Итого времени: из них -Непосредственно образовательная деятельность -Образовательная деятельность в режиме дня -Самостоятельная деятельность детей -Прогулка -Сон				720 мин

День неде	Режимные моменты	Время проведения	Образовательные области	Вид деятельности
1	2	3	4	5
Вторник	Утро: Утренний прием: -игры, - индивидуальная, - групповая работа с детьми,	07.00- 07.55	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»	Дидактическая игра Подвижная игра Дидактическая Художественная литература Игры с выносным материалом



- беседа - работа с родителями			
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.05	«Физическое развитие»	Общеразвивающие упражнения
Подготовка к завтраку	08.05 – 08.10	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
Завтрак	08.10 - 08.25	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.25- 08.45	«Физическое развитие»	К/г навыки Д/и о культуре поведения
Прогулка: -наблюдение, -труд, -игры	08.45-10.05	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение в природе/ х/сл Труд в природе Сюжетно-ролевая игра Д/ и по экологии Игры с выносным материалом Подвижные игры
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	10.05-10.25	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Самообслуживание
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.25-10.35	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки
Воспитание навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры	10.35-10.50	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
НОД	10.50-11.05	«Физическое развитие»	«Физическая культура»
Совместно-организованная деятельность, подготовка к занятию	11.05-11.15	«Физическое развитие»	Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная релаксация по методу М.А.Лазарева
НОД	11.15-11.30/ 11.40-11.55	«Познавательное развитие»	«Математика и развитие логики»
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры с детьми	11.55-12.05	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Оздоровительные мероприятия, чтение худ.литературы

	Обед	12.05-12.20	«Физическое развитие»	К/г навыки
	Работа перед сном	12.20-12.30	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Сон	12.30-15.00	«Физическое развитие»	К/г навыки Оздоровительные мероприятия, чтение худ. литературы
	Подъем, закаливание	15.00-15.10	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Гимнастика после сна Закаливающие мероприятия Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика со стихами
	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.35	«Физическое развитие»	К/г навыки
	Совместная деятельность воспитателя с детьми. Игры детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.35- 16.10	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Социальные истоки Словесно- д/и
	НОД	16.10-16.35	«Художественно-эстетическое развитие»	«Музыкальное развитие»
	Воспитание навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры	16.25-16.40	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
	Подготовка к ужину	16.40-16.50	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки
	Ужин	16.50 -17.00	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Игры, подготовка к прогулке.	17.00-17.20	«Физическое развитие»	К/г навыки Самообслуживание
	Прогулка: -игры, -труд, - самостоятельная деятельность, - игры с детьми по интересам на	17.20-19.00	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение Дидактическая игра Подвижные игры Работа с родителями Игры с выносным материалом

прогулке. - работа с родителями - беседа Уход детей домой			
Итого времени: из них -Непосредственно образовательная деятельность -Образовательная деятельность в режиме дня -Самостоятельная деятельность детей -Прогулка -Сон			720 мин

День неде	Режимные моменты	Время проведения	Образовательные области	Вид деятельности
1	2	3	4	5
Среда	Утро: Утренний прием: -игры, - индивидуальная, - групповая работа с детьми, - беседа - работа с родителями	07.00- 07.55	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»	Дидактическая игра Подвижная игра Социально – личностное воспитание Работа в проектах Наблюдение за трудом Игры с выносным материалом
	Утренняя гимнастика	07.55 – 08.05	«Физическое развитие»	Общеразвивающие упражнения
	Подготовка к завтраку	08.05 – 08.10	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
	Завтрак	08.10 - 08.25	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Совместно-организованная деятельность, подготовка к занятию	08.25- 09.00	«Физическое развитие»	Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная релаксация по методу М.А.Лазарева
	НОД	09.00-09.15/ 09.25-09.40	«Художественно-эстетическое развитие»	«Изобразительная деятельность/лепка»
	Воспитание навыков самообслуживания.	09.40-09.50	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки

Гигиенические процедуры			
Подготовка к завтраку, второй завтрак	09.50-10.00	«Физическое развитие» Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.00-10.20	«Физическое развитие»	К/г навыки Д/и о культуре поведения
Прогулка: -наблюдение, -труд, -игры НОД	10.20-11.10	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение в природе/ х/сл Труд в природе Сюжетно-ролевая игра Игры с выносным материалом Подвижные игры Художественно-эстетическое развитие
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.10-11.30	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Самообслуживание
Подготовка к обеду	11.30 -11.45	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Оздоровительные мероприятия, чтение худ.литературы
Обед	11.45-12.00	«Физическое развитие»	К/г навыки
Работа перед сном	12.00-12.10	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
Сон	12.10-15.00	«Физическое развитие»	К/г навыки Оздоровительные мероприятия, чтение худ.литературы
Подъем, закаливание	15.00-15.10	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Гимнастика после сна Закаливающие мероприятия Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика со стихами
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.35	«Физическое развитие»	К/г навыки
Совместная деятельность воспитателя с детьми.Игры детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.35- 16.10	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Работа с полочкой умных книг Словесно- д/и Работа с «Полочкой красоты» , Труд в уголке природы

	Игры, труд. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	16.10-16.40	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Работа с полочкой умных книг Словесно- д/и
	Подготовка к ужину	16.40-16.50	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки
	Ужин	16.50-17.00	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Игры, подготовка к прогулке.	17.00 -17.20	«Физическое развитие»	К/г навыки Самообслуживание
	Прогулка: -игры, -труд, - самостоятельная деятельность, - игры с детьми по интересам на прогулке. - работа с родителями - беседа Уход детей домой	17.20-19.00	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение Дидактическая игра Подвижные игры Работа с родителями Игры с выносным материалом
Итого времени: из них -Непосредственно образовательная деятельность -Образовательная деятельность в режиме дня -Самостоятельная деятельность детей -Прогулка -Сон				720 мин

День неде	Режимные моменты	Время проведения	Образовательные области	Вид деятельности
1	2	3	4	5
Четверг	Утро: Утренний прием: -игры, - индивидуальная, - групповая работа с детьми, - беседа	07.00- 07.55	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»	Дидактическая игра Подвижная игра Дидактическая Наблюдение за трудом Игры с выносным материал

- работа с родителями			
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.05	«Физическое развитие»	Общеразвивающие упражнения
Подготовка к завтраку	08.05 – 08.10	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
Завтрак	08.10 - 08.25	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
Совместно-организованная деятельность, подготовка к занятию	08.25- 09.00	«Физическое развитие»	Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная релаксация по методу М.А.Лазарева
НОД	09.00-09.15/ 09.25-09.40	«Речевое развитие»	«Развитие речи»
Воспитание навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры	09.40-09.50	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
Подготовка к завтраку, второй завтрак	09.50-10.00	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.00-10.20	«Физическое развитие»	К/г навыки Д/и о культуре поведения
Прогулка: -наблюдение, -труд, -игры	10.20-11.10	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение в природе/ х/сл Труд в природе Игры с выносным материалом Подвижные игры
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.10-11.25	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Самообслуживание
НОД	11.25-11.40	«Физическое развитие»	«Физическая культура»
Подготовка к обеду	11.40-11.45	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Оздоровительные мероприятия, чтение худ.литературы
Обед	11.45-12.00	«Физическое развитие»	К/г навыки
Работа перед сном	12.00-12.10	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
Сон	12.10-15.00	«Физическое развитие»	К/г навыки

				Оздоровительные мероприятия, чтение худ.литературы
	Подъем, закаливание	15.00-15.10	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Гимнастика после сна Закаливающие мероприятия Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика со стихами
	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.35	«Физическое развитие»	К/г навыки
	Совместная деятельность воспитателя с детьми.Игры детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.35- 16.05	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Правила дорожного движения/правила пожарной безопасности Словесно- д/и
	Игры, труд. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	16.05-16.40	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Работа с полочкой умных книг Словесно- д/и
	Подготовка к ужину	16.40 -16.50	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки
	Ужин	16.50 -17.00	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Игры, подготовка к прогулке.	17.00-17.20	«Физическое развитие»	К/г навыки Самообслуживание
	Прогулка: -игры, -труд, - самостоятельная деятельность, - игры с детьми по интересам на прогулке. - работа с родителями - беседа Уход детей домой	17.20-19.00	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение Дидактическая игра Подвижные игры Работа с родителями Игры с выносным материалом
Итого времени: из них				720 мин

-Непосредственно образовательная деятельность -Образовательная деятельность в режиме дня -Самостоятельная деятельность детей -Прогулка -Сон	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

День неде	Режимные моменты	Время проведения	Образовательные области	Вид деятельности
1	2	3	4	5
Пятница	Утро: Утренний прием: -игры, - индивидуальная, - групповая работа с детьми, - беседа - работа с родителями	07.00- 07.55	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»	Дидактическая игра Подвижная игра Х/б труд Дидактическая Наблюдение за трудом Игры с выносным материалом
	Утренняя гимнастика	07.55– 08.05	«Физическое развитие»	Общеразвивающие упражнения
	Подготовка к завтраку	08.05 – 08.10	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
	Завтрак	08.10 - 08.25	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Совместно-организованная деятельность, подготовка к занятию	08.25- 09.00	«Физическое развитие»	Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная релаксация по методу М.А.Лазарева
	НОД	09.00-09.15/ 09.25-09.40	«Художественно-эстетическое развитие»	«Конструирование/аппликация»
	Воспитание навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры	09.40-09.50	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки
	НОД	09.50-10.05	«Художественно-эстетическое развитие»	«Музыкальное развитие»
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.05-10.15	«Социально-коммуникативное развитие»	К/г навыки	



			«Физическое развитие»	
	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.15-10.35	«Физическое развитие»	К/г навыки Д/и о культуре поведения
	Прогулка: -наблюдение, -труд, -игры	10.35-11.15	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение в природе/ х/сл Труд в природе Сюжетно-ролевая игра Д/ и по экологии Игры с выносным материалом Подвижные игры
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.15-11.35	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Самообслуживание
	Подготовка к обеду	11.35-11.45	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Оздоровительные мероприятия, чтение худ.литературы
	Обед	11.45-12.00	«Физическое развитие»	К/г навыки
	Работа перед сном	12.00-12.10	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Сон	12.10-15.00	«Физическое развитие»	К/г навыки Оздоровительные мероприятия, чтение худ.литературы
	Подъем, закаливание	15.00-15.10	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Гимнастика после сна Закаливающие мероприятия Артикуляционная гимнастика Точечный массаж по Уманской Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика со стихами
	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.35	«Физическое развитие»	К/г навыки
	Совместная деятельность воспитателя с детьми. Игры детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.35- 16.10	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Театральная деятельность Здоровый образ жизни / Охрана безопасной жизнедеятельности  Словесно- д/и
	Игры, труд. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	16.10-16.40	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Работа с полочкой умных книг Словесно- д/и

			развитие»	
	Подготовка к ужину	16.40-16.50	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	К/г навыки
	Ужин	16.50-17.00	«Физическое развитие»	Правила поведения во время принятия пищи
	Игры, подготовка к прогулке.	17.00-17.20	«Физическое развитие»	К/г навыки Самообслуживание
	Прогулка: -игры, -труд, - самостоятельная деятельность, - игры с детьми по интересам на прогулке. - работа с родителями - беседа Уход детей домой	17.20-19.00	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Наблюдение Дидактическая игра Подвижные игры Работа с родителями Игры с выносным материалом
Итого времени: из них -Непосредственно образовательная деятельность -Образовательная деятельность в режиме дня -Самостоятельная деятельность детей -Прогулка -Сон				720 мин









**Примерное тематическое планирование по образовательным областям  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

Месяц	№ учебной недели	Тема	Цель
<b>ДОБРОЕ СЛОВО</b>			
Сентябрь	1	Любимое имя Игровое упражнение «Назови своё имя» Чтение потешек(книга 1 «Доброе слово», стр. 18)	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя» Дать представление о своём имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей.
	2	Ласковая улыбка. Беседа с детьми по сказке «Теремок». Рассказывание РНС «Теремок» по картинкам.	Активизация в речи детей имён людей, употребляемых в ласкательной форме.
	3	Хороводная игра «Именины» (книга 1 «Доброе слово», стр 17), Беседа «Каким ласковым именем называет тебя мама?» Оформление страницы альбома «Любимое имя» (книга 1 «Доброе слово», стр. 19)	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категорией «Имя» Дать представление о своём имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей.
	4	Выражение любви к близким людям. Беседа по пословицам о добре	Способствовать формированию объяснительной речи

		«Доброе слово лучше мягкого пирога»	детей Формирование связной речи детей.
Октябрь	5	Доброе слово. Разговор с детьми о добром слове на основе задания к русской народной сказке «Теремок» (книга 1 «Доброе слово», стр. 5 – 15) и личного опыта детей	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категорией «Слово» Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.
	6	Беседа по содержанию песни «Кто у нас хороший?»	Обогащение словаря детей добрыми словами из текстов песен.
	7	Чтение «Кто у нас хороший?» (книга 1 «Доброе слово», стр 20), «Доброе утро» (книга 1 «Доброе слово», стр. 21)	Знание о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызвавшего его чувства.
	8	Радость встречи. Беседа по пословице «Доброе слово всегда к месту»	Способствовать формированию объяснительной речи детей Формирование связной речи детей.
	9	Ласковая песня. Чтение колыбельных песен . Игра «Укладываем любимую куклу спать» (книга 1 «Доброе слово», стр 24, 25) Оформление страницы альбома «Доброе слово» (книга «Доброе слово», стр. 27)	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня» Развитие умения слушать друг друга.
Ноябрь	10	Красивая мелодия. Беседа на тему «Как поют колыбельные песни?» с.24	Развитие умения слушать друг друга. Формирование представления детей о колыбельной песне, восприимчивости к родному языку и мелодии.
	11	Праздничная песня. Чтение праздничных песен (книга 1 «Доброе слово», «Добрая книга», стр. 28). Оформление страницы альбома «Праздничная песня» (книга «Доброе слово», стр. 31).	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Песня». Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.
	12	Колыбельная песня. Беседа на тему: «Какую колыбельную песенку поёт мама?»	Развитие способности выделять из текстов колыбельных песен ласковые, добрые слова.
	ДОБРЫЙ МИР		
	13	Добрый мир Разговор с детьми о добром мире на основе задания к сказке К. Д. Ушинского «Золотое яичко» (книга «Добрый мир», стр. 5 - 10). Рисование картинок к сказке. Игровое упражнение «Вышла курочка гулять» (книга «Добрый мир», стр. 11	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». Развитие мотивации на общение со взрослыми. Развитие положительного восприятия мира.



ДОБРЫЙ МИР			
Декабрь	14	Нежные руки мамы. Беседа «Где живёт добрый мир у каждого из нас?»,	Развитие положительного восприятия мира.
		«Кто подарил нам этот добрый мир?»	Формирование представления детей о добром мире.
	15	Любимый образ. Беседа на тему «Моя мама» на основе стихов о маме. (книга «Добрый мир», стр. 12), пословицы (книга «Добрый мир», стр.14 )и личного опыта детей	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Образ» Формировать способность понимать чувства других людей. Развивать умение проявлять доброе отношение к близким людям.
	16	Добрые и ласковые слова. «Что доброго мы делаем для своих близких?»	Создание условий для целостного восприятия образа доброго мира. Освоение навыков разговорной речи.
	17	Пение песенки «Выглянуло солнышко» (книга «Добрый мир», стр.14 ). Игра «Помощники» (книга «Добрый мир», стр.13). Оформление страницы альбома «Солнышко для мамы» (книга «Добрый мир», стр.15 ).	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». Формировать способность понимать чувства других людей. Развивать умение проявлять доброе отношение к близким людям.
Январь	18	Защита и доверие. Беседа «Что значит дома и стены помогают?», «Где для вас самый лучший в мире дом?»	Развитие положительного восприятия мира. Формирование представления детей о добром мире.
	19	Образ света. Беседа о солнышке на основе потешек (книга «Добрый мир», стр.15 ), русской народной песни «Солнышко (книга «Добрый мир», стр.18 ) и личного опыта детей.	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Образ». Развитие умения выражать свои добрые чувства. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
	20	Свет. Беседа «Какие добрые слова мы говорим солнышку?»	Освоение навыков разговорной речи и составление сложных предложений детьми (из 5-6 слов).
Февраль	21	Игры «Солнышко и дождик», «Есть у солнышка дружок» Оформление страницы альбома «Образ света» (книга «Добрый мир», стр.19).	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Образ». Развитие умения выражать свои добрые чувства. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
	22	Тепло. Беседа о прочитанном стихотворении «Подсолнух» с.19	Поощрение попытки детей рассказывать по содержанию стихотворения и загадки.

