

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
город Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»

Согласована с
педагогическим советом
от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МАДОУ
г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»
Приказ № 2 от 31.08.2022
_____ Я.В.Полятыкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Цветные ладошки»
на 2022 -2023 учебный год
ПО ОКАЗАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ ПО РАЗВИТИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**

Составитель:
педагог – Каримова Г.Р

Нижневартовск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Паспорт Программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Возрастные и индивидуальные особенности детей**
- 4. Цель и задачи программы**
- 5. Планируемые результаты**
- 6. Объем образовательной нагрузки**
- 7. Содержание работы по реализации программы**
- 8. Организационно-педагогические условия**
 - 8.1. Учебный план**
 - 8.2. Расписание занятий**
 - 8.3. Календарный учебный график**
 - 8.4. Программно – методическое обеспечение**
 - 8.5. Материально-техническое обеспечение**
- 9. Педагогическая диагностика детей**
- 10. Список литературы**

1.Паспорт программы

Наименование услуги	Развитие художественных способностей детей.
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (редакция от 26.07.2019); • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17- октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации». • Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты- Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями); • Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки».
Заказчик программы	Родители МАДОУ ДС №17 «Ладушки»
Организация исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»
Целевая группа	Средний дошкольный возраст
Составитель программы	Педагог- МАДОУ ДС № 17 «Ладушки» Каримова Гульнара Раисовна
Цель:	Формирование творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о многообразии нетрадиционных

	<p>техник рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технические умения и навыки рисования. • Развивать мелкую моторику детей с нарушениями зрения. • Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение уровня творческих способностей детей на 15%; • Повышение уровня моторных навыков на 20%; • Представления о многообразии нетрадиционных техник рисования повысится на 15% • Повышение уровня удовлетворенности родителей на 10%
Сроки реализации программы	<p>2022-2023 учебный год 1 год</p>

2. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие

познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Общее положение

❖ Настоящее Положение разработано на основе Конституции РФ Закона РФ «Об образовании», Типового Положения и регламентирующих документов системы образования города Чистополь.

❖ Занятия проводятся с детьми старшего возраста в форме занятий по изобразительности в рамках расписания годового учебного плана и кружковой работы.

❖ Работу по изобразительности проводит педагог-психолог МАДОУ ДС № 17 «Ладушки» Хабибуллина Лейсан Рамисовна. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей среднего возраста «Временных требований» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении»

3. Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего возраста

Детям среднего возраста характерны:

- неустойчивость внимания,
- плохая слуховая и зрительная память,
- слабость мотивации и контроля,

- трудности при ориентировке в пространстве,

- недостаточное развитие познавательной деятельности,
- нечёткая дифференцированность словаря,
- нарушения грамматического строя речи,
- несформированность целенаправленной деятельности, - незрелость эмоционально-волевой сферы.

Дети, склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, скованность, быструю утомляемость; детям с повышенной возбудимостью не хватает внимания, сосредоточенности.

Зрительная неполноценность порождает неуверенность в своих силах, замкнутость, раздражительность, обидчивость, вызывает усиление негативизма в общении, особенно со сверстниками.

Все эти факторы необходимо учитывать при проведении занятий по развитию художественных способностей у детей среднего дошкольного возраста.

4. Цель программы

- формирование творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Значимость программы в том, что среди разнообразных занятий в детском саду для детей с нарушением зрения изобразительная деятельность занимает одно из ведущих мест в системе средств коррекционного воздействия на ребенка с дефектами зрения.

При определенных условиях обучения рисование позволяет решать общеобразовательные, коррекционно-воспитательные и лечебно-восстановительные задачи, обуславливающие всестороннее развитие личности и коррекцию его здоровья.

Коррекционная работа:

На занятиях по рисованию решается ряд весьма важных коррекционных задач:

- коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочения процесса наблюдения, анализ, систематизация процесса восприятия, уточнения образа предмета;
- усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта;
- конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отображения;
- преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.
- развитие мелкой моторики руки.

