

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение город Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»

12- 03 - 1

Принята на педагогическом совете № 1
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Приложение № _____
к основной образовательной программе
дошкольного образования

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №17
«Ладушки»

Я.В. Полятыкина
Приказ № 626 от 29.08.2023 г.

**Рабочая программа
учителя – логопеда по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного
образования для детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием речи.
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик :
Учитель – логопед Акрамова А. А.

г. Нижневартовск 2023

Содержание

	Разделы	
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи рабочей программы.	4
1.3	Характеристика и особенности развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.	4
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	6
1.5	Задачи психолого-педагогической работы по ФГОС.	8
1.6	Целевые ориентиры.	9
1.7	Педагогическая диагностика.	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО	11
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).	12
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	12
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие».	12
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие».	13
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	13
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие».	13
2.3.	Содержание образовательной деятельности.	13
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	19
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы.	20
3.2.	Методическое обеспечение программы.	21
3.3	График индивидуальных занятий воспитанников логопедического пункта на 2023 - 2024 учебный год.	22
3.4	Годовой календарный учебный график МАДОУ ДС№ 17 на 2023 – 2024 учебный год.	23
IV.	МОНИТОРИНГ	
4.1	Речевая карта	27
4.2.	Критерии к речевой карте	32
4.3	Таблица №1 «Показатели уровня речевого развития детей группы»	34
4.4	Таблица №2 «Сводная таблица показателей уровня речевого развития детей группы»	36
	Литература	37

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-речедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

В настоящее время значительно возросли требования к развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Они отражены в задачах образовательной области «Речевое развитие» Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155):

- ❖ владение речью как средством общения и культуры;
- ❖ обогащение активного словаря;
- ❖ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ развитие речевого творчества;
- ❖ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ❖ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ❖ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным стандартам дошкольного образования, установленным в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона РФ «Об образовании»; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонематическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия.

В основе создания этой программы использован опыт современных коррекционно-развивающих программ Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в списке литературы.

Нормативно-правовые и методологические основы разработки программы

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его профессиональную деятельность. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для коррекции фонетического строя речи детей 6-7 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи, принятых в логопункт, сроком согласно Положения о логопункте.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левинной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в

системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 1

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 2

«Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»;

- ФГОС (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) глава II, п. 2.1.

«Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта»;

- ФГОС глава II, п 2.3. «Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)»;

- Приказ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;

- «Концепция дошкольного воспитания» (1989);

- «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2003) - определяют стратегическое развитие дошкольного образования;

- Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Устав МАДОУ.

Представленная рабочая учебная программа работы с детьми в сфере речевого развития позволяет эффективнее использовать разные приемы и разнообразный материал в работе по всем видам речевой деятельности.

Содержание программы представлено современными методиками, технологиями, разработками, направленными на решение

образовательных и коррекционных задач в речевом развитии детей.

1.2. Цели и задачи рабочей Программы

ЦЕЛЬ: сформировать у дошкольников с речевой патологией полноценную фонетическую систему языка через современные подходы к автоматизации и дифференциации звуков речи детей дошкольного возраста (5л-7л) (мнемотехника, ИКТ).

ЗАДАЧИ:

1. Осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста.
2. Формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи.
3. Воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде.
4. Совершенствование процесса коррекционно-развивающего обучения с внедрением эффективных форм работы (компьютерных технологий): применение интерактивных игр-тренажеров.
5. Реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в общеразвивающей группе с получением специализированной помощи в развитии речи.
6. Своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития.

Две последние задачи будут реализовываться через тесное сотрудничество с педагогами ДООУ и родительской общественностью:

- повышение коррекционно-логопедической компетентности педагогов ДООУ посредством практических форм работы (консультации-практикумы, мастер-классы, семинары-практикумы);
- организация работы с родителями по коррекции и профилактике нарушений речи с целью повышения мотивационно-ценностной направленности родителей на коррекцию речевого дефекта ребенка (индивидуальное консультирование (работа личного сайта,) современные коммуникационные сети-интернет).

1.3. Характеристика и особенности развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Характеристика речи детей

с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков (смешения);
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте (искажения).

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с ОНР III уровня.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки.

Характеристика детей с ОНР IV уровнем.

Речь детей с **IV уровнем** производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети затрудняются в продуцировании более редких вариантов.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением.

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета.