	23	<p>Добрый мир. Чтение стихотворения Е. Королевой «Наш дом». » (книга «Добрый мир», стр.20). Хороводная игра «Солнышкино платье» » (книга «Добрый мир», стр.21 ). Оформление страницы альбома «Добрый мир» (книга «Добрый мир», стр.23</p>	<p>Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Образ». Развитие мотивации на общение со взрослыми. Развитие положительного восприятия мира.</p>
	24	<p>Радость. «Какие добрые слова мы знаем из потешек о солнышке?»</p>	<p>Обогащение словаря детей добрыми словами из текста потешек. Поощрение попытки детей рассказывать по содержанию стихотворения и загадки.</p>
	ДОБРАЯ КНИГА		
	25	<p>Добрая книга. Беседа с детьми на основе русское народной сказки «Репка» (книга «Добрая книга», стр.5 – 10). Рисование картинки к сказке. Хороводная игра «Репка» (книга «Добрая книга», стр. 11)</p>	<p>Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Книга» Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. Развитие умения слышать друг друга.</p>
	ДОБРАЯ КНИГА		
Март	26	<p>Книга-связь слова и образа. Беседа на тему «Какими добрыми словами мы обращаемся?»</p>	<p>Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. Развитие умения слышать друг друга.</p>
	27	<p>Беседа с детьми на основе чтения потешек (книга «Добрая книга», стр. 12), рассказа Л. Нечаева «Самый вкусный пирожок» (книга «Добрая книга», стр. 13) и личного опыта детей.</p>	<p>Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. Развитие умения слышать друг друга.</p>
	28	<p>Первая книга. Беседа по сказке «Репка» Словесная игра «Расскажите сказку»</p>	<p>Развитие умения слышать друг друга. Создание условий для освоения навыков разговорной речи и составления простых и сложных предложений детьми (из 5-6 слов). Развитие выразительности родного языка.</p>
	29	<p>Чтение стихотворений А. Плещеева и Я. Егорова (книга «Добрая книга», стр. 14.) Оформление страницы альбома «Любимая книга» (книга «Добрая книга», стр. 15.)</p>	<p>Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Создание позитивного настроения на общение в группе.</p>
	ДОБРАЯ КНИГА		

Апрель	30	Яркие образы. Беседа «Как весной оживает природа?», беседа по поговоркам «Добрая книга ярче звездочки светит»	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». Развитие взаимодействия детей и взрослых.
	31	Беседа с детьми на основе чтения русской народной сказки «Маша и медведь» (книга «Добрая книга», стр. 17 - 20.) Выполнение задания по сказке (книга «Добрая книга», стр. 22.)	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Создание позитивного настроения на общение в группе.
	32	Живое слово. Беседа на тему «Мои дела дома или на огороде»	Освоение навыков диалоговой речи. Развитие инициативности и доброжелательности в речевом общении со взрослыми и детьми.
	33	Чтение стихотворения И. Бурсовой «Доброта» (книга «Добрая книга», стр. 16.). Отгадывание загадок по сказкам (книга «Добрая книга», стр. 22.) Хороводная игра «На лугу» (книга «Добрая книга», стр. 4.)	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Создание позитивного настроения на общение в группе.
Май	34	Речевая игра «Как растили репку» Хороводная игра «Репка» на музыку Т.Попатенко, слова А.Кузнецова	Развитие инициативности и доброжелательности в речевом общении со взрослыми и детьми. Развитие у детей умение вести простую форму диалога со взрослыми, находить в тексте хороводной игры нужные по смыслу глаголы, обозначающие знакомые действия.
	35	Беседа о любимых книгах. Оформление страницы альбома «Любимая книга» (книга «Добрая книга», стр. 23.)	Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Создание позитивного настроения на общение в группе.
	36	Хороводная игра «Мы на луг ходили»	Развитие у детей умение вести простую форму диалога со взрослыми, находить в тексте хороводной игры нужные по смыслу глаголы, обозначающие знакомые действия.

### «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Педагогическая диагностика	

	2	2	Педагогическая диагностика	
	3	3	В семье, мама: куплю продукты, сварю обед и покормлю.	Содействовать развитию игр, в которых дети отображают жизнь и деятельность окружающих. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (куклы гуляют, обедают, ложатся спать и т.д.)
	4	4		
Октябрь	5	5	В семье: уложу спать; погуляю; одену и раздену.	
	6	6		
	7	7		
	8	8		
	9	9		
Ноябрь	10	10	Доктор: вылечу. Игра в несколько действий с общим смыслом.	Продолжать знакомить с трудом взрослых, в больнице людей лечит врач, медсестра. Больным ставят градусники, дают таблетки, смотрят горло, делают уколы. Врач и медсестра в белых халатах внимательны и заботливы. Больные ждут приема по очереди. Говорят, здравствуйте, спасибо, пожалуйста, до свидания.
	11	12		
	12	12		
	13	13		
Декабрь	14	14	Парикмахер: причешу. Игра в несколько действий с общим смыслом.	Продолжать знакомить с трудом взрослых, в парикмахерской людей постригают, делают причёски. Парикмахер моет волосы шампунем, стрижёт, бреет, сушит волосы феном. У него есть: ножницы, расчёска, фен, машинка для стрижки, пенка для укладки, бигуди, лак для волос. Клиент проходит в салон по очереди, садится в кресло, благодарит и платит деньги.
	15	15		
	16	16		
	17	17		
Январь	18	18	Шофер: веду машину (автобус, корабль, самолет, поезд)	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. На автобусе работает шофер, он перевозит людей, он открывает дверцу кабины, садится за руль, заводит машину, если она сломается, ремонтирует ее. Пассажиры покупают билеты. В автобусе все люди едут спокойно, дети уступают место взрослым, водитель объявляет остановки, открывает и закрывает двери для пассажиров.
	19	19		
	20	20		
Февра	21	21	Путешествие: едем на поезде, плывем	Вовлечь детей в игру-путешествие. Учить строить паром, поезд из

	22	22	на корабле. Игры с распределением ролей.	модулей. Узнавать водный и наземный транспорт на картинках, в игрушках. Поезд едет по рельсам, состоит из вагонов и локомотива. На нём есть машинист, проводники, пассажиры. Машинист управляет поездом, проводники рассаживают пассажиров и следят за чистотой в вагоне. Пароход плывет по воде, на нем есть капитан, матросы. У капитана - фуражка, рупор, бинокль, он управляет пароходом, он командир экипажа, матросы слушаются капитана. У парохода есть руль, якорь, он плавает в другие страны.
	23	23		
	24	24		
	25	25		
Март	26	26	Игры по сюжетам произведений художественной литературы «Под грибом» (по Сутееву)	Продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства; совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки; продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.
	27	27		
	28	28		
	29	29		
Апрель	30	30	Три медведя	Продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства; совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки; продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.
	31	31		
	32	32		
	33	33		
Май	34	34	Телефон	Продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства; совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки; продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.
	35	35		
	36	36	Педагогическая диагностика	

**«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»  
ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Месяц	№ учебной недели	№	Тема	Цель
-------	------------------	---	------	------

Сентябрь	2	1	Игровая деятельность: Д/и: «Профессии» (разрезные картинки)	Познакомить с понятиями «пожар», «пожарный»; прививать навыки осторожного обращения с огнем.
	4	2	Познавательная деятельность: Беседа по картинкам (спички, пожар) Художественная литература: Чтение отрывка из стихотворения С.Я. Маршака «Кошкин дом»	
Октябрь	6	3	Игровая: П/и «Собери картинку» (разрезные к. на противопожарную тематику)	Знакомство детей с транспортом спец. назначения; закрепление знаний о профессии пожарного; воспитывать доброту, отзывчивость.
	8	4	Познавательная: Беседа на тему: «Главные машины» (иллюстрации). Художественная: С.Я. Маршак «На площади базарной» (отрывок)	
Ноябрь	10	5	Игровая: Д/и «Куда звонит Чебурашка» (рисунки телефонов, провода перепутаны).	Цели: Продолжать знакомить детей с транспортом спец назначения, закрепить знания о профессии пожарного; воспитать уважение к профессии пожарного.
	12	6	Познавательная: Беседа по иллюстрации «Пожарная машина» Художественная: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	
Декабрь	14	7	Игровая: Д/и: «Четвертый лишний»(чем украшать елку)	Познакомить детей с правилами обращения с тех средствами (гирлянды для елки, свечи);познакомить с тем какую пользу приносит огонь; закрепить знания детей по пожарной безопасности; воспитывать любознательность
	16	8	Познавательная: Беседа на тему «Огонь-друг, огонь-враг». Художественная: Рисование на тему: «Спички детям не игрушка».	
Январь	18	9	Игровая: П/и «Жил человек рассеянный».(что забыл выключить?) Д/и «Собери пожарную машину».	Уточнить и закрепить знания детей о пожарной безопасности; воспитывать Внимательность, активность.
	20	10	Познавательная: Беседа на тему «Уроки осторожности с бытовыми приборами» просмотр мультфильма. Художественная: К.И. Чуковский «Путаница».	
Февраль	22	11	Игровая: Д/и «Четвертый лишний» (электроприборы).	Познакомить детей со свойствами огня, дать обобщенное представление; прививать навыки осторожного обращения с огнем, электроприборами; воспитывать чувство ответственности.
	24	12	Познавательная: Опыт-экспериментальная работа «Опыт со свечой»; Уроки осторожности – ожог. Художественная: Чтение стихотворения С. Маршак «Пожар».	
Март	26	13	Игровая: Игра: «Кто быстрее»	Познакомить детей с правилами поведения в лесу; с причинами возникновения пожаров в лесу; закрепление детей о пожарной безопасности воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	28	14	Познавательная: Беседа на тему «Пожар в лесу» Художественная: Чтение рассказа Т.А. Шорыгина «Осколок стекла»	
Апрель	30	15	Игровая: Д/и: «Запрещается-разрешается».	Продолжать учить детей с правилами пожарной; мерам предосторожности; развитие памяти,
	32	16	Познавательная: Загадки на тему: «Пожар».	

			Художественная: Чтение стихотворения П. Голосова «Сказка о Заячьем теремке и опасном коробке» и беседа по прочитанному.	восприятия, мышления, обогащение словаря.
Май	34	17	Познавательная: Беседа :Правила поведения при пожаре. Художественная: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасностью; закрепить полученные знания; продолжать знакомить с профессией пожарного; закрепить знание номера «01»; воспитывать самостоятельность
	36	18	Повторение пройденного материала	Обобщить знания пожарной безопасности, воспитывать самостоятельность.

### ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Месяц	№ учебной недели	№	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Повторение пройденного материала	Закрепить знания и умения детей на начало года
	3	2	«Где мы гуляем?»	Познакомить с понятием «улица», уточнить знания о местах, где ходят люди. Воспитатель обращает внимание на то, что играть на дороге нельзя.
Октябрь	5	3	«Где едут машины?»	Познакомить с понятием «дорога», уточнить знания детей, где ездят машины.
	7	4	«Светофор»	Познакомить с понятием «светофор».
	9	5	«Берегись автомобиля»	Продолжать знакомить детей различными видами транспорта, обратить внимание детей на то, что машина не может остановиться сразу, а человек может.
Ноябрь	11	6	«Какие бывают машины?»	Познакомить с различными видами транспорта (грузовик, автобус, легковой автомобиль)
	13	7	«Рассматривание грузового автомобиля»	Познакомить детей с основными частями автомобиля - кабина, кузов, колеса, руль.
Декабрь	15	8	«Сигналы светофора»	Продолжать знакомить со светофором, объяснить значение его сигналов. Закрепить цвета светофора
	17	9	«Кто управляет автомобилем?» Воспитатель показывает место водителя, объясняет, как нужно держать руль, сигналить.	Продолжать знакомить детей различными видами транспорта, уточнить знания детей о работе шофера (управляет автомобилем, перевозит людей и грузы)
Январь	19	10	Целевая прогулка к дороге	Закреплять знания детей о дороге, улице. Дети наблюдают за движением транспорта и пешеходов, узнают, что пешеходы идут по тротуару, машины едут по дороге.
Февраль	21	11	Игра на внимание «Найди свой цвет».	Закреплять умение детей находить нужный цвет и действовать в соответствии с

				ним.
	23	12	Конструирование «Гараж»	Учить располагать кирпичики вертикально, обыгрывать постройку.
	25	13	Игра «Сигналы светофора»	Закрепить цвета светофора
Март	27	14	Аппликация «Грузовик»	Закрепить основные части машины
	29	15	Рассказ – беседа «Мы на прогулке»	Продолжать формировать представления у детей об «улице», уточнить знания о местах, где ходят люди.
Апрель	31	16	Д \ игра «Транспорт»	Закрепить знания детей о том, что о различном виде транспорта.
	33	17	Сюжетно – ролевая игра «Мы водители»	Продолжать формировать представления детей о работе светофора; закреплять знания цветов и значение сигналов светофора.
Май	35	18	«Мой друг – светофор»	Обобщить знания и умения детей о ПДД.

### ОБЖ

Месяц	№ учебной недели	№	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	«Что мы знаем и умеем»	Выявить знания детей о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.
	3	2	«Съедобные ягоды и ядовитые растения».	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, дать знания о том, что нельзя брать в рот незнакомые ягоды.
Октябрь	5	3	«Такие разные грибы»	Знакомство с ядовитыми грибами (мухомор, бледная поганка); дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки
	7	4	«Красивая коробочка»	Рассмотреть и обсудить причины и ситуации при нахождении неизвестного предмета.
	9	5	«Безопасность»	Познакомить детей с предметами, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.
Ноябрь	11	6	«В мире опасных предметов»	Познакомить с правилами пользования бытовыми предметами, разъяснить правило «нельзя».
	13	7	«В мире опасных предметов»	Познакомить с источниками опасности в квартире и групповой комнате
Декабрь	15	8	«В мире опасных вещей»	Продолжать знакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для жизни и здоровья, но которые необходимы человеку. Предостеречь от возможных несчастных случаев в быту.
	17	9	«Контакты с животными»	Рассказать детям об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными.
Январь	19	10	«Кошка и собака – наши соседи» (часть 1)	Учить детей, что необходимо помнить при общении с собаками.
Февраль	21	11	«Кошка и собака – наши соседи» (часть 2)	Учить детей тому, что необходимо помнить при общении с кошками.
	23	12	«Волк и семеро козлят»	Учить детей не открывать двери незнакомым людям; различать знакомые



				голоса.
	25	13	«Заюшкина избушка»	Воспитывать осторожность при нахождении одному дома.
Март	27	14	«Поможем девочке найти бабушку»	Подвести детей к понятию, что нельзя без разрешения выходить из дома, из группы, с участка; разговаривать с незнакомыми людьми.
	29	15	«Покажем Мишутке, как мы играем»	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх на участке, научить их необходимым мерам предосторожности.
Апрель	31	16	«Сказка про колобка».	Дать детям понятия, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям; научить разбираться в ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя
	33	17	«Насекомые»	Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми воспитывать любовь к окружающей среде
Май	35	18	Итог: «Что мы знаем и умеем»	Обобщить знания детей о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.

### «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Педагогическая диагностика		
	2	2	Педагогическая диагностика		
	3	3	Осень	Лети, листок, ко мне в кузовок	Учить простейшим трудовым процессам.
	4	4	Овощи	Комната для куклы Маши и Хрюши.	Составлять красивые сочетания цветов из природного материала.
Октябрь	5	5	Фрукты	Водичка, водичка, умой мое личико.	Учить детей культурно-гигиеническим навыкам.
	6	6	Грибы. Ягоды	Наша няня.	Формировать представление детей о труде няни.

	7	7	Деревья	Маша-растеряша.	Закреплять навыки одевания и раздевания.
	8	8	Домашние животные	Подарок куклы Маши.	Воспитывать желание ухаживать за растениями.
	9	9	Домашние птицы	Ручка спряталась	Закреплять умение пользоваться клеем, кистью, салфеткой.
Ноябрь	10	10	Дикие животные	Наблюдение за золотой рыбкой.	Учить ухаживать за аквариумом, рыбками.
	11	11	Перелетные птицы	Кукла Маша собирается в гости.	Учить организованности.
	12	12	Профессии/Инструменты	Чумазый Хрюша.	Формировать навыки самообслуживания
	13	13	Бытовые приборы	Каждой вещи - свое место.	Воспитывать самостоятельность.
Декабрь	14	14	Транспорт	Хрюша на кухне.	Формировать представление детей о труде повара.
	15	15	Зима	Научим Машу и Хрюшу правильно и красиво сервировать стол.	Закрепить знание названий предметов посуды.
	16	16	Зимующие птицы	Белый снег пушистый.	Развивать интерес к трудовой деятельности.
	17	17	Новый год	Сто шуб.	Закреплять представление о последовательности трудового процесса при посадке лука.
Январь	18	18	Зимние забавы	Веселая мастерская.	Знакомство со свойствами бумаги.
	19	19	Одежда	Кукла Маша простудилась.	Дать конкретное представление о труде медсестры.
	20	20	Обувь/Головные уборы	Айболит и растение.	Знакомство с признаками хорошего состояния комнатных растений.
Февраль	21	21	Посуда	Мы моем свои расчески.	Учить пользоваться расческой и ухаживать за ней.
	22	22	Мебель	Гирлянды	Приобщать детей к элементарному ручному труду.