Нетрадиционные техники должны отвечать следующим критериям:

- быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими;
- знакомить с новыми приемами работы (боковой поверхностью мелка, валиком, губкой по трафарету и т.д.);
- развивать ручную умелость;
- соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

5. Планируемые результаты:

Повысится уровень творческих способностей детей в рисовании нетрадиционными техниками.

Повысится уровень моторных навыков.

Повысится представления детей о многообразии нетрадиционных техник.

Дети имеют представление о народных промыслах;

Приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами;

У детей появится интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество.

Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть художественным мастерством.

6. Объём образовательной нагрузки:

Программа рассчитана на 1 год обучения детей среднего дошкольного возраста.

Формирование групп осуществляется через заключение договора с родителями (законными представителями) воспитанников об оказании дополнительных платных образовательных услуг на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Занятия проводятся в неосновной образовательной деятельности 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Занятия проводятся с сентября по май месяц включительно.

7. Содержание психолого-педагогической работы по реализации программы:

№ п/п	Тема
1.	Мониторинг
2.	Мониторинг
3.	Мониторинг
4.	Мониторинг
5.	Мониторинг
6.	Мониторинг
7.	Гостинцы осени
8.	Осенние деревья
9.	Скатерть - самобранка
10.	Волшебные листья
11.	Нарисуй портрет на ладошке
12.	Грибы в корзинке
13.	Герои сказок
14.	Разноцветные зонты
15.	Кто спрятался?
16.	Осенний лес.
17.	Улетаем на юг.
18.	Ежик.
19.	Мой любимый свитер
20.	Веселые человечки.
21.	Золотая осень.
22.	Дымковская игрушка.
23.	Осенняя сказка.
24.	Дерево колдуньи.
25.	Разноцветные рыбки.
26.	Как прекрасен этот мир.
27.	Первый снег.
28.	Снежинки.
29.	Лисичка – сестричка.
30.	Елочка – нарядная.
31.	Узоры на окне.
32.	Снегири.
33.	Зимняя сказка.
34.	Сказочные цветы
35.	Узоры на тарелочке
36.	Сказочная Жар – птица.
37.	Золотая рыбка.
38.	Веселый гномик.
39.	Волшебница – зима.
40.	Пингвины на льдине
41.	Черепашка.
42.	Филин.
43.	Что за чудо эти сказки
44.	Превращение ладошки.
45.	Открытка для мамы.
46.	Петушок золотой гребешок.
47.	Синие узоры на белоснежном поле.
48.	Песенка солнышка.
49.	Космический коллаж.

50.	Ветка с первыми листьями.
51	Весенние сказки.
52.	Бабочки.
53.	Лето красное
54.	День Победы
55.	Бабочка
56.	Одуванчик
57.	Кто что знает?
58.	Моя любимая игрушка.
59.	Мой любимый детский сад.
60.	Что я люблю рисовать.
61.	Итоговое занятие

Календарно – тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
сентябрь 1 нед	1.Диагностика	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей	Бумага Цветные карандаши	
	2.Диагностика	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей	Бумага Акварельные краски	
сентябрь 2 нед	3.Диагностика	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей	Бумага Гуашевые краски	
	4.Диагностика	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей	Бумага Восковые мелки	
сентябрь 3 нед	5.Диагностика	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей	Бумага Восковые мелки	

		работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			
	6.Диагностика	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей	Бумага Восковые мелки	
Октябрь 4 нед	7.Гостинцы осени <i>(Рисование пальчиками)</i>	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Различные овощи, Бумага, Краски.	И. Лыкова стр.19
	8.Осенние деревья <i>(рисование ладошкой)</i>	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1.Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» 2.Показ рисования. 3.Самостоятельное рисование детей. 4.Итог.	Бумага, Краски, Гуашь, Кисти	А. В. Никитина стр.21
октябрь 5 нед	9.Скатерть – самобранка <i>(Оттиск печатками)</i>	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	1.Отгадывание загадок. 2.Знакомство с понятием натюрморт. 3.Рассматривание картин. 4.Составление своего натюрморта. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Бумага, Восковые мелки, Пастель, Фломастеры Муляжи фруктов	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
октябрь 6 нед	10.Волшебные листья. <i>(Печатание листьями)</i>	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Рисунки – образцы, Листья, Гуашь, Кисти, Бумага.	И. Лыкова стр.23
	11. Нарисуй портрет на ладошке <i>(Рисование ладошкой)</i>	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ.слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Рисунки – образцы, Гуашь, Кисти, Бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40
октябрь 7 нед	12. Грибы в корзине <i>(Оттиск печаткой)</i>	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное	1.Чтение стихотворения «Грибы». 2.Беседа. 3.Подвижная игра	Бумага, Грибы, Корзина, Гуашь, Кисти, Карандаши	А.В. Никитина Стр. 27