1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

Содержание программы выстраивается на следующих принципах:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка.
- **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию речи детей дошкольного возраста;
- **комплексно-тематический принцип** планирования построения образовательного процесса;
- **принцип гуманизации**: предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему. Это обеспечивает психолого-педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его эмоционально-творческого развития;
- **принцип систематичности и последовательности**: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- **принцип цикличности**: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от

возраста к возрасту;

- **принцип сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- **принцип целостности образа мира:** предусматривает наличие такого программного материала, которые способствует удержанию и воссозданию ребенком целостной картины мира;

- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.** На наш взгляд, данный принцип определяет стратегию всей работы по развитию речи. Его реализация предполагает развитие речи как средства общения в разных видах деятельности. Это существенно меняет направление работы с детьми: развитие речи осуществляется в процессе различных коммуникативных ситуаций. При этом на передний план выдвигается формирование речевого высказывания (микромонолога, монолога).

- **принцип использования лично - ориентированной модели общения для развития связной речи, её предпосылок у детей с ОНР.** Предоставляя ребёнку возможности становиться субъектом совместной с ним деятельности, педагог создаёт основы для постепенного раскрытия детской речевой индивидуальности, её специфики.

- **принцип развития речи в тесном единстве с познанием окружающего мира.** Работа по развитию речи тесно связана с развитием сенсорных и мыслительных процессов, так как содержательность речи определяется содержательной стороной мышления.

- **принцип активного речевого практикования.** Речевая активность является одним из условий эффективного развития речи. Речевая активность позволит осваивать гибкиеречевые умения. Важно, чтобы ребёнок не только проговаривал высказывание, но и умел активно воспринимать речь других детей, педагога. Реализация этого принципа предполагает создание определённых условий, обеспечивающих детскую речевую активность - моделирование специальных коммуникативных ситуаций, широкое использование наглядного материала и т.д.

Принципы коррекционной педагогики:

- учет структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей,
- системного подхода, который предполагает взаимодействие всех речевых компонентов,
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития и т.д.
-

№ п/п	Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы дошкольного образования
1.	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства: - раннего возраста; - дошкольного возраста. -Обогащение (амплификация) детского развития.

	подготовки к следующему периоду;	
2.	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;	-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; -сотрудничество ДОУ с семьей; -учет этнокультурной ситуации развития
3.	Уважение личности ребенка	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным <u>в выборе</u> содержания своего образования, становится субъектом образования
4.	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; -возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

1.5 Задачи психолого-педагогической работы по ФГОС

В соответствии с рабочей программой коррекционно – развивающее направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем – логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя – логопеда занимаются коррекционно – развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги под руководством учителя- логопеда решают следующие задачи:

- Охрана, жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;

- Обеспечение познавательного, речевого, социального и физического развития детей;
 - Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
 - Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
 - Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
 - Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
 - Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:
- Учет государственной политики;
 - Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
 - Особенности региона
 - Учет запроса родителей

1.6. Целевые ориентиры

	Словарь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иметь в активном словаре различные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, предлоги, местоимения). 2. Выделять и называть части предметов. 3. Подбирать слова- признаки и слова -действия к предмету. 4. Знать и употреблять обобщающие слова. 5. Подбирать антонимы и синонимы словам. 6. Подбирать родственные слова к заданным.
Грамматический строй	Словообразование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовать существительные с помощью суффиксов. 2. Образовывать относительные и притяжательные прилагательные. 3. Образовывать сравнительную степень прилагательных и наречий. 4. Образовывать глаголы с помощью приставок (за, у, вы, при, по, в, на).
	Словоизменение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Употреблять существительные в им.п. и Род. п. Ед.ч. и мн.ч.и в других косвенных падежах. 2. Употреблять глаголы в повелительном наклонении 3. Несклоняемые существительные.
	Согласование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже. 2. Уметь согласовать прилагательные, местоимения с существительными в роде, числе. 3. Употреблять предложно -падежные конструкции (к, от, по, с, из).
	Фразовая речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Употреблять простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные

		предложения. 2. Распространять предложения второстепенными, однородным членами.
Связная речь		1. Правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы. 2. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного полным ответом, ставить вопрос к текстам. 3. Связно, последовательно, выразительно пересказать небольшие сказки. 4. По плану и образцу рассказывать о предмете; составлять рассказ по сюжетной картине. 5. Рассказывать по образцу о событиях из личного опыта.
Артикуляционная моторика Звукопроизношение		1. Уметь точно, в полном объеме выполнять артикуляционные упражнения. 2. Правильно, отчетливо произносить все звуки русского языка в различных позициях. 3. Четко дифференцировать все изученные звуки.
Слоговая структура		1. Правильно произносить слова различной слоговой структуры изолированно, во фразе, в предложении.
Фонематический слух и восприятие		1. Уметь различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне. 2. Уметь делить слова на слоги. 3. Уметь определять и называть последовательность, количество звуков и слогов в слове, слов в предложении составлять графическую модель. 4. Выделять слова с заданным звуком из фразы, стихотворения. 5. Уметь производить звуковой анализ и синтез слов. 6. 5. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова. 7. Уметь ставить ударение в словах.
Просодическая сторона речи		1. Иметь правильный длительный речевой выдох. 2. Отчетливо произносить слова и фразы с разной высотой, громкостью и интонацией.
Мелкая моторика и графические навыки		1. Правильно держать карандаш ручку в руке при работе с ними. 2. Раскрашивать, не выходя за контур. 3. Выполнять штриховку по указанным линиям.

1.7 Педагогическая диагностика

Цель: определить уровень развития произносительной стороны устной речи фонематических процессов у детей.

Задачи:

- определить уровень развития звукопроизношения;
- выявить уровень сформированности фонематического слуха.

Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по речевой карте

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с ФГОС ДО (особенности организации коррекционно-образовательного процесса)

Основная форма непосредственно-образовательной деятельности – индивидуальная, подвижные микрогруппы.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных 7 фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальная работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;

- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.

Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [в] - [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами.

Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность подготовить детей к фронтальным занятиям.

Работа по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи включается в планирование на этапе автоматизации звуков.

Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению более сложного материала на фронтальных занятиях в массовых группах. Эти занятия способствуют улучшению коммуникативных возможностей ребенка и его социализации.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

В соответствии с профилем логопункта образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в логопункте и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка.

2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

Развитие связной речи.

Формирование коммуникативных навыков.

Обучение элементам грамоты.

2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование общепринятых норм поведения.

Формирование гендерных и гражданских чувств.

Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Совместная трудовая деятельность.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие.

Развитие психических функций.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Развитие математических представлений.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2.3. Содержание образовательной деятельности

(этапы коррекции нарушений звукопроизношения (по Фомичевой М.Ф.))

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, - этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I этап -подготовительный Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.	1. Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;

		<p>2. раскладывание и складывание разборных игрушек;</p> <p>3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);</p> <p>4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;</p> <p>5. обведение контуров предметных изображений;</p> <p>6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;</p> <p>7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам;</p> <p>8. наматывание ниток на катушку, клубок;</p> <p>9. работа с пластилином;</p> <p>10. работа с мозаикой;</p> <p>11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
	<p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнее-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p>
	<p>3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.</p> <p>2. Работа со стихотворными текстами.</p> <p>3. Работа с диалогами.</p>
	<p>4. Развитие артикуляторной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p><i>1. Упражнения на развитие мышц лица:</i></p> <p>а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);</p> <p>б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”,</p>

		<p>“Кислый лимон”, “В зоопарке”).</p> <p>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву).</p> <p>* Артикуляционная гимнастика включает :</p> <p>а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);</p> <p>б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).</p> <p>Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</p> <p>а) развитие кинетической основы движений;</p> <p>б) развитие кинестетических ощущений.</p>
	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p>
	<p>6. Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</p> <p>Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>2. Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по слуховому образцу; • по инструкции. <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одиночные “пачки”; • серии “пачек”; • простые ритмы; • акцентированные ритмы.
	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинку”, “Найди пару”, “Поезд” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”).</p>

	<p>умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p><i>Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</i></p>
<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p>	<p>I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. <i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; • игры на звукоподражание. <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</i></p> <p><i>3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</i></p> <p>4. Непосредственная постановка звука. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>

	<p>II. Автоматизация звука. Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. <i>Направления работы:</i> 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). 4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). 5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>1. <i>Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком</i> а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). 2. <i>Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов: а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных. 3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i> 4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i> 5. <i>Автоматизация звука в предложениях</i> (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p> <p><i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
--	---	--

	<p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Подэтапы: 1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в) Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”. д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – квазиомонимами и др. упр.). в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель: сформировать у ребенка</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

<p>умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>речевых условиях. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	
--	--	--

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Система работы с родителями.