	23	23	Дом.	Помощники	Воспитывать уважение к труду дворника.
	24	24	День защитника отечества. Рода российских войск.	Принимаемся за обед.	Закреплять знание детьми названий и назначения посуды для столовой.
	25	25	Семья	Украшим пирог.	Воспитывать самостоятельность в работе по ручному труду.
Март	26	26	8 Марта	В прачечной.	Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада.
	27	27	Наш родной город. ХМАО - Югра	Альбом для Хрюши и Маши.	Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
	28	28	Весна	Искупаем Машу и Хрюшу.	Учить детей мыть кукол.
	29	29	Продукты питания	«Ты, водичка, лей, лей! Ты, песочек, пей, пей!»	Развивать стремление детей к посильному труду.
Апрель	30	30	Комнатные растения. Цветы	Мы едим.	Учить самостоятельно и опрятно есть.
	31	31	День Космонавтики	Бальзамин и китайская роза.	Учить сравнивать растения по их существенным признакам.
	32	32	Животные севера	Посев семян гороха на огороде.	Закреплять навыки приемов посева гороха.
	33	33	Животные жарких стран	Помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию	Продолжать правильно расставлять на столах подставки для карандашей
Май	34	34	День Победы.	Игра «Мы заправим наши майки»	Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видом
	35	35	Насекомые	Помощь воспитателю в наведении порядка в	Закреплять умение убирать игрушки только на свои места; воспитывать любовь к порядку

			игровых уголках	
	36	36	Педагогическая диагностика	

**ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»  
«ПОЗНАНИЕ»**

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Педагогическая диагностика		
	2	2	Педагогическая диагностика		
	3	3	Осень	Подарки осени	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления об осени.
	4	4	Овощи	Что подарило лето нам.	Обобщить знания детей об овощах; расширять кругозор детей.
Октябрь	5	5	Фрукты	Что подарило лето нам.	Обобщить знания детей об фруктах; расширять кругозор детей.
	6	6	Грибы/Ягоды	Подарки осени	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления об осени (грибы: съедобные, несъедобные).
	7	7	Деревья	Прогулка на участке	Наблюдение за деревьями на участке. Расширять кругозор детей, обобщить знания о деревьях (береза, рябина).
	8	8	Домашние животные	Прогулка на участке	Наблюдение за животными на улице. Расширять кругозор детей, обобщить знания о домашних животных (и их детеныши).
	9	9	Домашние птицы	Домашние птицы и их	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их

				детеныши.	представления о домашних птицах и их среда обитания.
Ноябрь	10	10	<b>Дикие животные</b>	Животные севера	Познакомить детей с животными Севера; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.
	11	11	<b>Перелетные птицы</b>	Изготовление кормушек.	Расширить и уточнить некоторые представления детей о перелетных птицах, об особенностях жизни птиц (питание), продемонстрировать способы изготовления кормушек.
	12	12	<b>Профессии/Инструменты</b>	Предметы вокруг нас.	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, помогающих в людям определенной профессии.
	13	13	<b>Бытовые приборы</b>	«Бытовые электроприборы».	Закрепить представления детей о назначении бытовых электроприборов (пылесос, стиральная машина, электрический утюг, электрический чайник); формировать представления о назначении старинной домашней утвари (веник, утюг с угольками, самовар) в сопоставлении с современными бытовыми приборами. Приобщать к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов.
Декабрь	14	14	<b>Транспорт</b>	Прогулка на участке	Наблюдение за транспортом на участке. Расширять кругозор детей, обобщить знания о транспорте.
	15	15	<b>Зима</b>	Подарки зимы.	Закрепить представление детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей).
	16	16	<b>Зимующие птицы</b>	Птицы зимой.	Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. Воспитывать желание помочь птицам.
	17	17	<b>Новый год</b>	Экскурсия в магазин	Закрепить представления детей о качествах и свойствах

				ёлочных украшений.	различных елочных украшений, их целевом назначении и функции, создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.
Январь	18	18	<b>Зимние забавы</b>	Экскурсия в магазин ёлочных украшений.	Закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции, создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.
	19	19	<b>Одежда</b>	Предметы вокруг нас (одежда)	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
	20	20	<b>Обувь/Головные уборы</b>	Предметы вокруг нас (обувь)	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов обуви; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
Февраль	21	21	<b>Посуда</b>	Предметы вокруг нас (посуда).	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции посуды, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
	22	22	<b>Мебель</b>	Предметы вокруг нас (мебель).	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции мебели; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)
	23	23	<b>Дом.</b>	«Дом, в котором мы живём».	Формирование представления детей о частях, из которых состоит дом, материалах, из которых строят дом; воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и ответы других детей, не перебивать товарища, чувство любви к своей семье;развивать диалогическую речь детей, слуховое и зрительное внимание, мышление, мелкую моторику рук.
	24	24	<b>День защитника отечества. Рода войск российской армии</b>	Поздравление мальчиков группы.	Расширять кругозор детей; обобщить знания детей о комнатных растениях.

	25	25	<b>Семья</b>	Моя семья	Создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и с детьми; закрепление и расширение представлений о мире человека.
<b>Март</b>	26	26	<b>8 Марта</b>	Экскурсия-поздравление женщин – сотрудниц детского сада	Расширить кругозор детей, формировать доброжелательное отношение к другим людям.
	27	27	<b>Наш родной город.</b>	Наш город	Обобщить и закрепить полученные детьми представления о своем городе.
	28	28	<b>Весна</b>	Подарки весны	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления о весне.
	29	29	<b>Продукты питания</b>	Экскурсия на кухню.	Расширить кругозор детей, закрепить их представление о предметах- помощниках на кухне, показать некоторые профессиональные действия.
<b>Апрель</b>	30	30	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Цветы.	Продемонстрировать пересадку растений (с обязательным посильным участием детей), расширить кругозор детей.
	31	31	<b>День Космонавтики</b>	Космические перелеты	Закрепить представления о нашей планете Земля. Закрепить представление детей о значимости космических наблюдений. Воспитывать гордость за первых космонавтов, полетевших в космос.
	32	32	<b>Животные севера</b>	Животные севера	Познакомить детей с животными севера; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.
	33	33	<b>Животные жарких стран</b>	Животные жарких стран	Познакомить детей с животными жарких стран; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.
<b>Май</b>	34	34	<b>День Победы.</b>	Россия, вперед!	Закрепить представление детей о значимости победы на

					войне. Воспитывать гордость за победу.
	35	35	Насекомые	Прогулка на участке	Наблюдение за насекомыми на участке. Расширять кругозор детей, обобщить знания о насекомых.
	36	36	Педагогическая диагностика		

**«ЭКОЛОГИЯ»**

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Педагогическая диагностика		
	2	2	Педагогическая диагностика		
	3	3	Осень	Прогулка по участку детского сада. Листопад.	Знакомство с новым временем года – осенью, с сезонными изменениями в природе, с деревьями и кустарниками, растущими на участке детского сада. Рассказать о значении тепла, воды для деревьев. Дать понятие о листопаде. Учить любоваться осенними листьями, различать листья по цвету.
	4	4	Овощи	«Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы
Октябрь	5	5	Фрукты	Знакомство с фруктами	Дать представление о трех-четырех фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвету, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорное ощущение, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.
	6	6	Грибы/Ягоды	Знакомство с лесной	Уточнить представления детей о значении леса в жизни



			растительностью.	людей; - расширять представления детей о лесных грибах и ягодах, знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; - съедобные, несъедобные грибы; - воспитывать бережное отношение к природе.
	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>Деревья</b>	Ели и сосны в лесу.  Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Рассказать о том, как долго растут деревья. Воспитывать бережное отношение к деревьям, чувство красоты зимнего убранства.
	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Домашние животные</b>	Знакомство с коровой и телятком  Познакомить с коровой и телятком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слышать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.
	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>Домашние птицы</b>	Знакомство с куриным семейством  Дать первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.
<b>Ноябрь</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Дикие животные севера</b>	Животные северных лесов: заяц, лиса, медведь  Учить детей выделять и называть части тела животных, выявлять их отличительные особенности; дать элементарные знания об условиях жизни и особенностях поведения.
	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>Перелетные птицы</b>	«Отправляемся в полет!»  Учить детей узнавать и называть воробья, голубя, кукушку, видеть некоторые особенности внешнего вида. Познакомить с некоторыми особенностями поведения: летают, прыгают, клюют; с наступлением осени кукушки, ласточки улетают в

					теплые края.
	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>Профессии/Инструменты</b>	«Путешествие в страну профессий»	Познакомить детей с профессиями (повар, врач, шофер, парикмахер), об орудиях их труда. Вызывать интерес к труду взрослых разных профессий. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.
	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>Бытовые приборы</b>	«Наши помощники»	Учить соблюдать технику безопасности при работе с бытовыми приборами; расширять представления детей о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности.
<b>Декабрь</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>Транспорт</b>	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт. Формировать представления детей о транспорте, и его видах. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и ответы других детей, не перебивать товарища.
	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>Зима</b>	Наша зимушка-зима	Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Создать определенный настрой, учить обращать внимание на цветовые оттенки на иллюстрациях и их связь с настроением.
	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>Зимующие птицы</b>	Поможем птицам зимой.	Познакомить детей с зимующими птицами: воробьями, сороками, синицы, снегири, вороны, голуби; с особенностями их поведения (им зимой холодно и голодно, их надо подкармливать, для этого необходимо делать кормушки и каждый день насыпать туда корм). Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к пернатым друзьям.
	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>Новый год</b>	«Елочка-красавица»	Приобщать к традиции украшать ель к Новому году. Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели. Приобщать к традиции украшать ель к Новому году.
<b>Январь</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>Зимние забавы</b>	В январе, в январе много снега во дворе...	Уточнить знания о зимних явлениях природы (снег идет, намело сугробы, мороз на улице, лед на реке). Снег очень нужен природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.
	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>Одежда</b>	«Одежда»	Учить детей дифференцировать виды одежды по временам года; называть ее части. Активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь. Развивать память, воображение. Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.

	20	20	Обувь/Головные уборы	«Обувь, головные уборы»	Закреплять знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей, обобщающее слово «одежда»; Активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь. Развивать память, воображение. Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.
Февраль	21	21	Посуда	«Классификация посуды»	Формировать обобщающее понятие «посуда»; учить проводить элементарную классификацию посуды по их назначению, форме, величине.
	22	22	Мебель	«Мебель»	Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода, их функциями и назначением. Расширить представление о свойствах (прочность, твердость) материала (дерево); Развивать наглядно-образное мышление, речь, логическое мышление; Воспитывать доброжелательное отношение к предметам мебели.
	23	23	Дом.	«Я- человек»	Познакомить с телом человека, его строением. Дать представление об органах чувств, их охрана и назначение. Развивать сенсорную чувствительность разных органов чувств.
	24	24	День защитника отечества. Рода российских войск.	"Кто такие защитники Отечества?"	Формировать представления у детей знания о празднике "День защитника Отечества". Развивать связную речь детей; обогащать словарный запас слов: Отечество, защитник, лётчик, танкист, моряк. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.
	25	25	Семья	«Моя семья»	Формирование у детей понятий о семье. Формировать представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи; воспитывать любовь и уважение к своим родным.
Март	26	26	8 Марта	«8 марта. Женские профессии »	Формировать представление о профессиях мам, Международном женском дне – 8 марта. Воспитание чувства уважения и любви к самому близкому человеку – маме.

	27	27	<b>Наш родной город.</b>	«Природа наш родной дом»	Учить в доступной форме помогать природе, учить определять и называть состояние погоды. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе.
	28	28	<b>Весна</b>	В гости к весеннему солнышку.	Знакомить детей с временами года используя мнемотаблицы. Продолжать знакомить с характерными особенностями времени года «весна». Развивать речевую активность. Воспитывать у детей умение видеть красоту природы в любое время года.
	29	29	<b>Продукты питания</b>	Айболит проверяет здоровье детей	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, лука-репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.
<b>Апрель</b>	30	30	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	«Учимся ухаживать за комнатными растениями».	Уточнить представления о частях комнатных растений (стебель, корень, листья, цветок) и их функциях. Дать первоначальные представления о потребностях растений в воде, свете, тепле, почвенном питании, об уходе – создании необходимых условий для жизни растений. Воспитывать желание помогать воспитателю в уходе за растениями в уголке природы.
	31	31	<b>День Космонавтики</b>	«Космонавты с планеты Земля»	Сформировать у детей понятие «космическое пространство». Воспитывать любовь и бережное отношение к Земле и жителям Земли
	32	32	<b>Животные севера</b>	«Животные севера»	Познакомить с животными севера и местом их обитания, расширять кругозор. Уточнять и систематизировать представления детей о жизни животных жарких стран и их детенышей. Закреплять представления детей о внешнем виде, местах обитания, повадках этих животных.
	33	33	<b>Животные жарких стран</b>	«Дикие животные жарких стран»	Познакомить с животными жарких стран и местом их обитания, расширять кругозор. Уточнять и систематизировать представления детей о жизни животных жарких стран и их детенышей. Закреплять представления детей о внешнем виде, местах обитания, повадках этих животных.
<b>Май</b>	34	34	<b>День Победы. Рода войск российской армии</b>	«Детям о войне»	Формировать знания у детей о празднике «День Победы». Формировать представление о ВОВ как о значимой части истории России. Развивать у детей патриотические чувства к своей Родине - развивать речь, мышление, память детей

					Воспитывать уважение и чувство благодарности в детях, ко всем, кто защищал нашу Родину.
	35	35	Насекомые	«Жуки и Муравьи»	Познакомить детей с насекомыми: божья коровка, бабочка, шмель, жук. Закреплять знания частей насекомых: голова, усики, крылья, туловище, ножки. Формировать умение отгадывать загадки по описанию. Закреплять умение считать, сравнивать количество частей насекомых. Воспитывать бережное отношение к насекомым.
	36	36	Педагогическая диагностика		

### КОМПОНЕНТ «МАТЕМАТИКА»

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Педагогическая диагностика		
	2	2	Педагогическая диагностика		
	3	3	Осень	Круг, квадрат (закрепление)	Развивать умения детей различать и называть круг и квадрат; классифицировать предметы по признаку формы; создавать образы на основе характерных признаков.
	4	4	Овощи	Много, мало, один (закрепление)	Упражнять в составлении групп отдельных предметов, учить находить сходство между ними; различать и называть форму предметов — квадратная, круглая.
Октябрь	5	5	Фрукты	Круг, квадрат, треугольник	Познакомить детей с треугольником. Учить различать и называть его, обследовать осязательно-зрительным путем, классифицировать фигуры по цвету и названию.
	6	6	Грибы/Ягоды	Треугольник	Уметь различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; развивать воображение.
	7	7	Деревья	Дидактическое упражнение «Игрушки в магазине»	Развивать умения детей сравнивать предметы по форме и величине и количеству.
	8	8	Домашние животные	Столько... сколько	Развивать умения детей сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой,

					различать равенство и неравенство (без счета) по количеству входящих в группу предметов; продолжать тренировать различать правую и левую руки.
	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>Домашние птицы</b>	Столько... сколько, поровну	Развивать умения детей сравнивать количество предметов в двух группах, используя слова: столько... сколько, поровну, много, мало, один.
<b>Ноябрь</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Дикие животные</b>	Дидактическое упражнение «Три поросенка»	Развивать умения детей классифицировать предметы по форме, цвету, количеству.
	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>Перелетные птицы</b>	Ориентировка в пространстве	Научить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на; упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд; пользоваться словами: столько... сколько, поровну.
	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>Профессии/Инструменты</b>	Сравнение предметов по длине	Учить сравнению двух предметов по длине. Научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче.
	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>Бытовые приборы</b>	Сравнение предметов по длине	Продолжать учить сравнивать две группы предметов: где больше, где меньше. Сравнить предметы по длине и обозначать результат сравнения словами.
<b>Декабрь</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>Транспорт</b>	Сравнение предметов по длине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по длине, а также в умении двигаться в заданном направлении и определении местонахождения предмета при помощи слов: впереди, слева, справа, сзади.
	<b>15</b>		<b>Зима</b>	День, ночь	Научить различать части суток: день, ночь. Сравнить предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур.
	<b>16</b>		<b>Зимующие птицы</b>	День, ночь (закрепление)	Закреплять умения различать части суток: день, ночь. Сравнить предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур.
	<b>17</b>		<b>Новый год</b>	Сравнение предметов по длине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по длине, обозначая словами результаты сравнения. Различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Уметь ориентироваться в пространстве: слева, справа. Различать: один, много.
<b>Январь</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>Зимние забавы</b>	Сравнение предметов по ширине	Учить сравнивать два предмета по ширине; продолжать сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры.
	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>Одежда</b>	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Научить сравнивать два предмета по ширине, используя слова: шире, уже; упражнять в сравнении 2 групп предметов путем наложения, отражать в речи результат сравнения: столько...