		мышление.	4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.		
	13. Герои сказок. <i>(Рисование пальчиками)</i>	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, Краски, Простые карандаши, Кисти	И. Лыкова стр.67
октябрь 8 нед	14.Разноцветные зонты. <i>(Рисование ватной палочкой)</i>	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Игра «Дождик» 5.Итог.	Силуэты зонтов, Краски, Трафареты узоров, Поролон, Гуашь.	И. Лыкова стр.27
	15. Кто спрятался? <i>(пятно, штрих, линия)</i>	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог	Бумага, Краски, Простые карандаши, Кисти	А.В. Никитина Стр. 51
Ноябрь 9 нед	16.Осенний лес <i>(Моноти-пия)</i>	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Подвижная игра 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог	Бумага, Краски, Простые карандаши, Кисти, Поролон	И. Лыкова Стр. 64
ноябрь 9 нед	17.Улетаем на юг <i>(Техника тычка)</i>	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1.Вводная беседа. 2.Худ.слово 3.Самостоятельная работа детей. 4.Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5.Итог	Краски, Кисти, Бумага	И. Лыкова стр.29
ноябрь 10 нед	18.Ежик. <i>(Техника тычка)</i>	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. Учить передавать характерные черты животного.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3.Сам.деятельность детей. 4.Физкультминутка «Еж с ежатами» 5.Итог	Краски, Кисти, Бумага, Карандаши.	А.В. Никитина Стр. 33

ноябрь 10 нед	19.Мой любимый свитер (<i>Оттиск печатками</i>)	Знакомить с техникой рисования печатками, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками. Учить раскрашивать полностью силуэт.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Краски, Кисти, Бумага, Карандаши, Силуэты	А.В. Никитина Стр. 31
Декабрь 11 нед	20.Веселые человечки. (<i>Волшебная веревочка</i>)	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Учить передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Гномики – прачки» 5.Итог.	Веревочки, Клей, Краски, Кисти, Бумага.	А.В. Никитина Стр. 35
	21.Золотая осень. (<i>Восковые мелки + акварель</i>)	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	1.Чтение стихотворения Федоровской «Осень» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Листья» 5.Итог.	Бумага, Гуашь, Кисти, Трубочки.	И. Лыкова Стр. 89
Декабрь 12 нед	22.Дымковская игрушка. (<i>Различные техники</i>)	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит. Учить выделять элементы росписи, её колорит, композицию.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Силуэты, Краски, Кисти, Печатки, Образцы.	И. Лыкова Стр.45
	23.Осенняя сказка (<i>Рисование по мокрому</i>)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Краски, Бумага, Кисти	Р.Т. Казакова Стр. 57
Декабрь 13 нед	24.Дерево колдуньи (<i>Кляксография трубочкой</i>)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Учить вырезать разные формы	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Цвет бумага, Краски, Бумага, Клей	И. Лыкова Стр. 51

декабрь 13 нед	25.Разноцветные рыбки (Рисование верёвочкой)	Вызвать интерес к рисованию. Учить передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Цвет бумага, Краски, Бумага, Клей	И. Лыкова Стр. 46
Январь 14 нед	26.Как прекрасен этот мир (Рисование верёвочкой)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Бумага, Краски, Карандаши, Иллюстрации	Р.Т. Казакова Стр. 81
	27.Первый снег. (Воздушные фломастеры)	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, Краски, Карандаши, Иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39
Январь 15 нед	28.Снежинки. (Восковые мелки+акварель)	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, Трафарет, Воздушные фломастеры.	И. Лыкова Стр. 41
	29.Лисичка-сестричка (Техника тычка)	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа «Лиса» 3.Рассматривание картин. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.	Краски, Поролоновые тампоны, Бумага, Трафареты	И. Лыкова Стр. 43
Январь 16 нед	30.Елочка – нарядная. (Рисование по мокрому)	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, Печатки, Кисти, Бумага.	А.В. Никитина стр. 47