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цель взаимодействия ДОО и семьи - активное участие родителей в педагогическом процессе, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Принципы работы с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей - родительские собрания, родительский комитет, Управляющий Совет ДОО.

Задачи:

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

В логопедическом пункте учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечернем приеме.

День приема	Время приема	Мероприятия
Понедельник	18.00-19.00	- Консультирование родителей - Индивидуальная совместная работа с ребенком и родителем

И еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадах. Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку необходимый речевой материал по коррекции звукопроизношения. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания в тетрадах подобраны в соответствии с личностными и индивидуальными возможностями каждого воспитанника.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей - как в речевом, так и в общем развитии.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания отвечает:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- требованиям развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО;
- оснащено учебно-методическим комплектом.

Оснащение предметно – развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста изложено в Модульном стандарте дошкольного образовательного учреждения.

3.2. Методическое обеспечение программы

Одним из условий реализации образовательной программы является наличие и использование учебно – методического комплекта с учетом реализуемой образовательной программой:

Перечень программ и технологий.	<ol style="list-style-type: none">1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. 2014.2.Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996.3.Фомичева Ф.М. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по звукопроизношению. – М.: Просвещение, 1980.4.Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2007.5.Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2009.
Перечень пособий.	<ul style="list-style-type: none">-Предметные картинки на все группы звуков.- В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко Автоматизация звуков у детей (комплект из 4-х альбомов).- Н.С.Жукова Уроки логопеда. Исправление нарушений речи.- «Развитие речи. Трудные звуки. Отработка звука: разминка, чистоговорки, стихи, скороговорки, загадки».- Интерактивные компьютерные игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи.

Оснащение предметно – развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста изложено в Модульном стандарте группового помещения.

3.3 ГРАФИК
индивидуальных занятий воспитанников логопедического пункта
на 2023 - 2024 учебный год

№	Ф.И. ребенка	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1		15.00-15.20		08.30-08.50		08.30-08.50
2		15.20-15.40		08.50-09.10		08.50-09.10
3		15.40-16.00		09.10-09.30		09.10-09.30
4		16.00-16.20		09.30-09.50		09.30-09.50
5		16.20-16.40		09.50-10.10		09.50-10.10
6		16.40-17.00		10.10-10.30		10.10-10.30
7		17.00-17.20		10.30-10.50		10.30-10.50
8		17.20-17.40		10.50-11.10		10.50-11.10
9		17.40-18.00		11.10-11.30		11.10-11.30
10		18.00-18.20		11.30-11.50		11.30-11.50
11		18.20-18.40		11.50-12.10		11.50-12.10
12		18.40-19.00		12.10-12.30		12.10-12.30
13			08.30-08.50		08.30-08.50	
14			08.50-09.10		08.50-09.10	
15			09.10-09.30		09.10-09.30	
16			09.50-10.10		09.50-10.10	
17			10.10-10.30		10.10-10.30	
18			10.30-10.50		10.30-10.50	
19			10.50-11.10		10.50-11.10	
20			11.10-11.30		11.10-11.30	
21			11.30-11.50		11.30-11.50	
22			11.50-12.10		11.50-12.10	
23			12.10-12.30		12.10-12.30	

3.4 Годовой календарный учебный график МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки» на 2023 – 2024 учебный год

4.1 Критерии к речевой карте

Обследование моторной сферы.

1. Состояние общей моторики

Высокий уровень - все движения выполняет правильно, точно, самостоятельно. Движения координированы. Объем движений полный. Переключаемость не затруднена.

Средний уровень - все движения выполняет правильно, возможна незначительная помощь. Движения координированы. Объем движений полный. Переключаемость незначительно снижена.

Ниже среднего - движения выполняет с помощью. Координация снижена. Выполняет движения не в полном объеме. Переключаемость затруднена.

Низкий уровень - Выполняет движения неправильно, после нескольких повторов, требуется значительная помощь. Движения мало координированы. Объем движений неполный. Переключаемость затруднена.

2. Состояние ручной моторики

Высокий уровень - все движения выполняет правильно, точно, самостоятельно. Движения координированы. Движения правой и левой руки синхронны. Объем движений полный. Переключаемость не затруднена.