					сколько, поровну, одинаково
	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>Обувь/Головные уборы</b>	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Учить сравнению двух предметов по ширине, а также обозначению словами результата сравнения: разные по ширине.
<b>Февраль</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>Посуда</b>	Дидактическое упражнение «Снеговика»	Развивать умение различать предметы по величине и форме.
	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>Мебель</b>	Утро, день, вечер, ночь	Развивать умение называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь. Закрепить названия геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник.
	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>Дом.</b>	Сравнение двух групп предметов	Упражнять в сравнении количества предметов (равное или неравное) в двух группах.
	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>День защитника отечества. Рода войск российской армии</b>	Сравнение предметов по ширине	Продолжить упражнять детей в сравнении предметов по ширине, в умении ориентироваться во времени и пространстве (используя слова: за, на, под, над, дальше, ближе).
	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>Семья</b>	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	Учить классифицировать фигуры по заданному признаку; выделять признак высоты, классифицировать предметы по разным признакам.
<b>Март</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>8 Марта</b>	Сравнение двух групп предметов (закрепление)	Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов, учить ориентироваться в пространстве.
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>Наш родной город.</b>	Сравнение двух групп предметов (закрепление)	Уметь сравнивать две группы предметов по величине, а также ориентироваться во времени. Различать утро, вечер, день и ночь. Уметь раскладывать фигуры в определенной последовательности.
	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>Весна</b>	Сравнение предметов по высоте	Развивать умение сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше—ниже, сравнивать предметы по величине.
	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>Продукты питания</b>	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше, ниже; различать и называть геометрические фигуры.
<b>Апрель</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Продолжать упражнять в сравнении предметов по величине. Развивать воображение.
	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>День Космонавтики</b>	Сравнение предметов по величине	Учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький.
	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>Животные севера</b>	«Посылка Мойдодыра»	Продолжать сравнивать предметы по форме, цвету, величине; группировать их и сравнивать. группировка, сравнение.
	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>Животные жарких стран</b>	Ориентировка в пространстве (закрепление)	Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги: на, над, в; различать: один, много, мало.

<b>Май</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>День Победы. Рода войск российской армии</b>	Ориентировка в пространстве (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по величине, а также закреплять пространственные представления; различать и называть: круг, квадрат, треугольник; сравнивать 2 группы предметов.
	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>Насекомые</b>	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Сравнение предметов по величине: больше, меньше, равные по величине. Продолжать упражнять в ориентировке в пространстве, используя предлоги: под, за.
	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>		

**ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

<b>Месяц</b>	<b>№ рабочей нед.</b>	<b>№ НОД</b>	<b>Название тематич. нед.</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>		
	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>		
	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Осень</b>	«Подарки осени»	Расширение и активизация словаря. Образовывать множественное число существительных. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить образовывать относительные прилагательные. Подбирать прилагательные к существительному.
	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Овощи</b>	«Дидактические игры и упражнения с овощами».	Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках; определять предмет по форме; соединять верхушки и корешки. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Помочь запомнить и выразительно читать шотландскую народную песенку. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к растениям.
<b>Октябрь</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Фрукты</b>	«Дидактические игры и упражнения с фруктами».	Учить различать и правильно называть фрукты в натуральном виде, на картинках; определять предмет по форме. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Развивать память.



					Воспитывать бережное отношение к растениям.
	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>Грибы/Ягоды</b>	«Лес. Грибы. Ягоды. Сочиняем сказку»	Учить составлять небольшой рассказ, соблюдая последовательность. ЗКР: (а), (у). Согласование существительного с прилагательным в роде и числе. Использовать предлоги «за», «перед», «под».
	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>Деревья</b>	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Домашние животные</b>	«Звуковая культура речи: звук <i>а</i> ».	Помочь вспомнить названия домашних животных, где есть звук <i>а</i> . Упражнять детей в отчетливом произношении изолированного звука <i>а</i> ; закреплять произношение этого звука в отдельных словах и коротких звукосочетаниях. Побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью. Уметь слушать и воспринимать художественное произведение, а при повторе слушании договаривать слова из текста. Развивать речь. Воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру.
	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>Домашние птицы</b>	«Бунт в игрушечном королевстве».  (1 занятие)	Упражнять детей в отчетливом произнесении различных звукоподражаний. Уточнить представления о домашних птицах, их жилищах. Активизировать речь детей. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к птицам.
<b>Ноябрь</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Дикие животные</b>	Путешествие в лесное царство	Познакомить детей с дикими животным; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.
	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>Перелетные птицы</b>	«Звуковая культура речи: звук <i>у</i> ».	Помочь детям вспомнить названия перелетных птиц, где есть звук <i>у</i> . Учить детей четко артикулировать звук <i>у</i> , произносить его на одном вдохе. Побуждать детей произносить звуки с разной громкостью. Активизировать в речи слова: <i>кукует – воркует – кукарекает – гукает</i> . Развивать слуховое внимание. Воспитывать заботу о животном мире.
	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>Профессии/Инструменты</b>	«Звуковая культура речи: звук <i>о</i> ».	Помочь детям вспомнить названия профессий, где есть звук <i>о</i> . Учить детей четко произносить гласный звук <i>о</i> . Совершенствовать слуховое внимание. Развивать

					интонационную выразительность речи. Воспитывать уважения ко всем работникам разных профессий.
	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>Бытовые приборы</b>	«Бытовые приборы» (безопасность)	Закрепить знания о различных видах бытовой техники, о назначении бытовых приборов, закрепить умение выделять цвет, закрепить правила безопасности с электрическими приборами; обогащать словарь детей, вовлекать их в разговор, воспитывать желание участвовать в труде взрослых (учить дифференцировать их по назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д.; воспитывать трудолюбие, аккуратность, в обращении с бытовыми приборами; проговорить правила безопасности с электроприборами).
<b>Декабрь</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>Транспорт</b>	«Звуковая культура речи: звук з».	Помочь детям вспомнить названия транспорта, где есть звук з. Упражнять детей в четком произношении звука з. Закрепить произношение звуков з - с в словах и фразовой речи. Развивать словарный запас. Учить четко произносить название различных видов транспорта. Воспитывать интерес к занятию. Воспитывать внимательность на дороге.
	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>Зима</b>	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).
	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>Зимующие птицы</b>	Н. Николаева «Сказка о зимующих и перелётных птицах»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>Новый год</b>	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
<b>Январь</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>Зимние забавы</b>	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>Одежда</b>	«Поможем Эле выбрать одежду» (1 занятие)	С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия одежды и обуви (варежки - перчатки, туфли – сапоги)

					Дать возможность проявить себя каждому ребенку в выборе нарядов для куклы. Развивать эстетический вкус.
	20	20	<b>Обувь/Головные уборы</b>	«Поможем Эле выбрать обувь и головной убор» (2 занятие)	С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия головных уборов и обуви. Дать возможность проявить себя каждому ребенку в выборе нарядов для куклы. Развивать эстетический вкус.
<b>Февраль</b>	21	21	<b>Посуда</b>	«Рассматривание посуды и предметов бытовой техники».	Активизировать в речи название кухонной посуды и утвари, бытовой техники.  Предложить рассмотреть предметы, которые помогают нам приготовить обед.  Опираясь на опыт ребенка, предложить составить рассказ о том, как он помогал маме на кухне.
	22	22	<b>Мебель</b>	«Мебель. Давайте знакомиться»	С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия предметов мебели.
	23	23	<b>Дом.</b>	« Я человек»	Формировать первичные представления у детей о человеке; совершенствовать умение сравнивать человека и куклу, находить общее и различие. Обогащать активный словарь детей существительными, обозначающими части тела: голова, лицо, локоть, ладошка, пальчик, шея, грудь, колено, пятка. Совершенствовать грамматический строй речи: согласовывать прилагательные с существительным. Развивать творческие способности детей и воображение.
	24	24	<b>День защитника отечества. Рода российских войск</b>	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
	25	25	<b>Семья</b>	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
<b>М ар т</b>	26	26	<b>8 Марта</b>	Чтение стихотворения И. Косыкова «Все она».	Познакомить детей со стихотворением И. Косыкова «Все она».

				Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Совершенствовать диалогическую речь малышей.
	27	27	<b>Наш родной город.</b>	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.
	27	27	<b>Весна</b>	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
	29	29	<b>Продукты питания</b>	«Звуковая культура речи: звуки х (хь); к, д.»	Помочь детям вспомнить названия продуктов питания где есть звуки х (хь); к, д. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков к, д в словах и в словах и фразовой речи. Закрепить произношение в звукоподражаниях и в словах, обозначающих продукты питания звука х (хь). Развивать речевой слух. Воспитывать активность на занятии.
Апрель	30	30	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	«Звуковая культура речи: звук к (кь), г (гь)».	Помочь детям вспомнить названия комнатных растений, где есть звук к (кь), г (гь). Отрабатывать четкое произношение звуков к (кь), г (гь) в звукоподражаниях и словах. Предоставить детям возможность импровизировать под текст несложной рифмовки. Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к растениям.
	31	31	<b>День Космонавтики</b>	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по анalogии.
	32	32	<b>Дикие животные севера</b>	Путешествие в царство животных севера	Познакомить детей с животными Севера; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.

	33	33	<b>Животные жарких стран</b>	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i>	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Май	34	34	<b>День Победы.</b>	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
	35	35	<b>Насекомые</b>	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
	36	36	<b>Педагогическая диагностика</b>		

### « ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ »

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	<b>Педагогическая диагностика</b>		
	2	2	<b>Педагогическая диагностика</b>		
	3	3	<b>Осень</b>	Заучивание стихотворения В. Миревича «Листопад».	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движениях.
	4	4	<b>Овощи</b>	Рассказывание русской народной сказки «Репка».	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить детей выделять и называть

					характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.
<b>Октябрь</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Фрукты</b>	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Уточнять представления детей о загадках; развивать умения отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик».
	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>Грибы/Ягоды</b>	«А кто к нам пришёл?».	Рассказать сказку «Теремок» с ведением нового персонажа. Развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, запомнить действующих лиц и последовательность действий методом моделирования.
	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>Деревья</b>	Чтение стихотворения о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»	Продолжать развивать умения детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений.
	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Домашние животные</b>	«Стихотворения о животных»	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи, стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях яркие картинки с изображением животных.
	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>Домашние птицы</b>	Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыплёнок».	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнить словарь эмоционально- оценочной лексикой; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
<b>Ноябрь</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Дикие животные</b>	Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя».	Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.
	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>Перелетные птицы</b>	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте»	Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой».
	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>Профессии/Инструменты</b>	Чтение рассказа И. Янчарского «В магазине игрушек»	Приучать внимательно, слушать художественные произведения, грамотно отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к профессии продавца.
	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>Бытовые приборы</b>	Загадывание загадок о бытовых приборах.	Развивать наглядно-образное мышление, память, воображение. Расширить представления о домашних помощниках.

<b>Декабрь</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>Транспорт</b>	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Познакомить детей со значением и содержанием потешки – заклички; развивать умения выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты. Мороз – мороз...».
	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>Зима</b>	Заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «В декабре».	Учить детей эмоционально воспринимать текст, подговаривать слова, эмоционально откликаться на прочитанное. Воспитывать любовь к родному языку.
	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>Зимующие птицы</b>	Повторение стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.
	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>Новый год</b>	Заучивание стихотворение Е. Трутневой «С Новым годом!».	Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество.
<b>Январь</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>Зимние забавы</b>	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка».	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании
	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>Одежда</b>	Чтение сказки в стихах К. И. Чуковского «Мойдодыр».	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия.
	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>Обувь/головные уборы</b>	Чтение сказки в стихах К. И. Чуковского «Мойдодыр» (продолжение)	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия.
<b>Февраль</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>Посуда</b>	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>Мебель</b>	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании.
	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>Дом.</b>	Заучивание стихотворения	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть

				«Хнык».	стихотворение «Хнык»; обогатить словарь словами карлик (крошечный, очень маленький); стимулировать речевую активность детей, упражнять в употреблении глаголов в повелительной форме.
	24	24	<b>День защитника отечества. Рода российских войск.</b>	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Побуждать детей участвовать в диалоге, отвечать на вопросы.
	25	25	<b>Семья</b>	Рассказывание русской народной сказки «Репка».	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить детей выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.
<b>Март</b>	26	26	<b>8 Марта</b>	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама».	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально- оценочной лексикой.
	27	27	<b>Наш родной город.</b>	Рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса»	Продолжать развивать умения внимательно слушать сказку, понимать её содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.
	28	28	<b>Весна</b>	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворение А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времени года.
	29	29	<b>Продукты питания</b>	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Познакомить детей со значением и содержанием потешки – заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты, мороз – мороз...»; помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз»; объяснить значение считалки – выбрать ведущего, организовать игру с помощью считалки.
<b>Апрель</b>	30	30	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Повторное чтение сказок, стихотворений.	Продолжать создавать условия для придумывания детьми продолжения известного сказочного сюжета.



	31	31	<b>День Космонавтики</b>	Повторное чтение сказок, стихотворений.	Создать условия для придумывания детьми продолжения известного сказочного сюжета.
	32	32	<b>Животные севера</b>	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Знакомить детей со значением и содержанием потешек – закличек, совершенствовать умения выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко – ведрышко».
	33	33	<b>Животные жарких стран</b>	Чтение произведений А. Крылова «История с ежом», «Заболел петух ангиной», М. Пришвина «Еж».	Продолжать развивать умения воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.
<b>Май</b>	34	34	<b>День Победы.</b>	Рассказывание р.н.с. «Маша и медведь»	Продолжать развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
	35	35	<b>Насекомые</b>	Чтение-драматизация «Муха – цокотуха»	Формировать умение слушать фрагменты знакомого художественного произведения (сказка К.Чуковского «Муха-цокотуха»).Привлекать к рассказыванию отрывков произведения с опорой на картинки.Способствовать формированию интереса к книгам.
	36	36	<b>Педагогическая диагностика</b>		

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

<b>Месяц</b>	<b>№ рабочей нед.</b>	<b>№ НОД</b>	<b>Название тематич. нед.</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	1	1	<b>Педагогическая диагностика</b>		
	2	2	<b>Педагогическая диагностика</b>		
	3	3	<b>Осень</b>	Прогулка по лесу.	Учить детей эмоционально проговаривать фразы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать коммуникативные качества.
	4	4	<b>Овощи</b>	Овощи на грядке.	Учить отождествлять себя с театрализованным персонажем, развивать внимание. Учить сочетать движение и речь; воспитывать партнерские отношения в игре. Закреплять знания

					об окружающем.
Октябрь	5	5	Фрукты	Игровая викторина по стихам А. Барто.	Развивать имитационные навыки, вызвать эмоциональный отклик на Театрализацию знакомых произведений, развивать фантазию, эмоции, память, воспитывать дружелюбные отношения в игре. Продолжать работу научить интонационной выразительной речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.
	6	6	Грибы/Ягоды	Речевые упражнения.	Формировать представления об имитационных этических нормах. Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться. Развивать способности работ с воображением предмета. Развивать умение четко произносить звуки, фразы.
	7	7	Деревья	Отгадывание загадок.	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать: исполнительное умение через подражание, повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.
	8	8	Домашние животные	Лошадка А. Барто.	Стимулировать эмоциональное восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развитие двигательной активности детей. Формирование желания и умения использовать все окружающее пространство в игре.
	9	9	Домашние птицы	Игра «Кто в гости пришел».	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, развивать дружеские навыки и фантазию. Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.
Ноябрь	10	10	Дикие животные севера	Игры с движениями «Веселые зайчата».	Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим. Развивать мимическую выразительность. Развивать мелкую моторику рук.
	11	11	Перелетные птицы	Просмотр сказки «О глупом мышонке» С. Маршака.	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.
	12	12	Профессии/Инструменты	Игра на имитацию движений с проговариванием «Представьте себе».	Формировать у детей необходимый запас эмоций. Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театрализованной деятельности. Способность к возникновению партнерских взаимоотношений в игре. Учить длинному выходу.
	13	13	Бытовые приборы	Обыгрывание и проговаривание чистоговорок.	Учить делать интонационные ударения на нужном слове, четко проговаривая при этом каждое слово. Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией. Развивать артикулярный аппарат речевого дыхания. Формировать умение работать с воображением предмета.
Декабрь	14	14	Транспорт	Мини – сценка «Пчелка и медведи»	Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.