Февраль 17 нед	31.Узоры на окне (<i>Восковые мелки+акварель</i>)	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, Краски, Кисти.	И. Лыкова стр. 48
Февраль 17 нед	32.Снегири (<i>Техника тычка</i>)	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание птицы. 3.Показ приемов рисования 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6.Итог.	Ватман, Краски, Кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 39
Февраль 18 нед	33.Зимняя сказка (<i>рисование по мокрому</i>)	Упражнять в печати по трафарету. Учить рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Трафарет, Краски	Р.Т. Казакова стр. 49
	34. Сказочные цветы (<i>печатание листьями</i>)	Учить рисовать цветы способом по мокрому. Развивать чувство композиции	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Акварель Кисти	И. Лыкова стр.49
Февраль 19 нед	35. Узоры на тарелочке (<i>Оттиск печатками</i>)	Познакомить с народными традициями в украшении посуды. Воспитывать чувство композиции.	1.Беседа 2.Показ выполнения 3.Самостоятельная деятельность детей 4. Итог		
	36.Сказочная Жар – птица (<i>Рисование ватной палочкой</i>)	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, Учить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ игрушки павлина. 3.Объяснение 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, Гуашь, Кисти, Иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
Февраль 20 нед	37.Золотая рыбка. (<i>Рисование ватной палочкой</i>)	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Карандаши, Акварель, Кисти, Бумага.	И.Н. Лыкова Стр. 82

	38.Веселый гномик. (<i>Волшебные веревочки</i>)	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Рассматривание картинок. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, Акварель, Кисти, Бумага.	И.Н. Лыкова Стр. 38
Март 21 нед	39.Волшебница-зима (<i>Монотипия</i>)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, Гуашь, Кисти, Карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр. 90
	40.Пингвины на льдине. (<i>Техника тычка</i>)	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	1.Чтение стихотворения. 2.Обсуждение картины. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Пингвины». 5.Итог.	Краски, Кисти, Поролоновые тампоны, Трафареты,	А.В. Никитина Стр.59
Март 22 нед	41.Черепахи. (<i>Восковые мелки + акварель</i>)	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1.Чтение стихотворения «Черепаха» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Черепаха» 5.Итог.	Бумага, Фломастеры, Восковые мелки, Акварель, Кисти,	И.Н. Лыкова Стр.61.
	42.Филин. (<i>Техника тычка</i>)	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1.Чтение стихотворения «Про все на свете». 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Пальчиковая игра «Птички». 6.Итог	Бумага, Уголь, Кисти, Гуашь, Иллюстрации	А.В. Никитина Стр.
Март 23нед	43.Что за чудо эти сказки (<i>пятно, штрих, линия</i>)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинки. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Бумага, Краски, Кисти, Карандаши.	Р.Г. Казакова Стр. 70

	44.Превращение ладошки <i>(Рисование ладошкой)</i>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, Краски, Кисти, Карандаши.	И.Н. Лыкова Стр. 89
Март 24нед	45.Открытка для мамы. <i>(Рисование мыльными пузырями)</i>	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1.Чтение стихотворения «Цветы для мамы» 2.Беседа. 3.Физкультминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра «Цветы» 6.Итог.	Бумага, Гуашь, Трафареты, Воздушные фломастеры.	И. Н. Лыкова стр.63
Апрель 24нед	46.Петушок – золотой гребешок <i>(Печатание листьями)</i>	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1.Беседа. 2.Чтение стихов. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), Краски, Кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
Апрель 25 нед	47.Синие узоры на белоснежном поле <i>(Восковые мелки+акварель)</i>	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	1.Беседа. 2.Рассматривание росписей. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Силуэты, Краски, Кисти	И.Н. Лыкова Стр. 38
	48.Песенка солнышка <i>(Рисование мыльными пузырями)</i>	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка. Учить правильно располагать черты лица	1.Чтение стих «Песенка Солнышка» 2.Экспериментирование. «Кодирование гласных» 3.Игра «Чудесный мешочек» 4.Итог.	Свеча, Бумага, Краски	Н.В. Микляева Стр 82
Апрель 26нед	49.Космический коллаж <i>(Восковые мелки+акварель)</i>	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	1.Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, Краски, Цветная бумага.	Р.Т. Казакова стр 75
	50.Ветка с первыми листьями <i>(Печатание листьями)</i>	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Физкультминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, Краски, Кисти, Карандаши, Печатки, Ветки в вазе.	А.В. Никитина стр 71