Средний уровень - все движения выполняет правильно, возможна незначительная помощь. Движения координированы. Допускается незначительная рассинхронизация движений правой и левой руки с. Объем движений полный. Переключаемость незначительно снижена.

Ниже среднего - движения выполняет с помощью. Координация снижена. Движения правой и левой руки не синхронны. Выполняет движения не в полном объеме. Переключаемость затруднена.

Низкий уровень - Выполняет движения неправильно, после нескольких повторов, требуется значительная помощь. Движения мало координированы, рассинхронизированы. Объем движений неполный. Переключаемость затруднена.

3. Состояние мимической мускулатуры

Высокий уровень - все движения выполняет правильно, точно, самостоятельно. Объем движений полный. Мышечный тонус не нарушен. Переключаемость не затруднена.

Средний уровень - движения выполняет правильно. Незначительный гипер- или гипотонус мышц. Объем движений полный. Переключаемость незначительно снижена.

Ниже среднего - движения выполняет с помощью. Имеются нарушения тонуса мышц. Выполняет движения не в полном объеме. Переключаемость затруднена. Наличие синкинезий.

Низкий уровень - Выполняет движения неправильно, после нескольких повторов, требуется значительная помощь. Выраженное нарушение мышечного тонуса. Объем движений неполный. Переключаемость затруднена. Множественные синкинезий.

4. Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Высокий уровень - все движения выполняет правильно, точно, самостоятельно. Объем движений полный. Мышечный тонус не нарушен. Переключаемость не затруднена.

Средний уровень - все движения выполняет правильно, возможна незначительная помощь. Незначительный гипер- или гипотонус мышц. Объем движений полный, переключаемость незначительно снижена. Возможна девиация кончика языка.

Ниже среднего - движения выполняет с помощью. Имеются нарушения тонуса мышц. Выполняет движения не в полном объеме. Переключаемость затруднена. Наличие синкинезий. Девиация кончика языка выражена. Незначительная саливация.

Низкий уровень - Выполняет движения неправильно, после нескольких повторов, требуется значительная помощь. Выраженное нарушение мышечного тонуса. Объем движений неполный. Переключаемость затруднена. Множественные синкинезии. Девиация кончика языка выражена. Обильная саливация.

Состояние просодической стороны речи.

Высокий уровень - голос умеренно громкий, модулированный, без назализации. Темп равномерный. Речь выразительна. Дыхание спокойное, объем достаточный. Речь организует на выдохе.

Средний уровень - голос незначительно тише или громче обычного, модулированный, без назализации. Темп слегка замедленный или ускоренный. Речь выразительна. Дыхание смешанное, объем достаточный. Речь организует на выдохе.

Ниже среднего - голос смодулированный, есть назализация. Темп неравномерный. Речь маловыразительна. Дыхание поверхностное, объем достаточный. Речь организует на выдохе.

Низкий уровень - голос чрезмерно громкий или наоборот, шепотный. Выраженная назализация. Темп быстрый или замедленный. Речь монотонная, возможно скандированная. Дыхание верхнеключичное, выдох слабый, короткий.

Обследование звукопроизношения.

Высокий уровень - состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Все звуки произносятся правильно, отчетливо.

Средний уровень - состояние звукопроизношения незначительно ниже возрастной нормы. В изолированной позиции все звуки произносятся правильно, в речи не автоматизированы.

Ниже среднего - состояние звукопроизношения значительно ниже возрастной нормы. Дефектное произношение более 2 групп звуков.

Низкий уровень - Дефектное произношение всех групп звуков.

Обследование фонематического восприятия.

Высокий уровень - состояние фонематического восприятия соответствует возрастной норме. Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно или с помощью уточняющих вопросов.

Средний уровень - состояние фонематического восприятия незначительно ниже возрастной нормы. При выполнении заданий допускаются ошибки, которые исправляются с помощью взрослого.

Ниже среднего - состояние фонематического восприятия значительно ниже возрастной нормы. Задания выполнены с множественными ошибками.

Низкий уровень - большинство заданий недоступно.

Обследование навыка звукового анализа и синтеза.

Высокий уровень - состояние процессов фонематического анализа и синтеза соответствует возрастной норме. Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно или с помощью уточняющих вопросов.

Средний уровень - состояние процессов фонематического анализа и синтеза незначительно ниже возрастной нормы. При выполнении заданий допускаются ошибки, которые исправляются с помощью взрослого.