	15	15	Зима	«Зимовье».	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать: исполнительное умение через подражание, повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.
	16	16	Зимующие птицы	Игра «Ровным кругом»	Развивать воображение и способность к творчеству.
	17	17	Новый год	Игра в снежки.	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Формировать производственное внимание, активизировать интерес к театрализованному искусству, Развивать навыки имитации. Учить выражать свои эмоции.
Январь	18	18	Зимние забавы	Игра «Снежинки».	Продолжать учить детей импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление. Развивать память физических ощущений.
	19	19	Одежда	Демонстрация сказки «Рукавичка».	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству.
	20	20	Обувь/Головные уборы	Загадки и отгадки	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление.
Февраль	21	21	Посуда	Инсценировка сказки.	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Учить четко проговаривать слова, сочетать движение и речь. Учить эмоционально воспроизводить сказку, внимательно относиться к образному слову.
	22	22	Мебель	Драматизация детьми сказки: «Заюшкина избушка»	Воспитывать умение следить за развитием действия, сохраняя внимание до конца действия.
	23	23	Дом.	Показ сказки «Заюшкина избушка».	Продолжать работать над интонацией, выразительностью. Развивать артикулярный аппарат. Учить слушать сказку, побуждать к участию в театральной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движение.
	24	24	День защитника отечества. Рода российских войск	Теремок.	Стимулировать эмоциональное восприятие сказки, пополнение словарной лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. Учить находить выразительные средства в мимике, жестах.
	25	25	Семья	Показ сказки «Заюшкина избушка».	Продолжать работать над интонацией, выразительностью. Развивать артикулярный аппарат. Учить слушать сказку, побуждать к участию в театральной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движение.
Март	26	26	8 Марта	Игра с движениями «Веселые зайчата»	Развивать мимическую выразительность.

	27	27	Наш родной город.	Мини сценка «Еж и лиса».	Учить логически выразительно проговаривать слова чистоговорок, меняя силу голоса, формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений. Развивать воображение и способность к творчеству, воспитание дружеских взаимоотношений.
	28	28	Весна	Игра «Дождик».	Учить проговаривать слова с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения. Учить сочетать речь с пластическими движениями.
	29	29	Продукты питания	Игры на пальцах (В. Цвынтарный)	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Апрель	30	30	Комнатные растения. Цветы	Игра с использованием мимики и жестов «Представьте себе».	Учить сочетать движения и речь; - развивать воображение.
			Насекомые	Танец-игра «Паучок»	Побуждать детей к активному участию в театральном действии;
	31	31	День Космонавтики	Разыгрывание стихотворного текста	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.
	32	32	Животные севера	Рассказывание – проигрывание потешек.	Формировать эмоциональную выразительность речи.
	33	33	Животные жарких стран	Мини-сценка «Полянка»	Воспитывать коммуникативные качества; - формировать необходимый запас эмоций.
Май	34	34	День Победы.	Театрализованная игра Кто в гости пришел?	Развивать подражательные навыки и фантазию.
	35	35	Насекомые	Танец-игра «Паучок»	Побуждать детей к активному участию в театральном действии;
	36	36	Педагогическая диагностика		

### «АППЛИКАЦИЯ»

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Педагогическая диагностика		

	3	3	Осень	«Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
Октябрь	5	5	Фрукты	«Консервируем овощи и фрукты»	Учить наклеивать готовые формы в определенных частях основы-листа согласно образцу; закреплять свои знания округлых форм (круг, овал).
	7	7	Деревья	«Елочка-елка»	Научить ориентироваться на плоскости листа ( <i>право — лево, низ — верх, правый угол и т. д.</i> ), наклеивать готовые формы (треугольники) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького.
	9	9	Домашние птицы	«Цыплята на лугу»	Учить составлять композицию из готовых предметов, свободно располагая их на листе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитание теплых взаимоотношений в коллективе.
Ноябрь	11	11	Перелетные птицы	«Домик для птиц»	На занятии дети продолжают работать с фигурами различной формы, составлять из них сюжетные композиции.
	13	13	Бытовые приборы	«Что можно сделать из квадратиков?»	Учить составлять из готовых бумажных квадратиков изображения предметов и аккуратно их наклеивать; выявить уровень использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности; развивать у детей творческое воображение, фантазию.
Декабрь	15	15	Зима	«Снеговичок»	Учить наклеивать готовые формы (круги) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького; закрепляют знания о величине, форме и цвете.
	17	17	Новый год	«Бусы на елку»	Учить наклеивать готовые формы, чередуя по цвету; закреплять навыки ориентирования на плоскости листа.
Январь	19	19	Одежда	«Украсим рукавички»	Учить составлять узор на основе, самостоятельно выбирая элементы украшения на середине и по краю изделия. Развивать воображение, умения составлять композицию по замыслу, а не по образцу.

<b>Февраль</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>Посуда</b>	«Декоративные тарелки»	Учить украшать круглую (овальную) основу кругами разного цвета и величины, наклеивая их в определенной последовательности по краю и середине.
	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>Дом.</b>	«Мы — милашки, куклы неваляшки»	Продолжать работать с готовыми формами, располагая их в определённой последовательности, опираясь на образец.
	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>Семья</b>	«Разноцветные матрёшки»	Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Учить располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрёшки)
<b>Март</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>Наш родной город</b>	«Мой родной город»	Совершенствовать умение путем аппликаций составлять коллективную композицию. Способствовать умению правильно наклеивать предметы. Формировать правильное пользование наклеивание клеем, применение салфеточки для аккуратного наклеивания. Закреплять знания детей о форме предметов. Способствовать умению различать предметы по величине. Формировать представления о своем городе.
	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>Продукты питания</b>	«Завтрак для Мишки»	Учить предварительно, выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Развивать кругозор детей, закреплять знания детей о полезной еде. Закреплять знание геометрических фигур (круг)
<b>Апрель</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>День Космонавтики</b>	«Ракета летит в космос»	Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороны; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение (ракету) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет, начиная с крупной части.
	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>Животные жарких стран</b>	«Путешествие по Африке»	Выполнение аппликации в технике обрывания, закрепление знаний про животных Африки. Совершенствовать полученные навыки у детей по выполнению аппликации в технике обрывной аппликации. Закреплять знания детей о диких животных жарких стран. Закреплять особенности внешнего вида жирафа.
<b>Май</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>Насекомые</b>	«Божья коровка»	Развивать навыки создания аппликации из готовых заготовок, формировать аккуратность в работе с клеем, получить новые знания о насекомых. Развивать умение составлять предмет из нескольких частей. Развивать умение различать формы по величине и использовать большие и маленькие формы.

				Воспитывать самостоятельность, аккуратность и последовательность в выполнении своей работы.
	36	36	Педагогическая диагностика	

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	2	2	Педагогическая диагностика		
	4	4	Овощи	«Мои любимые овощи»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них.
Октябрь	6	6	Грибы/Ягоды	«Грибной дождь» (бумага)	Способствовать развитию мелкой моторики; научить способам создания и преобразования предметов
	8	8	Домашние животные	«Рыбка» (природный материал)	Развивать умения делать простейшие игрушки из природного материала
Ноябрь	10	10	Дикие животные	«Мишка косолапый»	Продолжать знакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется);учить преобразовывать кусочек ткани в картинку; - воспитывать трудолюбие, аккуратность.
	12	12	Профессии/Инструменты	«Как построили стол на четырех ножках», Конструирование из брусков и пластины.	Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах(взрослом, детском и игрушечном).
Декабрь	14	14	Транспорт	«Вот какие разные у нас машинки», Конструирование из строительного материала.	Учить подбирать детали для изображения основных частей машины и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей.

	16	16	<b>Зимующие птицы</b>	«Как шишки превратились в птичек и рыбок», Конструирование из природного материала.	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования из природного материала.
<b>Январь</b>	18	18	<b>Зимние забавы</b>	«Вот какие разные у нас елочки», Конструирование плоскостное.	Уточнить представление о строении елки(ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие.
	20	20	<b>Обувь/Головные уборы</b>	«Конструирование обуви»	Продолжать знакомить детей с конструирование из бумаги, картона; формировать у детей умение передавать особенности предметов посредством конструирования.
<b>Февраль</b>	22	22	<b>Мебель</b>	«Как неудобная кровать стала удобной» Конструирование из строительного материала.	Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину.
	24	24	<b>День защитника отечества. Рода российских войск</b>	«Как лодка превратилась в кораблик», Конструирование из строительных материалов.	Вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик.
<b>Март</b>	26	26	<b>8 Марта</b>	«Мимоза для мамы». Конструирование из бумаги»	Расширить представления детей о празднике мамы и традиции поздравлять их в этот весенний день. Учить сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие комочки-шарики и дополнять ими изображение фоновой ветки мимозы. Закрепить желтый цвет Формировать навыки работы самостоятельно, аккуратно, делать разные по общей форме и размеру ветки мимозы.
	28	28	<b>Весна</b>	«Домик для птиц». Конструирование из строительного материала.	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать мышление; развивать самостоятельность.



					учить находить предмет по описанию, различать цвета, предметы по величине.
Апрель	30	30	Комнатные растения. Цветы	«Цветы для Маши». Конструирование из строительного материала.	Продолжать знакомить с деталями конструктора (кубик, средний кирпичик, длинный кирпичик), учить различать их по форме и цвету. Продолжать учить детей сооружать постройку с помощью схемы. Формировать умение анализировать постройку, выделять в ней основные части и детали.
	32	32	Животные севера	«Конструирование по замыслу»	Развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции. Воспитывать эстетические качества, желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.
Май	34	34	День Победы.	«Как мы запускаем праздничный салют», Конструирование из бытовых материалов.	Выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.
	36	36	Педагогическая диагностика		

### «РИСОВАНИЕ»

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	1	1	Педагогическая диагностика		
	3	3	Осень	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.
Октябрь	5	5	Фрукты	«Яблоко с листочком и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный,

					червячок – широкая волна). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувство цвета, формы и композиции.
	7	7	Деревья	«Дерево»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.
	9	9	Домашние птицы	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Ноябрь	11	11	Перелетные птицы	«Птички»	Учить детей рисовать птицу ладошками, глаза и клюв прорисовывать фломастерами; уточнять и закреплять знания цветов; учить аккуратной работе с краской.
	13	13	Бытовые приборы	«Подарим маме стиральную машину»	Цель: продолжать развивать творческие способности детей. Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы непрерывными прямыми линиями (длинные и короткие).
Декабрь	15	15	Зима	«Елочные игрушки»	Закреплять знание о цвете, умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать карандашом; вызвать желание использовать в рисовании разнообразные цвета.
	17	17	Новый год	«Снеговик»	Учить закрашивать круги (большой, маленький) жесткой кисточкой; отрабатывать технику закрашивания «тычком»; продолжать учить правильно держать кисть (фломастер) в руках и набирать краску.
Январь	19	19	Одежда	«Украшение рукавицы»	Развивать умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знаковые элементы
Февраль	21	21	Посуда	«Блюдце для молока»	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его.
	23	23	Дом.	Рисование по замыслу	Вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и творчество.

	25	25	Семья	«Рыбки в аквариуме»	Вызвать интерес к работе с акварелью; учить закрашивать плоскость листа путем нанесения сплошных размашистых мазков; учить своевременно, насыщать ворс кисти краской, не допуская трения сухой кистью по бумаге.
Март	27	27	Весна	«Скворечник»	Учить рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; учить правильно передавать относительную величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания карандашами.
	29	29	Продукты питания	«Ягодный компот»	Побуждать детей доступными средствами выразительности: кистью, поролоновым тычком; закреплять знание основных цветов; развивать творчество и инициативу.
Апрель	31	31	День Космонавтики	«Планета Земля»	Закреплять умения рисовать круглую форму и заполнять её соответствующей окраской (голубые океаны, зеленая земля). Продолжать учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, промакивать кисть об салфетку. Закреплять знание цветов
	33	33	Животные жарких стран	«Животные жарких стран»	Познакомить с экзотическими животными жарких стран, с их внешнем видом, характерными особенностями. Закреплять умение описывать животных, находить сходство и различия между ними. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных, используя нетрадиционную технику рисования ладошкой. Развивать умение использовать гуашь для придания образу большей выразительности и более точного воплощению замысла. Воспитывать любовь к животным. Аккуратность при работе с красками.
Май	35	35	Насекомые	«Насекомые луга»	Знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление об их многообразии. Учить самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель). Совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок. Развивать мелкую моторику рук.
	36	36	Педагогическая диагностика		

**«ЛЕПКА»**

Месяц	№ рабочей нед.	№ НОД	Название тематич. нед.	Тема	Цель
Сентябрь	2	2	Педагогическая диагностика		
	4	4	Овощи	«Репка на грядке»	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок; продолжать учить лепить объемную форму: репку, оттягивать хвостик, моделировать листья и крепить к основной форме; помочь создать композицию на бруске.
Октябрь	6	6	Грибы	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
	8	8	Домашние животные	"Подарок любимому котенку"	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным. Предложить детям придумать и слепить подарок для любимого котенка (щенка).
Ноябрь	10	10	Дикие животные	«Мишка косолапый в зимнем лесу»	Совершенствовать умение лепить из пластилина; учить прищипывать мелкие детали, сглаживать поверхность вылепленного предмета, различать оттенки коричневого цвета; формировать умение правильно передавать расположение частей при их соединении.
	12	12	Профессии/Инструменты	«Витамины»	Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук. Знакомство с профессией врача. Воспитывать интерес к процессу лепки.
Декабрь	14	14	Транспорт	«Дорожка на участке»	Закреплять умение отщипывать комочек пластилина; упражнять в скатывании шара круговыми движениями и раскатывании прямыми движениями (бордюры); учить приему расплющивания шара между ладонями
	16	16	Зимующие птицы	«Птички в кормушке»	Вызвать интерес к созданию композиции; продолжать учить лепить основу скульптурным способом: скатать шар и расплющить; лепить 1-2 птенчиков по размеру кормушки; поощрять стремление выполнять декорирование кормушки

					природным материалом.
Январь	18	18	Зимние забавы	«Пушистая красавица»	Совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая тонкие столбики; учить передавать хвою дерева на плоскости (картон); использовать стеку-нож для прорезывания «колючек-иглолек»; воспитывать бережное отношение к природе.
	20	20	Обувь/Головные уборы	«Пищащий комочек»	Выявить знание приемов отщипывания, вдавливания кусочков пластилина в твердую поверхность; помочь детям выполнить прием раскатывания между прямыми ладонями; прививать желание работать с художественным материалом на ладонях.
Февраль	22	22	Мебель	«Красивая лесенка»	Продолжать учить детей раскатывать «колбаску» на дощечке прямыми движениями ладоней; побуждать детей с помощью воспитателя называть изображенный на картине предмет; воспитывать отзывчивость и доброту.
	24	24	День защитника отечества. Рода российских войск.	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина.
Март	26	26	8 Марта	«Подарю я маме мимозу»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус.
	28	28	Весна	«На деревьях я живу, листья сочные жую...»	Закреплять умения скатывать ком пластилина в шар, слегка расплющивать его, соединять несколько деталей; учить лепить гусеницу, делить пластилин на несколько равных частей; прививать интерес к лепке.
Апрель	30	30	Комнатные растения. Цветы.	«Зацвели комнатные цветы»	Развивать умения создавать изображение предмета из пластилина. Закреплять представления детей о комнатных растениях, о способах ухода за ними. Воспитывать у детей желание заботиться о комнатных растениях. Обогащать словарь детей по теме «комнатные растения», познакомить с обобщающим понятием «комнатные растения». Формировать устойчивые представления о цвете, форме.

	32	32	Животные севера	«Белый медведь»	Закрепить знания детей о северных животных. Учить детей определять содержание своей работы. Вызвать интерес к созданию яркой, красочной работы. Учить украшать шаблон животного (заготовлен заранее), используя пластилин белого цвета, применяя приём размазывания. Воспитывать желание участвовать в творческой деятельности. Развивать эстетические чувства. Умение аккуратно работать. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.
Май	34	34	День Победы. Рода войск российской армии	«Салют»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
	36	36	Педагогическая диагностика		

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
«ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

Месяц	№ учебной недели	№	Тема	Цель
Сентябрь	2	1	«Я - человек». «Мое имя».	Формировать представления о себе как отдельном человеке;
	4	2	«Зачем мне нужна рука». «Зачем мне нужна нога».	Рассказать о строении своего тела, способах заботы о себе
Октябрь	6	3	Твой «режим дня». «Зачем соблюдать режим дня».	Формирование у детей навыков соблюдения режима дня
	8	4	«Грязные руки». Заучивание потешки “Водичка, водичка”	Формирование у детей навыков самообслуживания
Ноябрь	10	5	«Чистота – залог здоровья». «Водные процедуры по утрам».	Познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов
	12	6	Дидактическое упражнение “Кто умеет умываться”.	Формирование у детей навыков самообслуживания
Декабрь	14	7	«Спать пора». Чтение потешки «Баю - баюшки - баю».	Предупреждение переутомления детей,
	16	8	«Правило поведения за столом».	Рассказать о правилах поведения за столом;
Январь	18	9	«Про девочку, которая плохо кушала».	Формирование у детей навыков организация правильного питания.
	20	10	«Что такое хорошо, что такое плохо».	Формирование у детей навыков ухода за телом, внешним видом.