Апрель 27 нед	51. Весенние сказки (<i>Рисование по мокрому</i>)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, Краски, Цветная бумага.	И. Н. Лыкова стр.50
	52.Бабочка (<i>Монотипия</i>)	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Мотылек» 5.Итог.	Бумага, Гуашь, Кисти.	И.Н. Лыкова Стр. 85
Апрель 28 нед	53.Лето красное (<i>Рисование по мокрому</i>)	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей располагать рисунок на всей поверхности листа	1.Рассматривание иллюстраций 2.Краткая беседа о том как мы проводим лето 3. Самостоятельная деятельность детей 4.Итог	Бумага Карандаши Краски Кисти	И.Н.Лыкова Стр. 53
Май 28 нед	54.День Победы. (<i>Воздушные фломастеры</i>)	Закрепить умение детей рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинки. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог	Бумага, Воздушные Фломастеры.	И.Н. Лыкова Стр. 73
Май 29 нед	55.Бабочка (<i>Монотипия</i>)	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Мотылек» 5.Итог.	Бумага, Гуашь, Кисти.	И.Н. Лыкова Стр. 85
	56.Одуванчики (<i>Рисование мыльными пузырями</i>)	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей располагать рисунок на всей поверхности листа	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Бумага, Клей, Краски, Вербочки	И.Н. Лыкова Стр. 83

Май 30 нед	57. Кто, что знает <i>(Пятно, штрих, линия)</i>	Продолжать учить детей самостоятельно составлять композицию и верно располагать её на всей поверхности листа.	1. Краткая беседа 2. Игра «Вопрос-ответ» 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Бумага Карандаши Краски Кисти	Н.Ф. Штейнлестрейт . 35
	58. Моя любимая игрушка <i>(Рисование верёвочкой)</i>	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. Учить сочетать различные оттенки	1. Краткая беседа 2. Чтение стихотворений об игрушках 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Бумага Краски Карандаши Кисти	Рисование по замыслу детей
Май 31 нед	59. Мой любимый детский сад <i>(Различные техники)</i>	Продолжать учить детей самостоятельно составлять композицию и верно располагать её на всей поверхности листа	1. Краткая беседа 2. Чтение стихотворений об игрушках 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Бумага Краски Карандаши Кисти	Рисование по замыслу детей
	60. Что я люблю рисовать <i>(Различные техники)</i>	Воспитывать интерес детей к самостоятельному художественному творчеству	1. Беседа 2. Физминутка 3. Самостоятельная деятельность 4. Итог	Бумага Краски Карандаши Кисти	Рисование по замыслу детей
Май 32 нед	61. Итоговая выставка рисунков <i>(Различные техники)</i>	Воспитывать интерес детей к самостоятельному художественному творчеству	1. Беседа 2. Физминутка 3. Самостоятельная деятельность 4. Итог	Бумага Краски Карандаши Кисти	Рисование по замыслу детей

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Учебный план:

Направление услуги	Название программы	Количество занятий в неделю/количество минут в неделю	Количество занятий в год
Развитие художественных способностей у детей	Программа дополнительной платной услуги по развитию художественных способностей у детей	2/60 мин	61

8.2. Расписание занятий:

Дни недели	Время проведения
среда	18.00 – 18.30
пятница	18.00 – 18.30

8.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Направления деятельности	сентябрь	октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<i>Теоретические занятия</i>	6								
<i>Художественное творчество:</i>	1	1						1	
1.Рисование пальчиками									
2.Рисование ладошкой	1	1				1			
3.Рисование по мокрому				1	2		1		1
4.Монотипия			2			1			1
5.Рисование верёвочкой			1	2		1			1
6.Воздушные фломастеры				1				1	
7.Техника тычка			2	1	1	2		1	
8.Оттиск печатками		3	1		1			1	
9.Пятно, штрих, линия		1				1	1	1	1
10.Восковые мелки + акварель			1	1	1	1	2		
11.Различные техники			1	1			1		3
12.Кляксография трубочкой				1				3	
13.Печатание листьями		1			1		2		
14.Рисование ватными палочками		1			2				
15.Рисование мыльными пузырями						1	1		1

8.4. Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	Программно-методическое обеспечение

Развитие художественных способностей детей	Программа по развитию художественных способностей у детей	Парциальная программа обучения детей дошкольного возраста И. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»
--	---	--

8.5. Материально - техническое обеспечение

Программа реализуется в абсерватории, расположенной на третьем этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС №17 "Ладушки. Кабинет оснащен отдельными столами для работы детей, мольбертом.

9. Педагогическая диагностика уровня сформированности художественных способностей детей среднего дошкольного возраста

№	Ф.И. Ребёнка	Владение НТР		Самостоятельность и оригинальность замысла			Отношение к создаваемому образу через цвет в рисунке			Эмоциональность созданного образа, предмета или явления			Умение правильно передавать пропорции предмета		Уровни		
		По собственной инициативе в соответствии с замыслом	Экспериментирует с изобразительными материалами и нетрадиционными	Проявление самостоятельности в выборе	Задание выполняет самостоятельно	Содержание работ соответствует замыслу	Использование в рисунке	Соответствие цветового	Умеет выделять смысловой	Использование эмоциональной выразительности и жесты,	Использован не искренности, правдивости, непосредственно переживаний	Пропорции предмета соблюдаются	Правильно определяет величину изображения в зависимости от размера листа	Высокий	Средний	Низкий	

Цель: Оценка уровня актуального развития у детей творческих способностей.

План исследования:

- ❖ Отбор диагностических методик в соответствии с возрастными требованиями
- ❖ Изготовление диагностического материала
- ❖ Проведение тестирования
- ❖ Обработка результатов
- ❖ Написание заключения

Мониторинг проводился по Комаровой Т.С.

Оценка и критерии выполнения заданий:

Качественные результаты исследования:

Низкий уровень (от 9 до 16 баллов).

НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания художественного образа. Изображение лишено эмоциональной выразительности. Цвет предмета передан неверно, преобладание одного-двух цветов. Краски смешивает до грязного пятна. Отсутствие соотношения цвета с содержанием изображения — использование «любимых»

карандашей и красок безотносительно к тому, что закрашивается. Замысел стереотипный. Ребенок изображает отдельные предметы, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности и инициативы. С вопросами к педагогу не обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Рисование носит репродуктивный характер. В работе руководствуется образцом.

Средний уровень (от 17 до 24).

НТР используют фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности. Использует цвет как графический материал для передачи контура предмета. Соотнесение цвета с общим содержанием сюжета изображения и его элементов без передачи оттенков — контрастность цветов с четким разделением границ закрашиваемых областей. Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, в процессе рисования может меняться. Ребенок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями. Обращается к педагогу за помощью в решении изобразительных задач

Высокий уровень (от 25 до 32).

По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа. Яркая эмоциональная выразительность, где проявилось отношение автора к содержанию рисунка (эмоциональные жесты, мимика персонажей, состояние природы). Искренность, правдивость, непосредственность переживаний. Умеет выделять смысловой центр посредством контрастности цвета по отношению к второстепенным элементам рисунка. Соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче. Использование в рисунках различных оттенков цвета. Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Изображает человека и все, что его окружает. Замысел оригинальный, основанный на наблюдениях, содержащий художественные обобщения, возникает до начала рисования, в процессе работы почти не меняется. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом.

10.Список использованной литературы:

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.

Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.