Ниже среднего - состояние процессов фонематического анализа и синтеза значительно ниже возрастной нормы. Задания выполнены с множественными ошибками.

Низкий уровень - большинство заданий недоступно.

Обследование слоговой структуры

Высокий уровень - состояние слоговой структуры соответствует возрастной норме. Все слова и предложения воспроизводятся точно.

Средний уровень - состояние слоговой структуры незначительно ниже возрастной нормы. При воспроизведении слов сложной слоговой структуры допускаются ошибки, которые исправляются самостоятельно.

Ниже среднего - состояние слоговой структуры значительно ниже возрастной нормы. Воспроизводит слова и предложения с множественными ошибками

Низкий уровень - большинство заданий недоступно.

Обследование импрессивной речи

Высокий уровень- ребенок хорошо понимает обращенную речь. Все задания выполняются самостоятельно. Возможна незначительная помощь со стороны взрослого.

Средний уровень- ребенок хорошо понимает обращенную речь, при выполнении заданий требуется незначительная помощь взрослого.

Ниже среднего - понимание речи снижено. Задания выполняются только с помощью.

Низкий уровень - понимание речи нарушено.

Обследование экспрессивной стороны речи.

1. Лексический строй

Высокий уровень- словарный запас соответствует возрастной норме. Все задания выполняются самостоятельно. Возможна незначительная помощь со стороны взрослого.

Средний уровень- словарный запас незначительно ниже возрастной нормы. Задания выполняются с помощью. Имеются затруднения в подборе синонимов, антонимов.

Ниже среднего - словарный запас значительно ниже возрастной нормы. Задания выполняются только с помощью. Имеются затруднения в назывании существительных, прилагательных, глаголов, подборе синонимов, антонимов.

Низкий уровень - 80% заданий не выполнено

2. Грамматический строй речи

Высокий уровень- грамматический строй речи соответствует возрастной норме. Все задания выполняются самостоятельно. Возможна незначительная помощь со стороны взрослого.

Средний уровень - грамматический строй речи незначительно ниже возрастной нормы. Задания выполняются с помощью.

Ниже среднего- грамматический строй речи значительно ниже возрастной нормы. Задания выполняются только с помощью.

Низкий уровень- 80% заданий не выполнено.

3. Обследование связной речи

Высокий уровень - состояние связной речи соответствует возрастной норме. Все задания выполняются самостоятельно. Возможна незначительная помощь со стороны взрослого.

Средний уровень - состояние связной речи незначительно ниже возрастной нормы. Задания выполняются с помощью.

Ниже среднего - состояние связной речи значительно ниже возрастной нормы. Задания выполняются только с помощью.

Низкий уровень - все задания не выполнены.

IV. МОНИТОРИНГ

4.2 РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя, отчество ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____ Дата заполнения речевой карты _____/_____/_____

Домашний адрес _____ Дата поступления ребенка на логопункт _____

Заключение ПМПк _____

РАЗГОВОРНО-ОПИСАТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА

Как тебя зовут? _____ Сколько тебе лет? _____

Где ты живешь? _____ С кем ты живешь? _____

Как зовут маму? _____ Кем работает твоя мама? _____

У тебя есть друзья? _____

СОСТОЯНИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ

	При поступлении	На выпуске
«Рожки у козы»		
«Кулак - ребро - ладонь»		
«Рисование прямых, ломаных и волнистых линий»		
«Вырезание фигур»		
уровень		

ВЫВОДЫ: норма, недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений полный/неполный/строго ограничен, темп норма/быстрый/медленный, переключаемость точная / неточная, координация норма/незначительные нарушения/нарушена. Ведущая рука - левша, амбидекстер, правша

СОСТОЯНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, наличие стемы.

Прикус - ортогнатический, открытый передний, боковой двусторонний, односторонний, глубокий, дистальный (прогнатия), мезиальный (прогения), прямой, перекрестный.

Твердое небо - норма, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, наличие послеоперационных рубцов, расщелина.

Мягкое небо - длинное, короткое, рубцы, увуля, субмукозная щель, подвижное, неподвижное.

Губы - норма, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-, гипертонус, хейлосклиз (расщелина губы), прохейлия (увеличение размеров верхней губы, нависание над нижней).

Язык - обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, узкий, широкий, гипертрофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус.