Февраль	22	11	Дидактическая игра “Научим куклу Катю раздеваться после прогулки”	Формирование у детей навыков самообслуживания.
	24	12	Дидактическая игра “Застегни-расстегни”	Формирование у детей навыков самообслуживания.
Март	26	13	Дидактическое упражнение “Наташины игрушки”.	Формирование у детей навыка убирать на место игрушки после игры
	28	14	«Овощи и фрукты – полезные продукты».	Закреплять представления детей о пользе для здоровья человека овощей и фруктов;
Апрель	30	15	Д/и «Во фруктовом царстве»	Закрепить знания о значении витаминов, содержащихся в овощах и фруктах.
	32	16	Д/и «Огород»	Закрепить знания детей об овощах и их пользе для человека.
Май	34	17	Рассматривание и чтение книжки “Что такое хорошо и что такое плохо?” В. Маяковского	Закрепить навыки хорошего поведения.
	36	18	Итог. Дидактическая игра “Что сначала, что потом”	Обобщить знания детей о здоровом образе жизни.

### «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Месяц	№ уч. недели	Цель	Содержание
Сентябрь	1	<p>Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p> <p>Игрушка, два шнура.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем : проводится <i>игра «Пойдём в гости»</i>. Воспитатель предлагает детям первой подгруппы пойти в гости вместе с ней. Подойдя ко второй подгруппе, малыши здороваются, а на слова «дождик пошёл!» бегом возвращаются домой (игра проводится 2 раза).</p> <p><b>II часть. Основной вид движений.</b> Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров воспитатель выкладывает две дорожки длиной 2,5 – 3м. Расстояние между дорожками не менее 3 м.</p> <p>«Дождик кончился», - говорит воспитатель, - выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдём по дорожке, чтобы не замочить ноги, вот так. (Показывает.) Затем подводит одну подгруппу детей к дорожке, выстраивает их друг за другом и предлагает идти за ней. Воспитатель идёт лицом к детям и держит в руках игрушку, побуждая их смотреть на неё, то есть не опускать голову. Дети проходят по первой дорожке, возвращаются по второй. Воспитатель приглашает малышей второй подгруппы пройти по дорожкам.</p> <p><b>Подвижная игра «Бегите ко мне».</b> В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении всей группой одновременно. Воспитатель предлагает детям встать так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону площадки и говорит: «Лужи высохли, бегите ко мне все, все»</p>

		<p>бегите». Дети бегут, воспитатель встречает их, широко раскрыв руки. Когда малыши соберутся, педагог переходит на другую сторону площадки и игра повторяется (3 – 4 раза). Перед началом игры воспитатель напоминает, что бежать можно только после слов «бегите ко мне».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба стайкой за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.</p>
2	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.</p> <p>4 скакалки.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. Скакалки выкладываются по кругу заранее. Воспитатель обращает внимание детей на круг: «Ребята, посмотрите, какой у нас ровный и большой круг. Сейчас мы будем ходить вокруг него, не наступая на скакалки». Воспитатель встаёт впереди колонны и ведёт детей по кругу. Вначале все идут в одну сторону (примерно полкруга), затем бегут (полный круг). Затем все останавливаются, поворачиваются в другую сторону и вновь идут и бегут.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Упражнение в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). Упражнение проводится всей группой. Воспитатель выкладывает две дорожки на расстоянии 2 – 3м друг от друга и в конце каждой дорожки, чтобы дети во время ходьбы смотрели вперёд, ставит стойку с изображением кого-либо или стул с игрушкой. Вначале воспитатель показывает упражнение и объясняет: «Идти надо прямо, голову не опускать, смотреть вперёд на мишку». Дети встают друг за другом перед дорожкой и так же друг за другом идут по ней, затем колонной малыши подходят ко второй дорожке и бегут по ней.</p> <p><b>2.</b> Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. Дети стоят в кругу и воспитатель под ритмичные удары в бубен предлагает им попрыгать на месте, как зайчики.</p> <p><b>Подвижная игра «Цыплята».</b> Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. Круг из скакалок – это дом, где они живут. Действия сопровождаются словами: «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки – жёлтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко – не ходите далеко, лапками гребите – зёрнышки ищите». Цыплята выходят из домика и гуляют по площадке, клюют зёрнышки. Воспитатель говорит: «Большая птица!». Все «цыплята» бегут домой. (Игра повторяется 3 -4 раза).</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Найди цыплёнка».</b> Воспитатель прячет игрушку, чтобы дети не видели. Все ходят по площадке и ищут её.</p>
3	<p>Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Шнуры или скакалки (2)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Дети выстраиваются в круг с помощью воспитателя. Воспитатель спрашивает, как кричат гуси и воробышки. «Пойдёте друг за другом, - говорит педагог, - а когда я скажу «гуси», надо остановиться и ответить «га-га-га», когда я скажу «воробышки», нужно ответить «чик-чирик». Дети выполняют это упражнение в ходьбе и беге.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на землю. Воспитатель строит детей в две шеренги (одна напротив другой), перед каждой шнур, и показывает, как выполнить упражнение: «Надо близко подойти к шнуру, слегка расставить ноги, согнуть их в коленях и, перепрыгнув, приземлиться на носочки». По сигналу дети перепрыгивают,</p>



		<p>поворачиваются и снова прыгают (4 – 5 раз). Упражнение выполняется фронтально.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Беги к тому, что назову»</b> с целью напомнить названия предметов, закрепить умение бегать «стайкой». Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз – два – три. К песочнице – беги!» Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идёт за ними, не спешит, предоставляя детям время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз – два – три. К качелям – беги!» и т.д.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</b></p>
	4	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учит приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Обручи, игрушечная собачка.</p> <p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя, бег в рассыпную. Воспитатель предлагает детям пойти друг за другом в колонне по одному. Дети идут колонной и по команде воспитателя выполняют задания: на слова «бабочки» останавливаются и машут руками – крылышками, на слова «зайки» прыгают на двух ногах на месте. Затем дети бегают в рассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются 2 раза.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Прыжки в обруч и из обруча. Воспитатель показывает упражнение, а затем объясняет: «Надо встать перед обручем, ноги слегка расставить, согнуть колени и прыгнуть в обруч мягко на носки». Упражнение выполняется всей группой одновременно (фронтально, 6 – 8 раз). Ещё раз упражнение выполняют те дети, которые недостаточно хорошо справляются с заданием.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Лохматый пёс»</b> с целью учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме. Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем её разбудить». Произносит текст стихотворения, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:</p> <p>Вот лежит лохматый пёс, В лапы свой уткнул он нос, Тихо, смиренно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдём к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет.</p> <p>Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2 -3 раза.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>
Октябрь	5	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его</p> <p><b>I часть.</b> Ходьба и бег колонной по одному. Сигналом для перехода от одного упражнения к другому служит изменение частоты ударов в бубен. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Назови игрушку».</b> Воспитатель поочерёдно бросает детям мяч,</p>

	<p>обратно; перешагивать из круга в круг.</p> <p>Большой мяч, мел (для рисования кругов на асфальте)</p>	<p>называя имя ребёнка, который должен поймать его и, называя какую-либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p><b>2.</b> Перешагивание из круга в круг (нарисованный мелом на асфальте).</p> <p><b>Подвижная игра «По узенькой дорожке».</b> Воспитатель чертит на земле круги, которых должно быть больше, чем играющих детей. Затем поясняет, что через ручеёк можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочишь ножки.</p> <p>Воспитатель произносит и показывает действия:</p> <p>По узенькой дорожке, Шагают наши ножки!</p> <p>Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям.</p> <p>По камешкам, по камешкам, по камешкам!</p> <p>Вдруг педагог произносит: «И в ямку – бух!» Воспитатель выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и – все дети. Игра повторяется</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Кто как кричит?»</b></p> <p>Петушок поёт... (Ку-ка-ре-ку!)</p> <p>Кур стерегу.</p> <p>Кошка песенку поёт... (Мур-мур-мур!)</p> <p>Мурр-мурр! Пугаю кур.</p> <p>Ворона кричит... (Кар-кар!)</p> <p>Кра-кра-кра! Завтра дождь с утра.</p> <p>Корова мычит... (Му-му!)</p> <p>Му-у, му-у! Молока кому?</p> <p>Имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети выпивая. Игра повторяется 2 – 3 раза.</p>
6	<p>Учить детей ходить и бегать врассыпную, используя всю площадку; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.</p> <p>Доска (ширина 15 см), 6 обручей</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег врассыпную. Дети идут друг за другом, через некоторое время воспитатель подаёт команду к ходьбе врассыпную: «Погуляйте, кто где хочет», затем также подаётся команда к бегу врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ходьба по доске (15 см). Дети встают в колонну по одному и идут друг за другом по доске – мостику. Воспитатель стоит в конце доски, в руках у него игрушка, он предлагает детям смотреть вперёд на игрушку.</p> <p><b>2.</b> Обратно дети возвращаются, прыгая из обруча в обруч (поточно). Воспитатель напоминает, что прыгать надо легко, как зайки – из ямки в ямку.</p> <p>Ходьба по доске и прыжки повторяются ещё раз.</p> <p><b>Подвижная игра «У медведя во бору»</b></p> <p>Воспитатель рассказывает, что осенью в лесу было много грибов и ягод. Спрашивает, кто из ребят ходил в лес с родителями за грибами: «Много грибов принесли? Находили в лесу ягоды? Медведь тоже приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу</p>

			<p>рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь, какой мишка-сладкоежка! Пойдём и мы в лес!»</p> <p>У медведя во бору, грибы, ягоды беру, А медведь глядит, и на нас рычит: Рррр!</p> <p>Слушая текст, дети медленно приближаются к медведю. Как только медведь зарычал, все разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 3 – 4 раза.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Ладушки-оладушки».</b> Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печёт оладушки, поливает их маслом, угощает всех детей».</p> <p>Испекла нам бабушка вкусные оладушки, Маслом поливала, детушкам давала (хлопки) Раз, два! – Тане, раз, два – Ване.....</p> <p>Педагог хлопает то по одной, то по другой ладошке каждого ребёнка, вместе считают Всем по два! Всем по два! (хлопает по обеим ладошкам) Хороши оладушки у нашей бабушки!</p>
7		<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки; подлезать под шнур, не касаясь руками земли; сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки и шнур; доска (ширина 15 см)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу.</p> <p><b>Подвижная игра «Мы топаем ногами»</b> Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, Киваем головой Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, Мы руки подаём и бегаем кругом. (Действия в соответствии с текстом)</p> <p><b>II часть.</b> Основные виды движений.</p> <p><b>1.</b> Подлезание под шнур, не касаясь руками земли (высота 50 см). Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур на высоте 50 см, объясняет: «Надо близко подойти к шнуру, присесть, сложиться в комочек, как воробышек и подлезть под шнур, не задев его». Задание выполняется 3 раза подряд (можно подгруппами).</p> <p><b>2.</b> Ходьба по доске, руки на поясе. Дети идут 2 раза по доске в колонне по одному.</p> <p><b>Подвижная игра «Дед Мороз».</b> Все вспоминают, что Дед Мороз живёт в лесу и приносит зимой детям подарки. Педагог грубым голосом произносит: Я – Мороз, Красный нос. Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики!</p> <p>(Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики). Заморожу! Заморожу!</p> <p>Воспитатель пытается поймать ребят. Все разбегаются. Игра повторяется. Каждый раз Дед</p>

		<p>Мороз приглашает выходить из леса новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, затем убегают от Деда Мороза.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба колонной по одному.</p>
8	<p>Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках, продвигаясь вперёд.</p> <p>Доска (10 см), два флажка.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба парами и бег врассыпную. Воспитатель помогает детям построиться парами (подводит каждого второго ребёнка и ставит его к первому), затем предлагает детям взяться за руки. После ходьбы парами следует ходьба врассыпную и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ходьба по доске (ширина 10 см), руки на поясе.</p> <p><b>2.</b> Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 1,5 – 2 м). Воспитатель кладёт доску, отмечает линию – начала для прыжков – и ставит флажок, до которого дети должны прыгать. Дети встают в колонну по одному за ведущим. Вначале они идут по доске, воспитатель держит флажок, стоя в конце, на такой высоте, чтобы малышам было удобно смотреть, затем они подходят к линии и легко на носочках прыгают до флажка. Упражнение повторяется дважды.</p> <p><b>Подвижная игра «На ёлку»</b> Воспитатель напоминает, что Новый год – это украшенные ёлки, вокруг которых все водят хороводы, поют песни. Пляшут. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости повеселиться. Слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки. Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями! Пригласили мы гостей веселиться с нами. По дорожкам, по снегам, по лесным лужайкам Прискакал на праздник к нам длинноухий зайка (Все скачут, как зайчики) А за ним, смотрите все, рыжая лисица. Захотелось и лисе с нами веселиться. (Тихо-тихо бегите, как лисонька) Вперевалочку идёт косолапый мишка. Он несёт в подарок мёд и большую шишку. (Медленно топает, вперевалочку) Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями, Чтобы лапы у зверей заплясали сами! Дети пляшут, кто как хочет. Игра по желанию повторяется два раза.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Найди игрушку»</b> (см. зан. №3, по усмотрению воспитателя)</p>
9	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Воспитатель строит детей в шеренгу, проверяет осанку и равнение, затем объясняет задание. После этого дети идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «стоп» останавливаются и на следующий сигнал бегут в колонне по одному. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p>

		<p>земли, формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки, шнур, игрушка собачка.</p>	<p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b>Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками земли. Воспитатель ставит две стойки и на высоте 40 см натягивает шнур. Стойки располагаются на таком расстоянии, чтобы упражнение выполняли одновременно все дети. Ребята подходят к шнуру, им предлагают сложиться в комочек, проползти, не касаясь руками пола, встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. Упражнение повторяется 3 – 4 раза.</p> <p><b>2.Игровое упражнение «По снежному мостику»</b> Дети друг за другом поднимаются на снежный вал и проходят по нему до конца, сохраняя равновесие. Дойдя до конца вала, спрыгивают с него и возвращаются в колонну, чтобы пройти по валу ещё раз. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали тем, кто идёт по валу, не торопили их, помогает робким и неуверенным в себе.</p> <p><b>3. Подвижная игра «Ворона и собачка»</b> Воспитатель произносит: Возле ёлочки зелёной Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!» Дети прыгают, изображая ворону, издают каркающие звуки. Взрослый подходит, берёт в руки собачку и говорит: Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» Дети вороны разбегаются во все стороны. Игра повторяется по желанию 2 – 3 раза.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Кто к нам гости приходил?»</b> - спрашивает воспитатель у детей, увидев на снегу следы. Дети внимательно рассматривают следы и определяют, кому они принадлежат.</p>
Ноябрь	10	<p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>5 – 6 коротких шнуров, 6 обручей (или бутылка с окрашенной водой для рисования на снегу прямых линий и кругов); кегли или кубики разного цвета.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег враспынную. Дети идут в колонне по одному. После того, как они пройдут 2/3 периметра площадки, подаётся команда к ходьбе враспынную, а затем к бегу. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b>Ходьба, перешагивая через шнуры (цветные линии).</p> <p><b>2.</b> Прыжки из обруча в обруч. Воспитатель кладёт 4 – 5 шнуров на расстоянии 30 см один от другого и 2 -3 обруча, затем показывает упражнение и объясняет: «Перешагивать через шнуры надо сначала правой ногой, а потом левой ногой, из обруча в обруч – перепрыгивать». Дети идут колонной по одному друг за другом, перешагивают через шнуры, прыгают из обруча в обруч. Можно положить шнуры в две линии, и тогда упражнение выполняется двумя колоннами.</p> <p><b>Подвижная игра «Найди свой цвет»</b> В разных сторонах площадки воспитатель ставит по одной кегле разного цвета, одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая – вокруг кегли зелёного цвета, третья – красного. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» все расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На следующий сигнал: «Найди свой цвет!» дети бегут к</p>

		<p>своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Снайперы»</b>  На верхний край снежного вала воспитатель кладёт яркий кубик, кеглю или другой предмет. Дети стараются сбить его снежком. Можно поставить для сбивания несколько одинаковых или разных предметов. В этом случае в игре одновременно будет участвовать больше детей – по числу предметов-целей.  Ходьба парами.</p>
11	<p>Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p> <p>Шнур, по одному флажку красного, жёлтого и зелёного цвета.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба парами.  <b>Игра малой подвижности «Трамвай».</b>  Дети становятся в колонну по два (парами) и берутся по обе стороны за шнур, концы которого связаны. Один ребёнок держится правой рукой, другой – левой. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда поднят флажок зелёного цвета, выполняется ходьба – трамвай движется. Если поднят флажок жёлтого цвета – движение замедляется. На красный флажок дети останавливаются». Игра повторяется 2 – 3 раза.</p> <p><b>II часть.</b> Основные виды движений. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли.  <b>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</b>  Дети-мышки находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне натянут шнур на высоте 50 см от земли – это кладовая. Сбоку от играющих находится кошка (её роль выполняет воспитатель). Кошка засыпает, и мыши потихоньку бегут в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть шнур и проникают внутрь. Там они присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами, которые быстро убегают в свои норки. Игра повторяется и роль кошки может исполнять кто-либо из детей.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.  <b>Игра малой подвижности « Кто дальше?»</b>  Играющие становятся в шеренгу, в каждой руке у них по снежку. По указанию воспитателя: «Бросай правой (левой)!» - все одновременно стараются бросить снежок как можно дальше по направлению к забору, дереву или другому ориентиру. Чей снежок пролетит дальше других, тот считается выигравшим.</p>
12	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. Дети идут в колонне по одному (примерно половину круга), затем по команде они бегут. Переход от одного задания к другому осуществляется при изменении темпа ударов бубна или по слову воспитателя. После того как дети пробегут полный круг, они останавливаются, поворачиваются в другую сторону и снова идут и бегут.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>  <b>1.</b> Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3м), приставляя пятку одной ноги к носку другой.  <b>2.</b> Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.  <b>Подвижная игра «Лягушки»</b>  В центре площадки кладётся шнур в виде круга – это болото. Дети – лягушата стоят по кругу, повернувшись в центр левым боком. Воспитатель говорит:</p>

			<p>Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки, Ква-ква, ква-ква-ква-ква, Скачут, вытянувши ножки.</p> <p>Во время произнесения текста малыши прыгают на двух ногах по кругу, а по окончании стихотворения прыгают в круг – болото. Затем они поворачиваются в другую сторону, и игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Пузырь»</b> с целью закреплять умение становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать детей согласовывать свои движения с произносимыми словами.</p> <p>Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:</p> <p>Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.</p> <p>Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Игра повторяется.</p>
13	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места.	<p>Два шнура.</p>	<p><b>I часть. Подвижная игра «Паровозик»</b> с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков. Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встает впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит:</p> <p>Чух-чух! Чух-чух!</p> <p>Мчится поезд во весь дух.</p> <p>Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «уууу!»</p> <p>Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Сто вагонов я тащу.</p> <p>Все вместе: «уууу!»</p> <p>Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» - повторяют за ним дети.</p> <p>Паровозик, паровоз, Что в подарок нам привёз? - Медвежат!</p> <p>Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается, паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p>Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеёк, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему,</p>

			<p>немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеёк. И так 2 раза.</p> <p><b>Подвижная игра «Огуречик, огуречик»</b></p> <p>На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель произносит:</p> <p>Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик: Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.</p> <p>На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по два (парами).</p>
Декабрь	14	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места.</p> <p>Два шнура</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Объяснение задания. Дети идут в колонне по одному, по команде воспитателя «стоп» останавливаются, затем вновь идут, по сигналу «бегите» бегут и т.д. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений</b> (прыжки в длину с места).</p> <p><b>Подвижная игра «Музыкальные ребята»</b></p> <p>Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура: это речка. Здесь лягушата будут плавать. «Ну, лягушата-музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям. – Покажите, как вы громко поёте!» Дети хором: «Ква! Ква!»</p> <p>Ква! Ква! Ква! (Все прыгают на месте)</p> <p>В речку прыгать нам пора. (Прыгают в речку)</p> <p>Ква! Ква! Ква! Плавать можно до утра! (Плавают.)</p> <p>Раз! Два! Три! Лапками гребь!</p> <p>Ква! Ква! На берег пора! (Выпрыгивают из речки)</p> <p>Ква! Ква! (Дети подсакивают)</p> <p>Поймайте комара! (Поймали комара – имитация)</p> <p>Игра продолжается.</p> <p><b>III часть Игра малой подвижности «Слышим – делаем»</b> с целью проверить понимание детьми знакомых стихотворных текстов и умение сочетать действия с речью.</p> <p>Воспитатель говорит: «Я буду рассказывать стихи, а вы делаете то, что слышите».</p> <p>Мишка косолапый (Дети идут вперевалочку, По лесу идёт. поют грубым голосом: Шишки собирает, «Ля-ля-ля!» Песенку поёт. По узенькой дорожке (Шагают.) Шагают наши ножки По камешкам, (Прыгают.) По камешкам И в ямку – бух! (Приседают.)</p>



		<p>Мыли гуси лапки («Моют лапки»)  В луже у канавки.  Один серый,  Другой белый  Спрятались в канавке. (Приседают.)  Игру можно продолжить, читая другие стихи.</p>
15	<p>Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать врассыпную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p> <p>Большой мяч</p>	<p><b>I часть.</b> Построение в шеренгу, равнение, проверка осанки. Объяснение задания. Воспитатель показывает, как надо ходить, высоко поднимая ноги – как лошадки.</p> <p><b>Подвижная игра «Конь – огонь»</b>  Дети передвигаются по кругу поскоком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие:  Гоп-гоп-гоп!  Ты скачи, скачи в галоп!  Все в галоп, все в галоп!  Гоп-гоп-гоп!</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>  <b>1. Подвижная игра «Самолёты»</b> с целью учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать внимательно слушать и действовать по сигналу воспитателя.  Воспитатель предлагает детям подготовиться к полёту, показав предварительно, как заводить мотор и как летать. Ребята становятся произвольно на одной стороне площадки. Взрослый говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и летят – разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются на исходную позицию.  <b>2. Игра малой подвижности «Назови игрушку»</b> (овощи, деревья, транспорт и т.д.) с целью упражнять детей в ловле и бросании мяча.  Дети строятся в круг. Воспитатель стоит в центре круга и, называя имя ребёнка, бросает ему мяч.  Ребёнок должен поймать мяч и бросить его обратно, называя игрушку или... .</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
16	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; учить подпрыгивать на двух ногах.</p>	<p><b>I часть</b> Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе (за воспитателем).</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>  <b>1.</b> Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.  <b>Подвижная игра «Солнышко и дождик».</b>  Взрослый говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке.</p>

		<p>Большой мяч, макет тучки (в зависимости от игры в III части занятия)</p>	<p>После слов: «Дождик! Скорей домой!» они бегут к воспитателю. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется (во время прогулки можно предложить детям «собирать» цветы, грибы, ягоды, шишки, ходить парами и т.д.).</p> <p>2. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст.</p> <p><b>Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»</b></p> <p>Дети стоят полукругом. Воспитатель становится перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если его отбивать рукой, и при этом приговаривает:</p> <p>Мой весёлый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, Жёлтый, Голубой, Не угнаться За тобой!</p> <p>Воспитатель предлагает детям быть мячиками всем одновременно и подпрыгивать в том темпе, который он задаёт (быстрый темп чтения – прыжки частые, медленный темп – прыжки реже).</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Где спряталась тучка (или солнышко)?»</b> Игра проводится по типу игры «Найди цыплёнка».</p>
17		<p>Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии.</p> <p>Доска, маленькое зеркальце.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, выполняя задание воспитателя. На сигнал воспитателя «лягушки» присесть, на сигнал «лошадки» идти, высоко поднимая колени. Бег в медленном темпе.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1. Игровое упражнение «По мостику».</b></p> <p>Дети идут по доске, голову и спину держат прямо.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Птички летают»</b> с целью учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу.</p> <p>Дети становятся на небольшое возвышение – доску по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям). Со словами воспитателя «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» дети бегут к нему. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Солнечные зайчики»</b> с целью уточнить с детьми направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.</p> <p>В руках у воспитателя маленькое зеркальце, он говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости весёлый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солненого зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним».</p>

		<p>Скачут побегайчики – Солнечные зайчики. Прыг! Скок! Вверх – вниз – вбок! Дети пытаются поймать солнечного зайчика. Мы зовём их – Не идут. Были тут – И нет их тут. (Дети ищут солнечного зайчика.) Где же побегайчики – Солнечные зайчики?</p>
Январь	18	<p>Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p> <p>Игрушка, два шнура.</p> <p><b>I часть.</b> Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем : проводится <i>игра «Пойдём в гости»</i>. Воспитатель предлагает детям первой подгруппы пойти в гости вместе с ней. Подойдя ко второй подгруппе, малыши здороваются, а на слова «дождик пошёл!» бегом возвращаются домой (игра проводится 2 раза). <b>II часть. Основной вид движений.</b> Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров воспитатель выкладывает две дорожки длиной 2,5 – 3м. Расстояние между дорожками не менее 3 м. «Дождик кончился», - говорит воспитатель, - выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдём по дорожке, чтобы не замочить ноги, вот так. (Показывает.) Затем подводит одну подгруппу детей к дорожке, выстраивает их друг за другом и предлагает идти за ней. Воспитатель идёт лицом к детям и держит в руках игрушку, побуждая их смотреть на неё, то есть не опускать голову. Дети проходят по первой дорожке, возвращаются по второй. Воспитатель приглашает малышей второй подгруппы пройти по дорожкам. <b>Подвижная игра «Бегите ко мне».</b> В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении всей группой одновременно. Воспитатель предлагает детям встать так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону площадки и говорит: «Лужи высохли, бегите ко мне все, все бегите». Дети бегут, воспитатель встречает их, широко раскрыв руки. Когда малыши соберутся, педагог переходит на другую сторону площадки и игра повторяется (3 – 4 раза). Перед началом игры воспитатель напоминает, что бежать можно только после слов «бегите ко мне». <b>III часть.</b> Ходьба стайкой за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.</p>
	19	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, сохраняя устойчивое равновесие в</p> <p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. Скакалки выкладываются по кругу заранее. Воспитатель обращает внимание детей на круг: «Ребята, посмотрите, какой у нас ровный и большой круг. Сейчас мы будем ходить вокруг него, не наступая на скакалки». Воспитатель встаёт впереди</p>

	<p>ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.</p> <p>4 скакалки.</p>	<p>колонны и ведёт детей по кругу. Вначале все идут в одну сторону (примерно полкруга), затем бегут (полный круг). Затем все останавливаются, поворачиваются в другую сторону и вновь идут и бегут.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Упражнение в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). Упражнение проводится всей группой. Воспитатель выкладывает две дорожки на расстоянии 2 – 3 м друг от друга и в конце каждой дорожки, чтобы дети во время ходьбы смотрели вперёд, ставит стойку с изображением кого-либо или стул с игрушкой. Вначале воспитатель показывает упражнение и объясняет: «Идти надо прямо, голову не опускать, смотреть вперёд на мишку». Дети встают друг за другом перед дорожкой и так же друг за другом идут по ней, затем колонной малыши подходят ко второй дорожке и бегут по ней. Упражнение повторяется.</p> <p><b>2.</b> Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. Дети стоят в кругу и воспитатель под ритмичные удары в бубен предлагает им попрыгать на месте, как зайчики.</p> <p><b>Подвижная игра «Цыплята».</b> Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. Круг из скакалок – это дом, где они живут. Действия сопровождаются словами: «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки – жёлтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко – не ходите далеко, лапками гребите – зёрнышки ищите». Цыплята выходят из домика и гуляют по площадке, клюют зёрнышки. Воспитатель говорит: «Большая птица!». Все «цыплята» бегут домой. (Игра повторяется 3 -4 раза).</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Найдицыплёнка».</b> Воспитатель прячет игрушку, чтобы дети не видели. Все ходят по площадке и ищут её.</p>
20	<p>Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Шнуры или скакалки (2)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Дети выстраиваются в круг с помощью воспитателя. Воспитатель спрашивает, как кричат гуси и воробышки. «Пойдёте друг за другом, - говорит педагог, - а когда я скажу «гуси», надо остановиться и ответить «га-га-га», когда я скажу «воробышки», нужно ответить «чик-чирик». Дети выполняют это упражнение в ходьбе и беге.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на землю. Воспитатель строит детей в две шеренги (одна напротив другой), перед каждой шнур, и показывает, как выполнить упражнение: «Надо близко подойти к шнуру, слегка расставить ноги, согнуть их в коленях и, перепрыгнув, приземлиться на носочки». По сигналу дети перепрыгивают, поворачиваются и снова прыгают (4 – 5 раз). Упражнение выполняется фронтально.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Беги к тому, что назову»</b> с целью напомнить названия предметов, закрепить умение бегать «стайкой». Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз – два – три. К песочнице – беги!» Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идёт за ними, не спешит, предоставляя детям время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз – два – три. К качелям – беги!» и т.д.</p>

Февраль	21	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учит приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Обручи, игрушечная собачка.</p>	<p><b>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</b></p> <p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя, бег врассыпную. Воспитатель предлагает детям пойти друг за другом в колонне по одному. Дети идут колонной и по команде воспитателя выполняют задания: на слова «бабочки» останавливаются и машут руками – крылышками, на слова «зайки» прыгают на двух ногах на месте. Затем дети бегают врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются 2 раза.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Прыжки в обруч и из обруча. Воспитатель показывает упражнение, а затем объясняет: «Надо встать перед обручем, ноги слегка расставить, согнуть колени и прыгнуть в обруч мягко на носки». Упражнение выполняется всей группой одновременно (фронтально, 6 – 8 раз). Ещё раз упражнение выполняют те дети, которые недостаточно хорошо справляются с заданием.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Лохматый пёс»</b> с целью учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме. Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем её разбудить». Произносит текст стихотворения, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:</p> <p>Вот лежит лохматый пёс, В лапы свой уткнул он нос, Тихо, смиренно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдём к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет.</p> <p>Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2 -3 раза.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>
	22	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно; перешагивать из круга в круг.</p> <p>Большой мяч, мел (для рисования кругов на асфальте)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег колонной по одному. Сигналом для перехода от одного упражнения к другому служит изменение частоты ударов в бубен. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Назови игрушку».</b> Воспитатель поочередно бросает детям мяч, называя имя ребёнка, который должен поймать его и, называя какую-либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p><b>2.</b> Перешагивание из круга в круг (нарисованный мелом на асфальте).</p> <p><b>Подвижная игра «По узенькой дорожке».</b> Воспитатель чертит на земле круги, которых должно быть больше, чем играющих детей. Затем поясняет, что через ручеёк можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочишь ножки.</p> <p>Воспитатель произносит и показывает действия:</p> <p>По узенькой дорожке,</p>

		<p>Шагают наши ножки!  Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям.  По камешкам, по камешкам, по камешкам!  Вдруг педагог произносит: «И в ямку – бух!» Воспитатель выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и – все дети. Игра повторяется  <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.  <i>Игра малой подвижности «Кто как кричит?»</i>  Петушок поёт... (Ку-ка-ре-ку!)  Кур стерегу.  Кошка песенку поёт... (Мур-мур-мур!)  Мурр-мурр! Пугаю кур.  Ворона кричит... (Кар-кар!)  Кра-кра-кра! Завтра дождь с утра.  Корова мычит... (Му-му!)  Му-у, му-у! Молока кому?  Имитируют движения: взрослый наливая молоко, дети выпивая. Игра повторяется 2 – 3 раза.</p>
23	<p>Учить детей ходить и бегать врассыпную, используя всю площадку; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.</p> <p>Доска (ширина 15 см),  6 обручей</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег врассыпную. Дети идут друг за другом, через некоторое время воспитатель подаёт команду к ходьбе врассыпную: «Погуляйте, кто где хочет», затем также подаётся команда к бегу врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.  <b>II часть. Основные виды движений.</b>  <b>1.</b> Ходьба по доске (15 см). Дети встают в колонну по одному и идут друг за другом по доске – мостику. Воспитатель стоит в конце доски, в руках у него игрушка, он предлагает детям смотреть вперёд на игрушку.  <b>2.</b> Обратно дети возвращаются, прыгая из обруча в обруч (поточно). Воспитатель напоминает, что прыгать надо легко, как зайки – из ямки в ямку.  Ходьба по доске и прыжки повторяются ещё раз.  <b>Подвижная игра «У медведя во бору»</b>  Воспитатель рассказывает, что осенью в лесу было много грибов и ягод. Спрашивает, кто из ребят ходил в лес с родителями за грибами: «Много грибов принесли? Находили в лесу ягоды? Медведь тоже приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь, какой мишка-сладкоежка! Пойдём и мы в лес!»  У медведя во бору, грибы, ягоды беру,  А медведь глядит, и на нас рычит: Рррр!  Слушая текст, дети медленно приближаются к медведю. Как только медведь зарычал, все разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 3 – 4 раза.  <b>III часть. Игра малой подвижности «Ладушки-оладушки».</b>  Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печёт оладушки, поливает их</p>