ВЫВОДЫ: строение артикуляционного аппарата нормальное/ с отклонениями

СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

	При поступлении	На выпуске
а) открыть и закрыть рот		
б) движение нижней челюстью вправо - влево		
в) «улыбка» - «трубочка»		
г) «лопата» - «жалю»		

д) «качели»		
е) «мятник»		
ж) «чашечка»		
з) поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу		
уровень		

ВЫВОДЫ: объем движений - строго ограничен/неполный/полный. Тонус – норма/повышен/понижен. Подвижность – достаточная/недостаточная, тремор, гиперкинезы, саливация, девиация влево, вправо, кинестетическая, кинетическая, апраксия, Переключаемость – норма/нарушена/недостаточная.

СОСТОЯНИЕ ПРОСОДИКИ

	При поступлении	На выпуске
Голос	тихий, крикливый, сильный, немодулированный. Назализованный, слабый, звонкий, модулированный	тихий, крикливый, сильный, немодулированный. Назализованный, слабый, звонкий, модулированный
Темп речи	быстрый, ускоренный, замедленный, спокойный, умеренный, равномерный	быстрый, ускоренный, замедленный, спокойный, умеренный, равномерный
Мелодико-интонационная окраска	выразительная, маловыразительная, монотонная	выразительная, маловыразительная, монотонная
Дыхание	прерывистое, верхнее, грудное, поверхностное, спокойное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий; речь организует на выдохе, на вдохе	прерывистое, верхнее, грудное, поверхностное, спокойное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий; речь организует на выдохе, на вдохе
уровень		

ВЫВОД: просодическая сторона речи нарушена, сформирована с отклонениями, отклонений не имеет.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Гласные _____

Дата	С СЬ	З ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р РЬ	Л ЛЬ	Й	В Ф	Б П	К Г	Д Т	М Н	Х	уровень
Дата	С СЬ	З ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р РЬ	Л ЛЬ	Й	В Ф	Б П	К Г	Д Т	М Н	Х	уровень

Дифференциация звуков _____

ВЫВОДЫ: норма (в пределах возрастной нормы), фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи; антропофонические (фонетические) дефекты звукопроизношения (пропуски, искажения), фонологические (фонематические) дефекты (замены, смешения, пропуск).

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Опознавание фонемы. • Определение наличия заданного звука в слове (по картинкам).			
2. Различение на слух оппозиционных фонем.	Са – за - са, ша – са - ша	Са – за - са, ша – са - ша	
	Жа – за - жа, ща – ча - ща,	Жа – за - жа, ща – ча - ща,	
	Ра – ла - ра, жа – ша - ша,	Ра – ла - ра, жа – ша - ша,	
	Кот - год - кот	Кот - год - кот	
3. Различение на слух оппозиционных фонем в словах.	Суска, шушка, фуфка, суфка, сушка.	Суска, шушка, фуфка, суфка, сушка.	
уровень			

ВЫВОДЫ: норма, развито недостаточно, нарушено

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Определение места звука М в словах.	майка	майка	
	лимон	лимон	
	альбом	альбом	
2. Определение количества звуков в словах: дом, луна, банка.			
3. Определение последовательности звуков в словах: дом, луна, банка.			
уровень			

ВЫВОДЫ: норма (сформированы), сформированы недостаточно, не сформированы

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Воспроизведение ритмического рисунка.	/-///, ///-/,	/-///, ///-/,	
	/-//-//, /-///-/	/-//-//, /-///-/	
2. Воспроизведение слов различной слоговой структуры по классам.	I II III IV V VI	I II III IV V VI	
	VII VIII IX X XI	VII VIII IX X XI	
	XII XIII	XII XIII	
3. Воспроизведение слов сложной слоговой структуры.	Библиотекарь		
	фортепиано		
	лекарство		
	температура		
	регулировщик		
	строительство		
4. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры. • В цирке выступают дрессированные хищники. • Экскурсовод проводит экскурсию.			
уровень			

ВЫВОДЫ: Не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена. Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление, перестановка слогов, звуков сокращение слога, вставка звука), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), контаминации (соединение двух слов), перестановка.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Употребление существительных в различных падежах.	Р.п		
	Д.п		
	В.п		
	Т.п.		
	П.п		
2. Образование родительного падежа множественного числа существительных. - Чего много у Инопланетянина?			
3. Образование множественного числа существительных.	Стул, письмо	Стул, письмо	
	дерево, пень,	дерево, пень,	
	тетрадь, ручка	тетрадь, ручка	
4. Согласование существительных с числительными 1, 3, 5.	1 Стул - 3	1 Стул - 3	
	5	5	