		<p>маслом, угощает всех детей».</p> <p>Испекла нам бабушка вкусные оладушки, Маслом поливала, детушкам давала (хлопки) Раз, два! – Тане, раз, два – Ване.....</p> <p>Педагог хлопает то по одной, то по другой ладошке каждого ребёнка, вместе считают Всем по два! Всем по два! (хлопает по обеим ладошкам) Хороши оладушки у нашей бабушки!</p>
24	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки; подлезать под шнур, не касаясь руками земли; сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки и шнур; доска (ширина 15 см)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу.</p> <p><b>Подвижная игра «Мы топаем ногами»</b> Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, Киваем головой Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, Мы руки подаём и бегаем кругом. (Действия в соответствии с текстом)</p> <p><b>II часть.</b> Основные виды движений.</p> <p><b>1.</b> Подлезание под шнур, не касаясь руками земли (высота 50 см). Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур на высоте 50 см, объясняет: «Надо близко подойти к шнуру, присесть, сложиться в комочек, как воробышек и подлезть под шнур, не задев его». Задание выполняется 3 раза подряд (можно подгруппами).</p> <p><b>2.</b> Ходьба по доске, руки на поясе. Дети идут 2 раза по доске в колонне по одному.</p> <p><b>Подвижная игра «Дед Мороз».</b> Все вспоминают, что Дед Мороз живёт в лесу и приносит зимой детям подарки.</p> <p>Педагог грубым голосом произносит: Я – Мороз, Красный нос. Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики!</p> <p>(Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики). Заморожу! Заморожу!</p> <p>Воспитатель пытается поймать ребят. Все разбегаются. Игра повторяется. Каждый раз Дед Мороз приглашает выходить из леса новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, затем убегают от Деда Мороза.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба колонной по одному.</p>
25	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места.</p>	<p><b>I часть. Подвижная игра «Паровозик»</b> с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков.</p> <p>Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встает впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит: Чух-чух! Чух-чух!</p>

		<p>Два шнура.</p>	<p>Мчится поезд во весь дух.          Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «уууу!»          Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,          Сто вагонов я тащу.          Все вместе: «уууу!»          Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» - повторяют за ним дети.          Паровозик, паровоз,          Что в подарок нам привёз?          - Медвежат!</p> <p>Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается, паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>          Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеёк, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеёк. И так 2 раза.</p> <p><b>Подвижная игра «Огуречик, огуречик»</b>          На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель произносит:          Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик:          Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.          На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по два (парами).</p>
Март	26	<p>Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках, продвигаясь вперёд.</p> <p>Доска (10 см), два флажка.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба парами и бег врассыпную. Воспитатель помогает детям построиться парами (подводит каждого второго ребёнка и ставит его к первому), затем предлагает детям взяться за руки. После ходьбы парами следует ходьба врассыпную и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>  <b>1.</b> Ходьба по доске (ширина 10 см), руки на поясе.  <b>2.</b> Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 1,5 – 2 м).          Воспитатель кладёт доску, отмечает линию – начала для прыжков – и ставит флажок, до которого дети должны прыгать. Дети встают в колонну по одному за ведущим. Вначале они идут по доске, воспитатель держит флажок, стоя в конце, на такой высоте, чтобы малышам было удобно смотреть, затем они подходят к линии и легко на носочках прыгают до флажка. Упражнение повторяется дважды.</p> <p><b>Подвижная игра «На ёлку»</b>          Воспитатель напоминает, что Новый год – это украшенные ёлки, вокруг которых все водят хороводы, поют песни. Пляшут. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к</p>



		<p>детям в гости повеселиться. Слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки.  Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями!  Пригласили мы гостей веселиться с нами.  По дорожкам, по снегам, по лесным лужайкам  Прискакал на праздник к нам длинноухий зайка  (Все скачут, как зайчики)  А за ним, смотрите все, рыжая лисица.  Захотелось и лисе с нами веселиться.  (Тихо-тихо бегите, как лисонька)  Вперевалочку идёт косолапый мишка.  Он несёт в подарок мёд и большую шишку.  (Медленно топает, вперевалочку)  Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями,  Чтобы лапы у зверей заплясали сами!  Дети пляшут, кто как хочет. Игра по желанию повторяется два раза.  <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.  <b>Игра малой подвижности «Найди игрушку»</b>  (см. зан. №3, по усмотрению воспитателя)</p>
27	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками земли, формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки, шнур, игрушка собачка.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Воспитатель строит детей в шеренгу, проверяет осанку и равнение, затем объясняет задание. После этого дети идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «стоп» останавливаются и на следующий сигнал бегут в колонне по одному. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками земли. Воспитатель ставит две стойки и на высоте 40 см натягивает шнур. Стойки располагаются на таком расстоянии, чтобы упражнение выполняли одновременно все дети. Ребята подходят к шнуру, им предлагают сложиться в комочек, проползти, не касаясь руками пола, встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. Упражнение повторяется 3 – 4 раза.</p> <p><b>2. Игровое упражнение «По снежному мостику»</b>  Дети друг за другом поднимаются на снежный вал и проходят по нему до конца, сохраняя равновесие. Дойдя до конца вала, спрыгивают с него и возвращаются в колонну, чтобы пройти по валу ещё раз. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали тем, кто идёт по валу, не торопили их, помогает робким и неуверенным в себе.</p> <p><b>3. Подвижная игра «Ворона и собачка»</b>  Воспитатель произносит:  Возле ёлочки зелёной  Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»  Дети прыгают, изображая ворону, издают каркающие звуки. Взрослый подходит, берёт в руки собачку и говорит:</p>

		<p>Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» Дети вороны разбегаются во все стороны. Игра повторяется по желанию 2 – 3 раза. <b>III часть. Игра малой подвижности «Кто к нам в гости приходил?»</b> - спрашивает воспитатель у детей, увидев на снегу следы. Дети внимательно рассматривают следы и определяют, кому они принадлежат.</p>
28	<p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>5 – 6 коротких шнуров, 6 обручей (или бутылка с окрашенной водой для рисования на снегу прямых линий и кругов); кегли или кубики разного цвета.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег враспынную. Дети идут в колонне по одному. После того, как они пройдут 2/3 периметра площадки, подаётся команда к ходьбе враспынную, а затем к бегу. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба, перешагивая через шнуры (цветные линии). 2. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>Воспитатель кладёт 4 – 5 шнуров на расстоянии 30 см один от другого и 2 -3 обруча, затем показывает упражнение и объясняет: «Перешагивать через шнуры надо сначала правой ногой, а потом левой ногой, из обруча в обруч – перепрыгивать». Дети идут колонной по одному друг за другом, перешагивают через шнуры, прыгают из обруча в обруч. Можно положить шнуры в две линии, и тогда упражнение выполняется двумя колоннами.</p> <p><b>Подвижная игра «Найди свой цвет»</b> В разных сторонах площадки воспитатель ставит по одной кегле разного цвета, одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая – вокруг кегли зелёного цвета, третья – красного. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» все расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На следующий сигнал: «Найди свой цвет!» дети бегут к своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Снайперы»</b> На верхний край снежного вала воспитатель кладёт яркий кубик, кеглю или другой предмет. Дети стараются сбить его снежком. Можно поставить для сбивания несколько одинаковых или разных предметов. В этом случае в игре одновременно будет участвовать больше детей – по числу предметов-целей. Ходьба парами.</p>
29	<p>Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p> <p>Шнур, по одному флажку красного, жёлтого и зелёного цвета.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба парами. <b>Игра малой подвижности «Трамвай».</b> Дети становятся в колонну по два (парами) и берутся по обе стороны за шнур, концы которого связаны. Один ребёнок держится правой рукой, другой – левой. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда поднят флажок зелёного цвета, выполняется ходьба – трамвай двигается. Если поднят флажок жёлтого цвета – движение замедляется. На красный флажок дети останавливаются». Игра повторяется 2 – 3 раза.</p> <p><b>II часть.</b> Основные виды движений. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли. <b>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</b> Дети-мышки находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне натянут</p>

			<p>шнур на высоте 50 см от земли – это кладовая. Сбоку от играющих находится кошка (её роль выполняет воспитатель). Кошка засыпает, и мыши потихоньку бегут в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть шнур и проникают внутрь. Там они присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами, которые быстро убегают в свои норки. Игра повторяется и роль кошки может исполнять кто-либо из детей.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>Игра малой подвижности « Кто дальше?»</b></p> <p>Играющие становятся в шеренгу, в каждой руке у них по снежку. По указанию воспитателя: «Бросай правой (левой)!» - все одновременно стараются бросить снежок как можно дальше по направлению к забору, дереву или другому ориентиру. Чей снежок пролетит дальше других, тот считается выигравшим.</p>
Апрель	30	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. Дети идут в колонне по одному (примерно половину круга), затем по команде они бегут. Переход от одного задания к другому осуществляется при изменении темпа ударов бубна или по слову воспитателя. После того как дети пробегут полный круг, они останавливаются, поворачиваются в другую сторону и снова идут и бегут.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3м), приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p><b>2.</b> Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.</p> <p><b>Подвижная игра «Лягушки»</b></p> <p>В центре площадки кладётся шнур в виде круга – это болото. Дети – лягушата стоят по кругу, повернувшись в центр левым боком. Воспитатель говорит:</p> <p>Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки, Ква-ква, ква-ква-ква-ква, Скачут, вытянувши ножки.</p> <p>Во время произнесения текста малыши прыгают на двух ногах по кругу, а по окончании стихотворения прыгают в круг – болото. Затем они поворачиваются в другую сторону, и игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Пузырь»</b> с целью закреплять умение становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать детей согласовывать свои движения с произносимыми словами.</p> <p>Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:</p> <p>Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.</p> <p>Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет:</p>

		«Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Игра повторяется.
31	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места.</p> <p>Два шнура.</p>	<p><b>I часть. Подвижная игра «Паровозик»</b> с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков. Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встаёт впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит: Чух-чух! Чух-чух! Мчится поезд во весь дух. Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «уууу!» Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Сто вагонов я тащу. Все вместе: «уууу!» Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» - повторяют за ним дети. Паровозик, паровоз, Что в подарок нам привёз? - Медвежат! Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается, паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b> Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеёк, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеёк. И так 2 раза.</p> <p><b>Подвижная игра «Огуречик, огуречик»</b> На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель произносит: Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик: Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт. На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Ходьба в колонне по два (парами).</b></p>
32	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места.</p> <p>Два шнура</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Объяснение задания. Дети идут в колонне по одному, по команде воспитателя «стоп» останавливаются, затем вновь идут, по сигналу «бегите» бегут и т.д. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений (прыжки в длину с места).</b></p> <p><b>Подвижная игра «Музыкальные ребята»</b> Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура: это речка. Здесь лягушата будут</p>

		<p>плавать. «Ну, лягушата-музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям. – Покажите, как вы громко поёте!» Дети хором: «Ква! Ква!»  Ква! Ква! Ква! (Все прыгают на месте)  В речку прыгать нам пора. (Прыгают в речку)  Ква! Ква! Ква! Плавать можно до утра! (Плавают.)  Раз! Два! Три! Лапками гребь!  Ква! Ква! На берег пора! (Выпрыгивают из речки)  Ква! Ква! (Дети подскакивают)  Поймайте комара! (Поймали комара – имитация)  Игра продолжается.</p> <p><b>III часть Игры малой подвижности «Слышим – делаем»</b> с целью проверить понимание детьми знакомых стихотворных текстов и умение сочетать действия с речью.  Воспитатель говорит: «Я буду рассказывать стихи, а вы делаете то, что слышите».  Мишка косолапый (Дети идут вперевалочку,  По лесу идёт.поют грубым голосом:  Шишки собирает, «Ля-ля-ля!»  Песенку поёт.  По узенькой дорожке (Шагают.)  Шагают наши ножки  По камешкам, (Прыгают.)  По камешкам  И в ямку – бух! (Приседают.)  Мыли гуси лапки («Моют лапки»)  В луже у канавки.  Один серый,  Другой белый  Спрятались в канавке. (Приседают.)  Игру можно продолжить, читая другие стихи.</p>
33	<p>Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать враспынную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p> <p>Большой мяч</p>	<p><b>I часть.</b> Построение в шеренгу, равнение, проверка осанки. Объяснение задания. Воспитатель показывает, как надо ходить, высоко поднимая ноги – как лошадки.</p> <p><b>Подвижная игра «Конь – огонь»</b>  Дети передвигаются по кругу поскоком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие:  Гоп-гоп-гоп!  Ты скачи, скачи в галоп!  Все в галоп, все в галоп!  Гоп-гоп-гоп!</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>  <b>1.Подвижная игра «Самолёты»</b> с целью учить детей бегать в разных направлениях, не</p>

			<p>наталкиваясь друг на друга, приучать внимательно слушать и действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Воспитатель предлагает детям подготовиться к полёту, показав предварительно, как заводить мотор и как летать. Ребята становятся произвольно на одной стороне площадки. Взрослый говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и летят – разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются на исходную позицию.</p> <p><b>2.Игра малой подвижности «Назови игрушку</b> (овощи, деревья, транспорт и т.д.)» с целью упражнять детей в ловле и бросании мяча.</p> <p>Дети строятся в круг. Воспитатель стоит в центре круга и, называя имя ребёнка, бросает ему мяч.</p> <p>Ребёнок должен поймать мяч и бросить его обратно, называя игрушку или... .</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
Май	34	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; учить подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Большой мяч, макет тучки (в зависимости от игры в III части занятия)</p>	<p><b>I часть</b> Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе (за воспитателем).</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.</p> <p><b>Подвижная игра «Солнышко и дождик».</b></p> <p>Взрослый говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов: «Дождик! Скорей домой!» они бегут к воспитателю. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется (во время прогулки можно предложить детям «собирать» цветы, грибы, ягоды, шишки, ходить парами и т.д.).</p> <p><b>2.</b> Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст.</p> <p><b>Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»</b></p> <p>Дети стоят полукругом. Воспитатель становится перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если его отбивать рукой, и при этом приговаривает:</p> <p>Мой весёлый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, Жёлтый, Голубой, Не угнаться За тобой!</p> <p>Воспитатель предлагает детям быть мячиками всем одновременно и подпрыгивать в том темпе, который он задаёт (быстрый темп чтения – прыжки частые, медленный темп –</p>

		прыжки реже). <b>III часть. Игра малой подвижности «Где спряталась тучка (или солнышко)?»</b> Игра проводится по типу игры «Найди цыплёнка».
35	Учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии.  Доска, маленькое зеркальце.	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, выполняя задание воспитателя. На сигнал воспитателя «лягушки» присесть, на сигнал «лошадки» идти, высоко поднимая колени. Бег в медленном темпе. <b>II часть. Основные виды движений.</b> <b>1. Игровое упражнение «По мостику».</b> Дети идут по доске, голову и спину держат прямо. <b>2. Подвижная игра «Птички летают»</b> с целью учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу. Дети становятся на небольшое возвышение – доску по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети прыгивают с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям). Со словами воспитателя «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» дети бегут к нему. Игра повторяется. <b>III часть. Игра малой подвижности «Солнечные зайчики»</b> с целью уточнять с детьми направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения. В руках у воспитателя маленькое зеркальце, он говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости весёлый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солненого зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним». Скачут побегайчики – Солнечные зайчики. Прыг! Скок! Вверх – вниз – вбок! Дети пытаются поймать солнечного зайчика. Мы зовём их – Не идут. Были тут – И нет их тут. (Дети ищут солнечного зайчика.) Где же побегайчики – Солнечные зайчики?
36	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. Дети идут в колонне по одному (примерно половину круга), затем по команде они бегут. Переход от одного задания к другому осуществляется при изменении темпа ударов бубна или по слову воспитателя. После того как дети пробегут полный круг, они останавливаются, поворачиваются в другую сторону и снова идут и бегут. <b>II часть. Основные виды движений.</b>

	<p>приземляться в прыжках с продвижением вперёд.</p>	<p>1. Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3м), приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.</p> <p><b>Подвижная игра «Лягушки»</b></p> <p>В центре площадки кладётся шнур в виде круга – это болото. Дети – лягушата стоят по кругу, повернувшись в центр левым боком. Воспитатель говорит:</p> <p>Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки, Ква-ква, ква-ква-ква-ква, Скачут, вытянувши ножки.</p> <p>Во время произнесения текста малыши прыгают на двух ногах по кругу, а по окончании стихотворения прыгают в круг – болото. Затем они поворачиваются в другую сторону, и игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Пузырь»</b> с целью закреплять умение становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать детей согласовывать свои движения с произносимыми словами.</p> <p>Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:</p> <p>Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.</p> <p>Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Игра повторяется.</p>
--	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------