	1 Тетрадь - 3 5	1 Тетрадь - 3 5	
5. Употребление предлогов. • Где лежит карандаш? (под, за) • Откуда достал карандаш? (из-за, из-под)	под за из - за из - под	под за из - за из - под	
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 6. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.	Ведро, лук, голова, дерево ковер, гнездо	Ведро, лук, голова, дерево ковер, гнездо	
7. Образование относительных прилагательных.	Из кожи, из клюквы из сливы		
8. Образование притяжательных прилагательных.	Лиса заяц медведь		
9. Антонимы	Мягкий Узкий Старый Острый Далекий		
уровень			

ВЫВОДЫ: *навыки словоизменения и словообразования сформированы/сформированы недостаточны/не сформированы*

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Составление предложений по опорным словам. Альбом, Катя, купить, новый Лимон, магазин, Петя, купить, в Птицы, улетать, юг, на, перелетные			
2. Пересказ текста. (С — самостоятельный, В — по вопросам, Н — не справился)			
3. Составление рассказа по серии картин. (С — самостоятельный, В — по вопросам, Н — не справился)			

4. Составление рассказа по сюжетной картине. (С — самостоятельный, В — по вопросам, Н — не справился)			
	уровень		

ВЫВОДЫ: связная речь соответствует возрастной норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ: при поступлении _____

на выпуске _____

Учитель – логопед при поступлении: _____ **Учитель – логопед на выпуске:** _____

4.3 Показатели уровня речевого развития детей группы _____

Дата _____

Дата _____

Дата _____

Учитель – логопед _____ Учитель – логопед _____

Учитель – логопед _____

Количество детей _____ Количество детей _____

Количество детей _____

№	Ф.И.	Звуко-произношение			Фонемати – чeskое восприятие			Звуковой анализ и синтез			Слоговая структура			Словарь			Граммати – чeskий строй речи			Связная речь			Общий уровень реч.развития		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

4.4. Таблица №2 «Сводная таблица показателей уровня речевого развития детей группы»

Разделы речи	Уровни	Старшая группа			Подготовительная группа		
		Нач.г	Сер.г.	Кон.г	Нач.г	Сер.г.	Кон.г
Звукопроизношение	Норма						
	Средний						
	Низкий						
Фонематическое восприятие	Норма						
	Средний						
	Низкий						
Звуковой анализ и синтез	Норма						
	Средний						
	Низкий						
Слоговая структура слов	Норма						
	Средний						
	Низкий						
Словарь	Норма						
	Средний						
	Низкий						
Грамматический строй речи	Норма						
	Средний						
	Низкий						
Связная речь	Норма						
	Средний						
	Низкий						
Итого:	Норма						
	Средний						
	Низкий						

Учитель – логопед

Литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. А.И. Богомолова «Нарушение произношения у детей».
3. И.С. Лопухина «Логопедия».
4. Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха», «Развитие звуко-буквенного анализа».
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М: ООО «Гном-Пресс», 1999.
6. Н.В. Новоторцева. Рабочие тетради по развитию речи ч, щ, л, л', р, р'.
7. Т.А. Ткаченко «Логопедические упражнения», «Найди и обведи», «Найди и объясни», «Символы звуков».
8. «Игры в логопедической работе с детьми»/ под ред. В.И. Селиверстов.
9. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Москва «Просвещение» 2008.
10. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 2008.
11. Цвынтарный В.В. «Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем» М., 2004.
12. О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда. - М.Владос, 2003.
13. Е.Н.Косинова. Уроки логопеда. М.Эксмо. 2008.
14. Е.А.Борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.-М.:ТЦ Сфера,2008.
15. О.В.Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия.-Волгоград:Учитель,2011.
16. А.Ф.Рыбина. Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал.-Волгоград:Учитель,2001.
17. О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005.
18. Н.В.Нищева. Будем говорить правильно.СПб.:Детство-Пресс,2002.

Медиаресурсы:

1. *Программа «Учимся говорить правильно»*
2. *Презентации по автоматизации звуков [с], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р], [л].*
3. *Интерактивные игры по автоматизации и дифференциации звуков в речи.*